

**Priručnik za grafički i produkt  
dizajn sustava signalizacije i  
interpretacije zaštićenih područja  
u Republici Hrvatskoj**

---

Priručnik osnovnih grafičkih  
standarda znaka zaštićenih područja  
u Republici Hrvatskoj

---

Ovaj dokument ima funkciju priručnika u prvom redu za dizajnere, a onda i za zaposlenike nacionalnih parkova i parkova prirode za potrebe oblikovanja i izbora interpretacijskih, signalizacijskih i obavijesnih ploča unutar područja parkova.

Cilj ovog priručnika je omogućiti visoku kvalitetu sustavnog označavanja i interpretiranja na otvorenom u svim nacionalnim parkovima i parkovima prirode u Republici Hrvatskoj te na takav način obaviti važnu dužnost očuvanja kulturnih vrijednosti kao i "sense of place", odnosno posebnosti svakog od lokaliteta i mikro-lokaliteta.

Studio Cuculić ne preuzima odgovornost za izvedbu, način montaže ploča kao i korištenje bilo kojih dijelova koji nisu definirani ovim standardima kao i posljedice štete nastale načinom korištenja koja ne spadaju u uobičajene načine korištenja te posljedice štete uzrokovane neuobičajenim klimatskim uvjetima na području parkova hrvatske.

Ovaj priručnik sadrži materijale koji se ne smiju koristiti i distribuirati van sustava parkova hrvatske bilo kao dio dokumenta ili kao dokument u cijelosti bez dozvole koautora i nadležnog ministarstva koji su ujedno i vlasnici ovog dokumenta.

Ploče su najučestalije sredstvo komunikacije između posjetitelja i parka. Posjetitelji putem njih dobivaju informacije koje im pomažu da se sigurno i ugodno kreću kroz park upoznajući vrijednosti i ljepote koje ih okružuju a samim time im podižu svijest o potrebi ispravnog očuvanja prirode.

Ispravna upotreba elemenata grafičkog dizajna i produkt dizajna unutar parka komunicira snažnu i organiziranu ustanovu koja dosljedno vodi brigu o zaštićenom području te šalje jasnu poruku posjetiteljima o važnosti očuvanja prirodnih vrijednosti.

Ploče su dizajnirane u više horizontalnih i vertikalnih formata kako bi se omogućila prilagodljivost u oblikovanju sadržaja s obzirom na vrstu i količinu prezentiranog materijala kao i mogućnost postavljanja konstrukcije na lokacijama razolikih uvjeta.

Materijali za izradu konstrukcija i ploča su odabrani po karakteristikama koje omogućavaju trajnost u vanjskim uvjetima različitih klimatskih podneblja, jednostavno održavanje te otpornost na vandalizam.

---

#### UPUTE ZA KORIŠTENJE PRIRUČNIKA

Ovim priručnikom je definiran princip oblikovanja svih tipova ploča koje se mogu koristiti za interpretaciju i signalizaciju unutar područja parkova.

U priručniku su zadani standardi, i primjeri prijeloma svih tipova ploča.

U sustavu parkova postoji 45 tipova ploča. Svaka ploča ima svoju šifru, od TIP 1 redom do TIP 45. Jednake šifre se koriste u priručniku za grafički dizajn i u priručniku za produkt dizajn. Tom šifrom su definirani:

- format ploče
- namjena ploče
- oblik konstrukcije
- način montaže

Detaljnu tehničku razradu ovih tipova ploča možete naći u priručniku produkt dizajna.

# Sadržaj

## PRIRUČNIK ZA GRAFIČKI DIZAJN

- 5. Tipografija
- 6. Boja
- 7. Piktogrami
- 9. Znakovi zabrane
  
- 11. Interpretacijske ploče
  - 12. 30 cm x 20 cm
  - 16. 20cm x 30cm
  - 20. 60cm x 30cm
  - 23. 30cm x 60cm
  - 26. 90cm x 60cm
  - 30. 60cm x 90cm
  - 34. 120cm x 90cm
  - 38. 90cm x 120cm
  
- 42. Pješačke ploče
  - 43. Tekst - jednojezična/dvojezična ploča
  - 44. Tekst - dvojezična ploča
  - 45. Piktogram - jednojezična ploča
  - 46. Piktogram - dvojezična ploča
  
- 49. Pješačko biciklističke ploče
  - 50. Tekst - dvojezična ploča
  - 51. Piktogram - dvojezična ploča
  
- 52. Automobilske ploče
  - 53. Tekst - jednojezična ploča
  - 54. Tekst - dvojezična ploča
  - 55. Piktogram - dvojezična ploča
  
- 56. Ploče lokaliteta
  - 58. 60 cm x 30 cm
  - 61. 90 cm x 30 cm
  - 64. 120 cm x 30 cm
  
- 67. Ploče dobrodošlice
  - 68. Ploča ulaz - strelica
  - 70. Lokacije - dodatni elementi
  
- 72. Orijehtacijske ploče
  - 73. Glavna karta
  - 76. Karta rute 30 x 30 cm
  - 79. Karta rute 90 x 60 cm
  
- 82. Ploče s pravilima ponašanja
  
- 84. Oglasna ploča
  
- 86. Nautička ploča
  
- 88. Totemi

## PRIRUČNIK ZA PRODUKT DIZAJN

- 92. Uvod
- 93. Upute za korištenje
- 94. Interpretacijske ploče / kose visoke
- 96. Interpretacijske ploče / kose niske
- 97. Interpretacijske ploče / vertikalne
- 99. Interpretacijske ploče / vertikalne zidne
- 101. Pješačka ploča
- 101. Pješačko biciklistička ploča
- 101. Automobilska ploča
- 102. Ploče lokaliteta
- 103. Ploče dobrodošlice
- 104. Orijehtacijske ploče s kartom
- 105. Orijehtacijske ploče s kartom / zidne
- 107. Ploče s pravilima ponašanja
- 108. Oglasna ploča
  - 111. Osnovni dijelovi sustava
  - 112. Kompozitne ploče
  - 113. Aluminijski profili
  - 114. Bojanje aluminija
  - 115. Simulacija utjecaja vjetra na konstrukciju
  - 116. Montaža konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe
  - 117. Vrste ploča
- 120. Tipovi profila i nomenklatura
- 121. Nomenklatura tablica
- 122. Nacrti

---

## Tipografija

---

Sve ploče su dvojezične i glavni princip je: svi tekstovi na hrvatskom jeziku prelamaju se u Regular rezovima, svi tekstovi na engleskom jeziku prelamaju se u Italic rezovima.

Font Typonine Sans dostupan je na [www.typonine.com](http://www.typonine.com)

Typonine Sans Pro Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

*Typonine Sans Pro Light Italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*

Typonine Sans Pro Normal

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

*Typonine Sans Pro Normal Italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*

Typonine Sans Pro Text

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

*Typonine Sans Text Italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*

Typonine Sans Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

*Typonine Sans Medium Italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*

Typonine Sans Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

*Typonine Sans Pro Bold Italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*



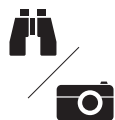
RAL 5005 PLAVA  
PANTONE 300  
C=100, M=60, Y=0, K=0



RAL 6029 ZELENA  
PANTONE 348  
C=100, M=0, Y=100, K=20

## Boja

Nacionalni parkovi i parkovi prirode podijeljeni su, prema položaju, u dvije skupine, mediteranski i kopneni. Pa su tako ploče za mediteranske parkove plave boje: **PP Biokovo, NP Brijuni, NP Krka, NP Mljet, NP Kornati, PP Telašćica, PP Vransko jezero, PP Lastovo**; a ploče za kopnene parkove zelene boje: **NP Plitvička jezera, NP Sj. Velebit, NP Risnjak, PP Kopački rit, PP Lonjsko polje, PP Medvednica, PP Papuk, PP Velebit, PP Učka, PP Žumberak-samoborsko gorje**



## Piktogrami

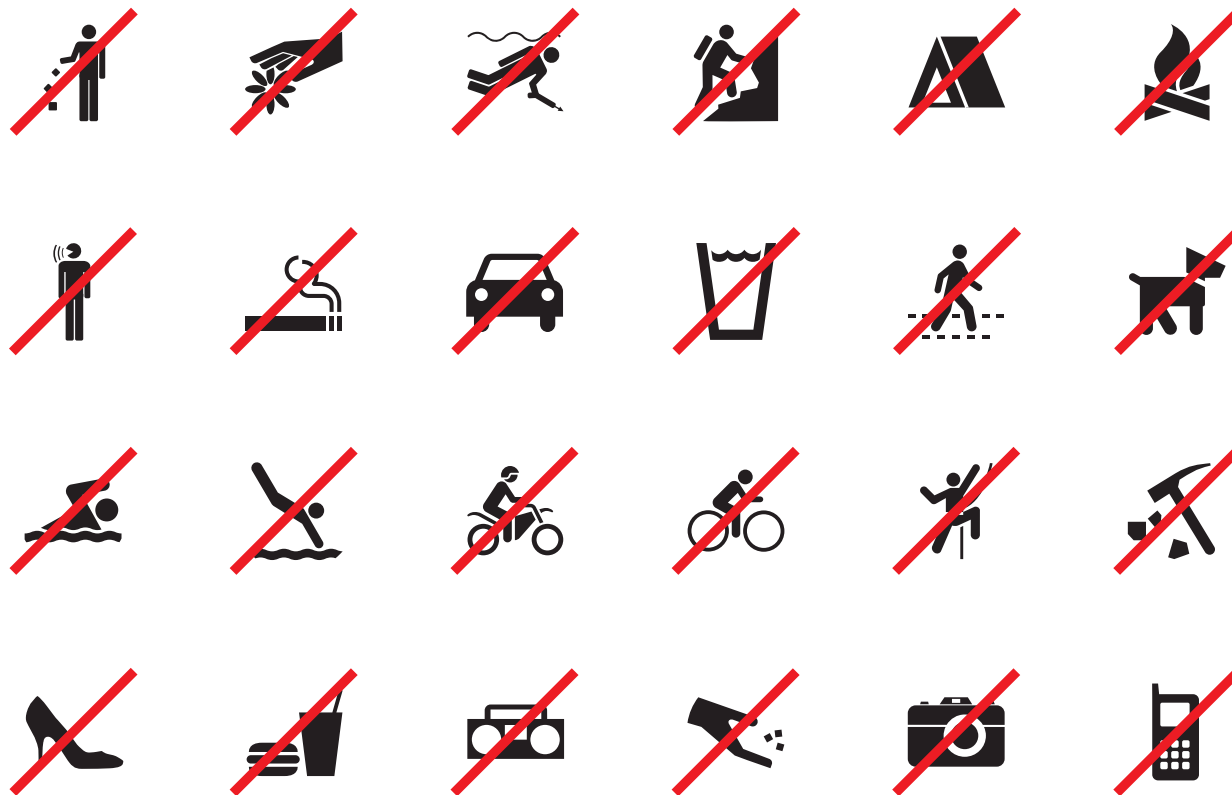
Za potrebe signalizacije koriste se standardni, uvrijezeni piktogrami.



## Piktogrami mreža

Siva zona oko piktograma minimalni je prostor u kojem nije dopušteno pojavljivanje ni jednog drugog grafičkog elementa, teksta ili slike.





## Znakovi zabrane

Za potrebe signalizacije koriste se standardni, uvrijezeni piktogrami.



## Znakovi zabrane mreža

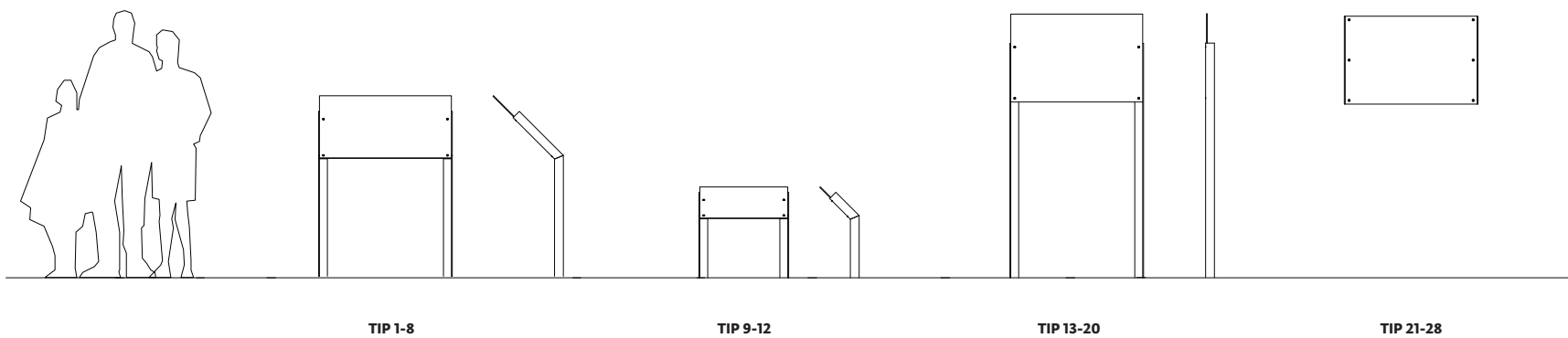
Siva zona oko znakova zabrane minimalni je prostor u kojem nije dopušteno pojavljivanje ni jednog drugog grafičkog elementa, teksta ili slike.

---

# Interpretacijske ploče - IP

---

Po vrsti konstrukcije dijelimo na kose (niske i visoke) i uspravne, po formatu na okomite i vodoravne, po dimenzijama: 20x30 cm, 30x60cm, 60x90cm, 90x120cm.





## Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovila), a oni su dalje stali signale na Kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

## Fort Grpašćak

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St. Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*



## Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima.

## Fort Grpašćak

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands.*

# IP 30 X 20 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 2**

**TIP 10**

**TIP 14**

**TIP 22**

Sadrže dva nivoa tekstualnih informacija, naslov i tekući tekst. Sadrže jednu ili ni jednu fotografiju, ovisno o potrebi.

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

# IP

## 30 X 20 cm

### mreža

---

The image shows a large rectangular frame divided into four quadrants by a horizontal and a vertical solid line. The central area is a grid of 8 columns and 16 rows, defined by dotted lines. This grid is surrounded by a 2 cm margin on all sides, indicated by solid lines. The grid is used for placing text or photographs, with the columns acting as guides for alignment.

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u osam stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16pt.

	30 cm		
	2.0	5.5	28.0
	14.6		15.3
2.0	 		
4.0			
4.8			
5.3			
7.0	45/48 pt	<b>Utvrdna Grpašćak Fort Grpašćak</b>	
7.6			
8.8	13/16 pt	<p>Utvrdna je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.</p>	<p><i>The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.</i></p>
18.0			
20 cm			

## IP

### 30 X 20 cm

### primjena mreže

Utvrdna Grpašćak/Fort Grpašćak  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 100%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 100%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



## IP

### 30 X 20 cm

### primjena mreže

Utvrdna Grpašćak/Fort Grpašćak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 100%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 100%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# IP

## 20 X 30 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 1**  
**TIP 9**  
**TIP 13**  
**TIP 21**

Sadrže dva nivoa tekstualnih informacija, naslov i tekući tekst.  
Sadrže jednu ili ni jednu fotografiju, ovisno o potrebi.

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



TELAŠĆICA  
Nacionalni park



PARKOVI  
HRVATSKE

## Utvrd Grpaščak

## Fort Grpaščak

Utvrd je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpaščaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpaščak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*



TELAŠĆICA  
Nacionalni park



PARKOVI  
HRVATSKE



## Utvrd Grpaščak

## Fort Grpaščak

Utvrd je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpaščaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpaščak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*





		20 cm		
		2.0	9.6 10.3	18.0
2.0				
4.8				
5.3				
7.0	45/48 pt	<b>Utvrd Grpašćak</b>	<b>Fort Grpašćak</b>	
9.9				
11.0	13/16 pt	Utvrd je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.	<i>The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.</i>	
28.0				

## IP

### 20 X 30 cm

### primjena mreže

Utvrd Grpašćak/Fort Grpašćak  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.3

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 100%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 100%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

		20 cm	
		2.0	9.6 10.3 18.0
2.0		 <b>TELAŠĆICA</b> Park nacionalni Natura park	 <b>PARKOVI</b> Parkovi HRVATSKE
5.3			
10.4			
11.0			
12.7	45/48 pt	<b>Utvrda Grpašćak</b>	<b>Fort Grpašćak</b>
15.5			
16.6	13/16 pt	Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.	<i>The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.</i>
28.0			

## IP

### 20 X 30 cm

### primjena mreže

Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.3

Prostor namjenjen za tipografiju/fotografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 100%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 100%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



## Utvrd Grpašćak

## Fort Grpašćak



Utvrd Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.

Utvrd je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka, vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidjelo kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

*Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.*

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*

## IP 60 X 30 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 4**  
**TIP 12**  
**TIP 16**  
**TIP 24**

Sadrže tri nivoa tekstualnih informacija.  
Naslov, podnaslov i tekući tekst.

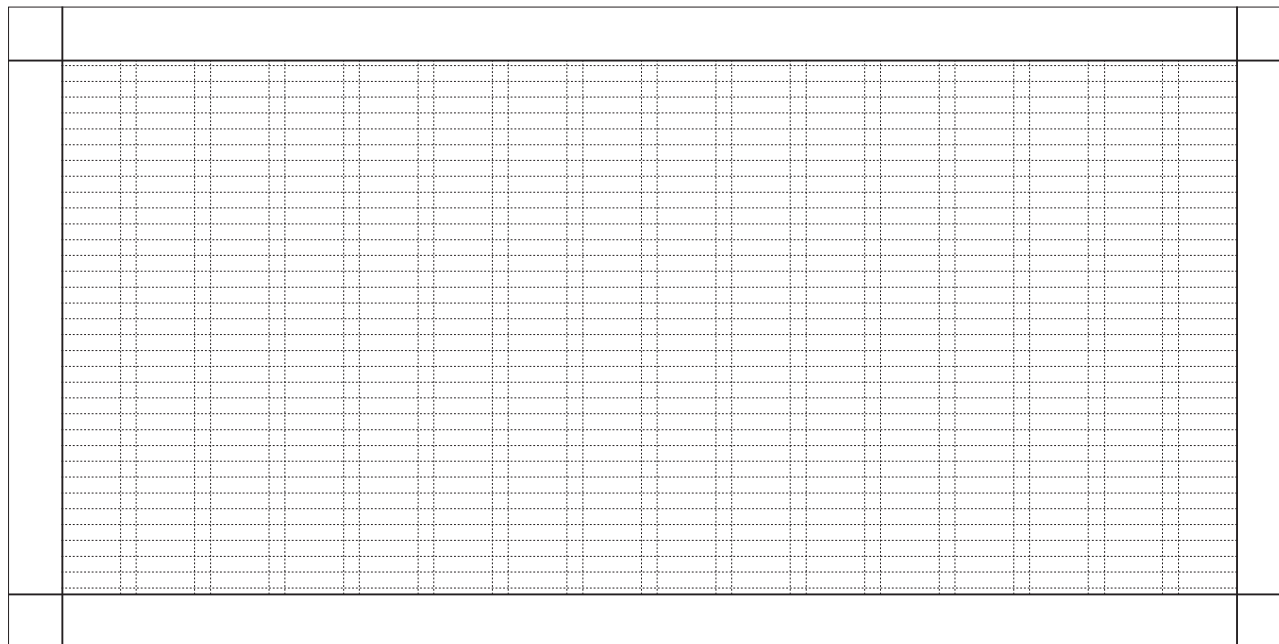
TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

# IP

## 60 X 30 cm

### mreža

---



Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2.5 cm.

Mreža je podijeljena u 16 stupaca.

Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm



Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21pt.

# IP

## 60 X 30 cm

### primjena mreže

		60 cm						
		2.5	22.6	23.4	40.0	40.8	57.5	
30 cm	2.5	 <b>TELAŠĆICA</b> <small>Park prirode National park</small>	 <b>PARKOVI</b> <small>Parks of Croatia</small> <b>HRVATSKE</b> <small>102/92 pt</small>	<h1>Utvrd Grpašćak</h1>	<h1>Fort Grpašćak</h1>			
	9.4			28/34 pt	<b>Utvrd Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.</b>	<b>Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.</b>		
	10.9			18/21 pt	Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije... prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je... isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim... naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim... mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i... - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim... signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama... na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv... Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s... kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako... je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna... komunikacija toga doba.	The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in... the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as... the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small... arms. Contact with other lookout points and strategic locations... occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse... code using light signals. The military used light signals to relay... messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and... Murter (fort St. Michael), and they relayed the signals further... to the mainland and other islands connected in the same way... This shows how the communication network looked and how... military communication of that time was executed.		
	15.3							
27.5								

Utvrd Grpašćak/Fort Grpašćak  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrd Grpašćak nalazi se...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 200%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



## Utvrd Grpašćak

## Fort Grpašćak

Utvrd Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.

*Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.*

Utvrd je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice.

Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy.*

*Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*



## IP 30 X 60 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 3**  
**TIP 11**  
**TIP 15**  
**TIP 23**

Sadrže tri nivoa tekstualnih informacija.  
Naslov, podnaslov i tekući tekst.

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

# IP

## 30 X 60 cm

### mreža

---

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

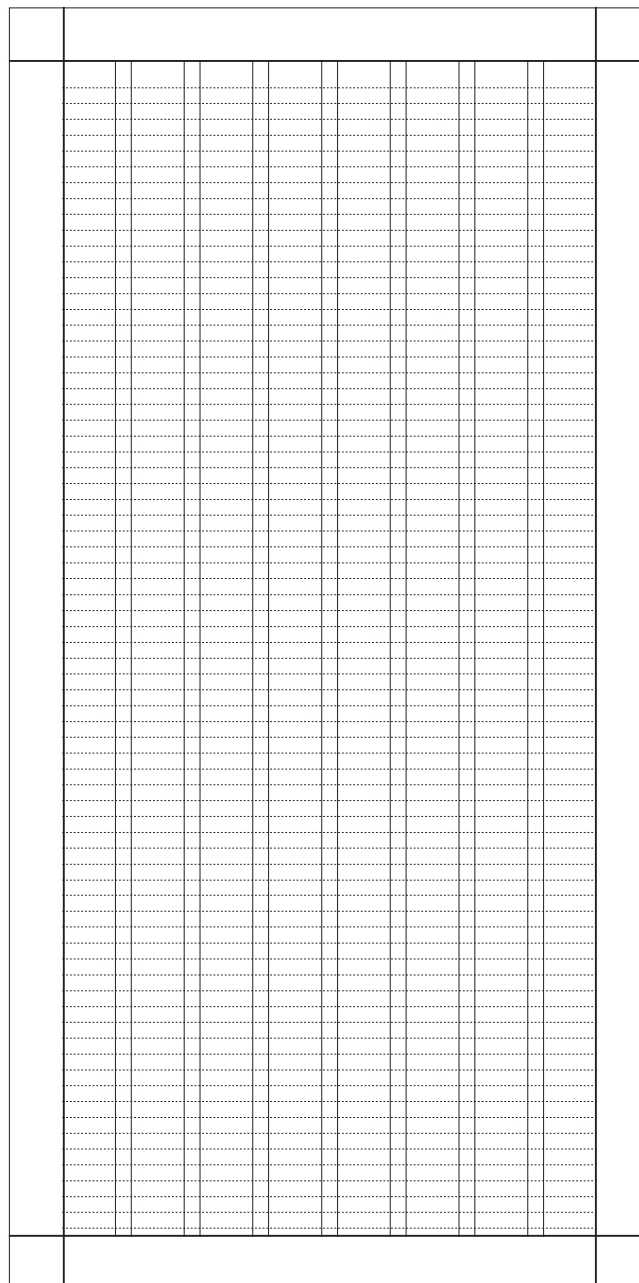
Margine iznose 2.5 cm.

Mreža je podijeljena u 8 stupaca.

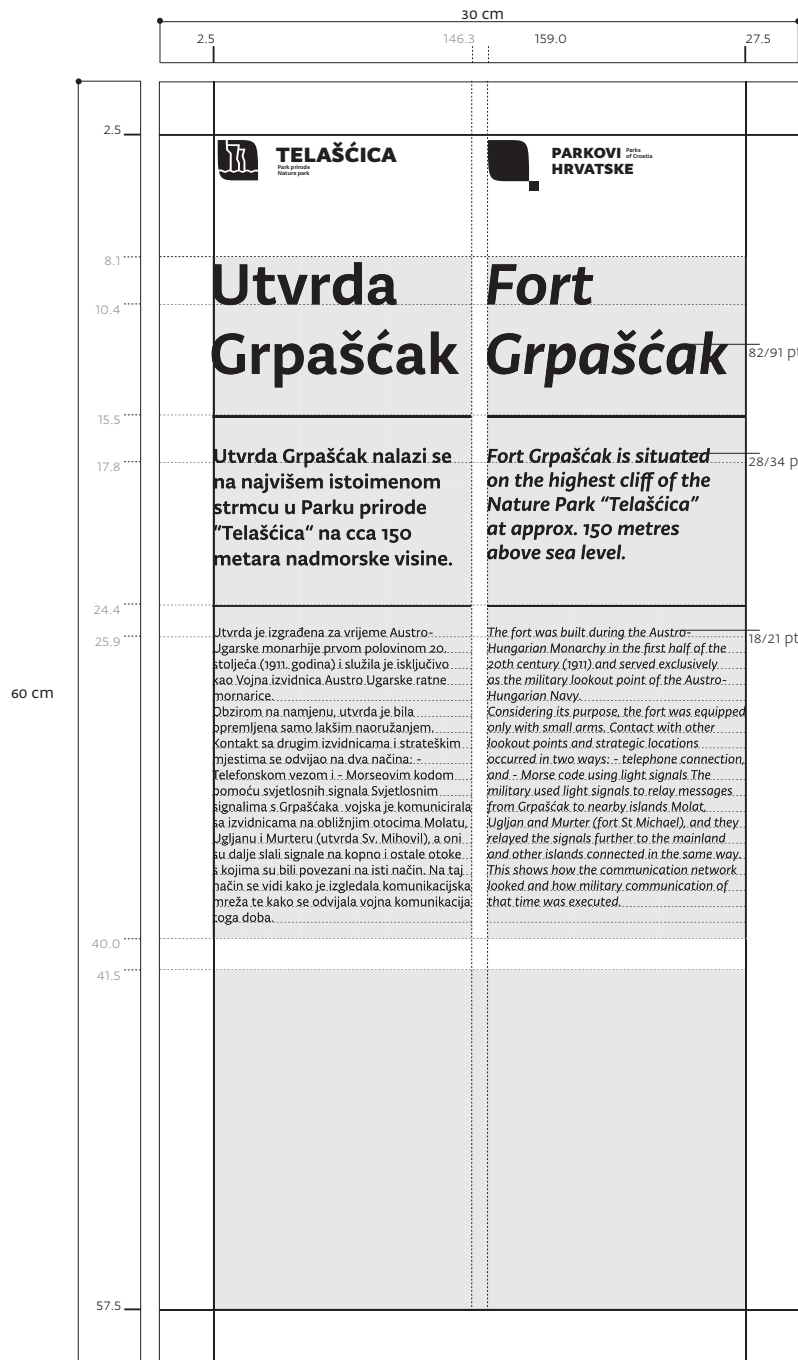
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21pt.







## IP

### 30 X 60 cm

# primjena mreže

Utvrdna Grpašćak/Fort Grpašćak  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrdna Grpašćak nalazi se...  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 200%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# IP 90 X 60 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 6**

**TIP 18**

**TIP 26**

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
Nature park



**PARKOVI  
HRVATSKE**

## Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetne temperature dođu i do 33 °C, a zimi padaju do oko 5 °C. U jazu su visoki salinitet i ekstremni temperaturi uvjeti raznog male raznolikosti živoga svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjaka, puževe, rakove, glavonošce, ciple, bračnice i jegulje.

**Zanimljivosti ...**  
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

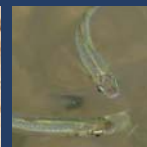
**Interesting to know ...**  
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

## The 'Mir' Lake

The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation: it amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".

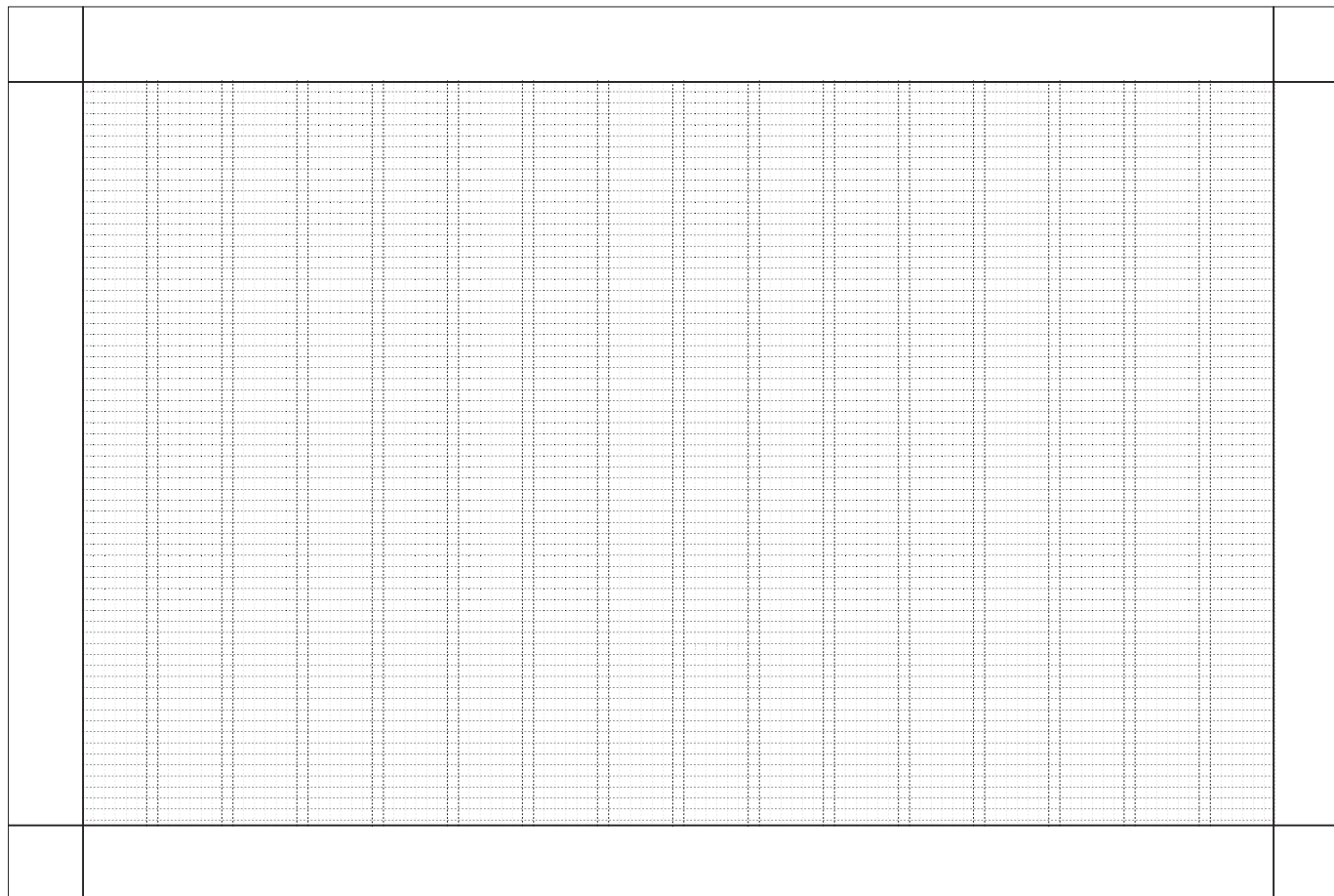


# IP

## 90 X 60 cm

### mreža

---



Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.

Mreža je podijeljena u 16 stupaca.

Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21pt.

# IP 90 X 60 cm primjena mreže



Jezero Mir/The 'Mir' Lake  
 Typoline Sans Pro Medium  
 Typoline Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir" Lake is...  
 Typoline Sans Pro Medium  
 Typoline Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in  
 Typoline Sans Pro Medium  
 Typoline Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typoline Sans Pro Normal  
 Typoline Sans Pro Normal Italic

informacija uz fotografiju  
 Typoline Sans Pro Normal  
 Typoline Sans Pro Normal Italic

Zanimljivosti/Interesting to know  
 Typoline Sans Pro Bold  
 Typoline Sans Pro Bold Italic

Zanimljivosti - tekući tekst  
 Typoline Sans Pro Normal  
 Typoline Sans Pro Normal Italic

merilo 1:3.5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 300%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# IP 90 X 60 cm primjena mreže

		90 cm																		
		2.0	5.0		19.3	20.1		34.5	35.2		49.6	50.4	54.7	55.4		69.8	70.6		85.0	
60 cm	5.0		<b>TELAŠĆICA</b> Park prirode Nacionalni park		<b>PARKOVI HRVATSKE</b> Nacionalni parkovi	<b>Živi svijet mora</b>										<b>The sea life</b>	100/105 pt			
	10.9					<b>U uvali prevladavaju livade triju strogo zaštićenih vrsta morskih cvjetnica: Posidonia oceanica i Cymodocea nodosa te nešto rjeđe Zostera noltii.</b>										<b>There are sea grass beds of three protected species growing in the Telašćica Bay: Posidonia (Posidonia oceanica) and Cymodocea nodosa. The third species, which is a bit less represented, is Zostera noltii.</b>	36/40 pt			
	16.8					<b>Livade posidonije se prostiru od oko 5 metara dubine do dubina od oko 20-25 metara. Posidonia oceanica endemska je vrsta Sredozemnog mora. Zbog različitih utjecaja kao i mnogih ljudskih djelatnosti poput sidrenja plovila.</b>										<b>Posidonia beds spread from 5 meters to 20-25 meters deep. Posidonia oceanica, known as a "sea grass", is a Mediterranean endemic species. Nowadays Posidonia beds are endangered due to different impacts and human activities.</b>	28/34 pt			
	19.0					<b>U podmorju strmica na području Gipsačaka, Svalje Miri i Male Trilovke zabilježeni su nagnjodni kalonije razgranatih gorgonija Eunicella cavolini i Pataroucaea clavata. Zanimljivo je da su najčešće uzste žaba su arbuti (Pagellus erithrinus), pačica (Serranus scriba), fratrac (Diplodus vulgaris), zrnaj (Chromis chromis), knez (Cottus julis), kraljeva (Serranus cabrilla), šarun (Trachurus mediterraneus), šija (Mullus surmuletus) i lojal (Merluccius merluccius).</b>										<b>Under the sea in Gipsačak, Miri Bay and Mala Trilovka, one can find a densely populated colony of gorgonians (Eunicella cavolini, Pataroucaea clavata). If one dives deeper, inside the cliff cracks, one can find red corals (Corallium rubrum), a protected and endangered species due to overfishing and slow growth. Stony coral (Cladocora caespitosa) grows in clusters inside the Telašćica Bay, its settlements can grow as much as 50 cm. The most common fish species are: red pandora (Pagellus erithrinus), painted camber (Serranus scriba), common two-banded seabream (Diplodus vulgaris), damselfish (Chromis chromis), Mediterranean pinbow wrasse (Cottus julis), comber (Serranus cabrilla), Mediterranean horse mackerel (Trachurus mediterraneus), striped red mullet (Mullus surmuletus).</b>	18/21 pt			
	21.2					<b>Zanimljivosti ...</b>														
	22.7					<b>Interesantno je da u Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>														
	23.4					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>														
	30.8					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>														
	32.3					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>														
	35.3					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>														
38.3					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>															
39.0					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>															
41.2					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>															
41.9					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>															
43.4					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>															
52.3					<b>Zanimljivosti ...</b>															
27.5					<b>U Telašćici živi nekoliko vrsta morskih cvjetnica koje su endemske i vrlo rijetke.</b>															

Živi svijet mora/The sea life  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

U uvali prevladavaju.../There are...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Livade posidonije.../Posidonija...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

informacija uz fotografiju  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

Zanimljivosti/Interesting to know  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

Zanimljivosti - tekući tekst  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3.5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x horizontalni akvrel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 300%x horizontalni akvrel negativ  
HR/ENG



## Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

Stanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnom moru – ljetne temperature došću i do 33 °C, a zimi padaju do oko 2 °C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života svjeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske agur, nekoliko vrsta školjaka, puževa, rakova, glavonožce, cipele, brancine i jegulje.

## The 'Mir' Lake

The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation. It amounts to 38 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt-muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".



Loom  
Loom depth  
18.00m  
Loom salinity  
38.00 ‰



Loom  
Loom depth  
18.00m  
Loom salinity  
38.00 ‰

**Zanimljivosti...**  
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

**Interesting to know...**  
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.



Loom  
Loom depth  
18.00m  
Loom salinity  
38.00 ‰

# IP 60 X 90 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

- TIP 5
- TIP 17
- TIP 25

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

# IP

## 60 X 90 cm

### mreža

---

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.

Mreža je podijeljena u 14 stupaca.

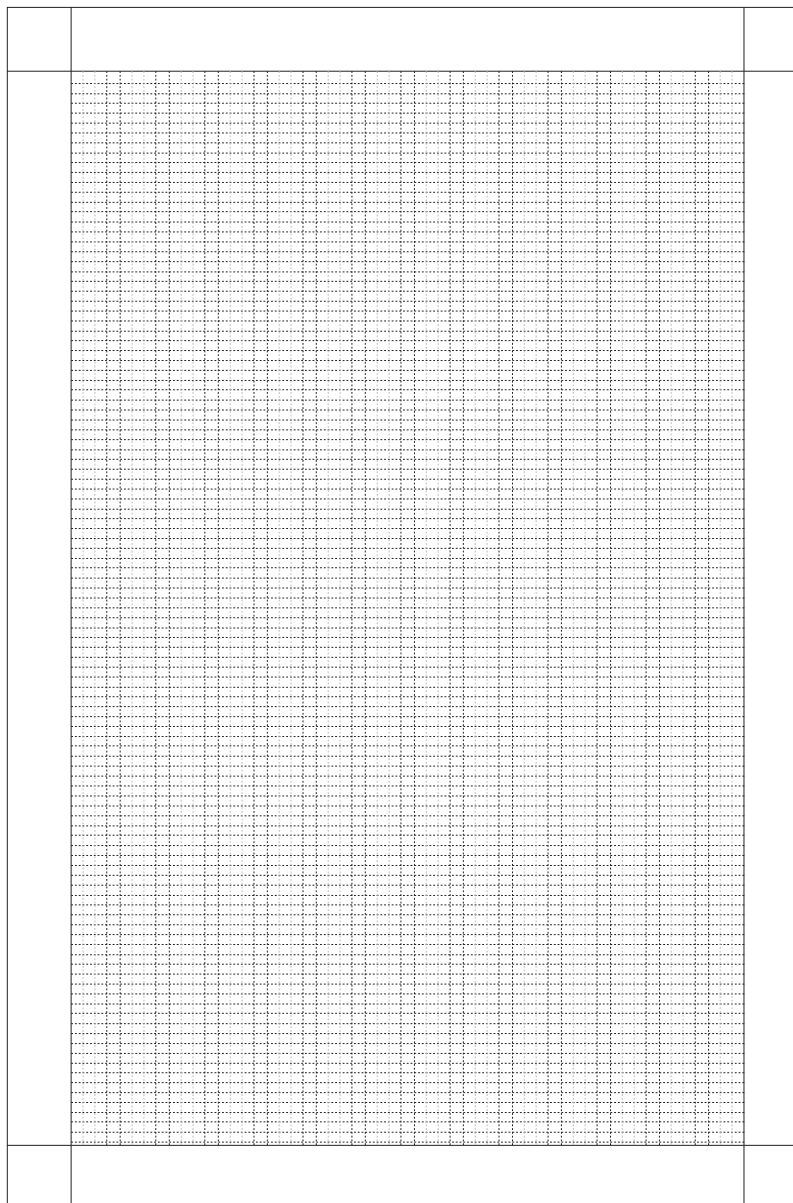
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

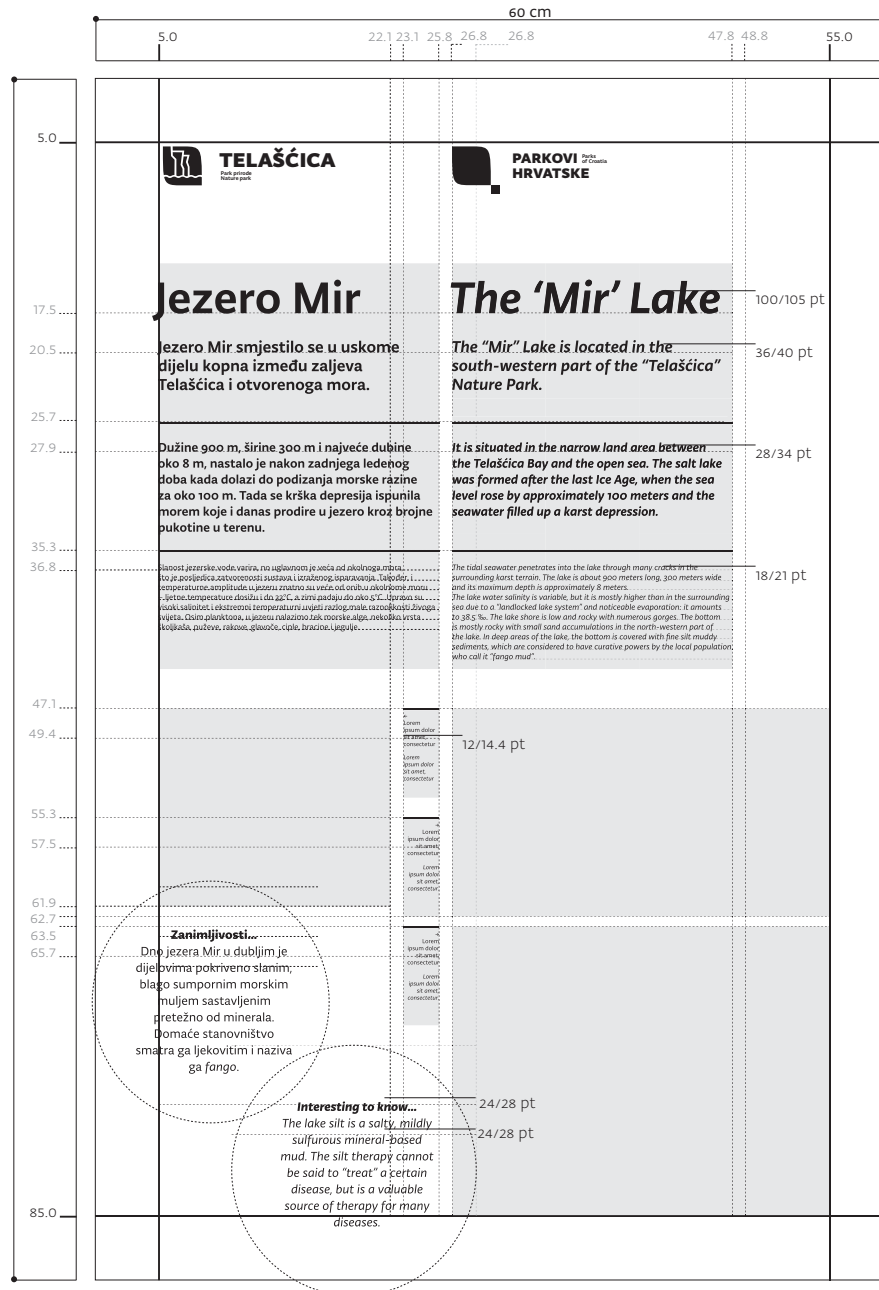
Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'.





# IP 60 X 90 cm primjena mreže

Prikazan lijevo je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak parka i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovisi o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' Lake  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir" Lake is...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m.../ It is situated in  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

informacija uz fotografiju  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

Zanimljivosti/Interesting to know  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

Zanimljivosti - tekući tekst  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

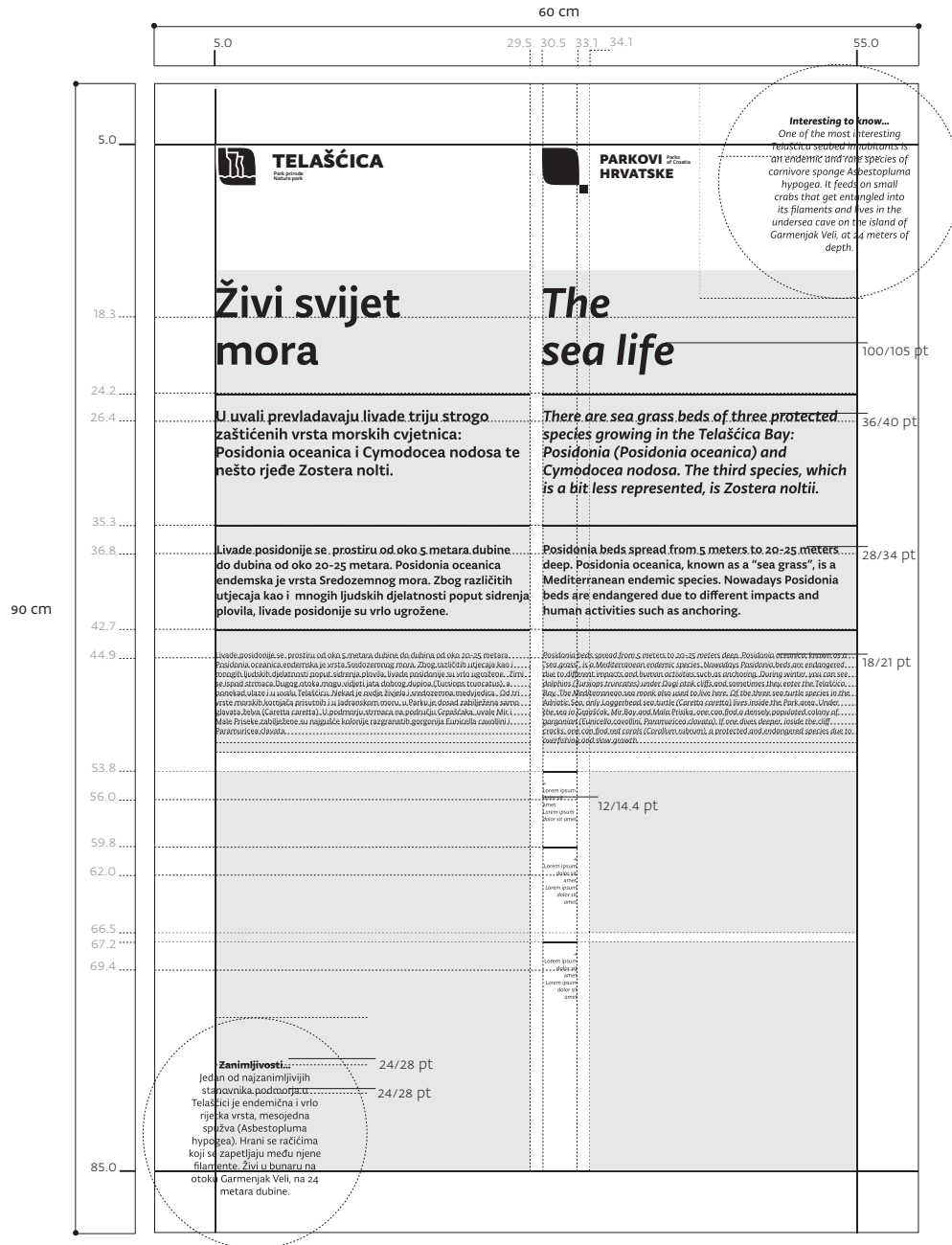
mjerilo 1:4

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 300%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG





# IP

## 60 X 90 cm

### primjena mreže 2

Živi svijet mora/The sea life  
 Typoline Sans Pro Medium  
 Typoline Sans Pro Medium Italic

U uvali.../There are...  
 Typoline Sans Pro Medium  
 Typoline Sans Pro Medium Italic

Livade posidonija.../Posidonija beds...  
 Typoline Sans Pro Medium  
 Typoline Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typoline Sans Pro Normal  
 Typoline Sans Pro Normal Italic

informacija uz fotografiju  
 Typoline Sans Pro Normal  
 Typoline Sans Pro Normal Italic

Zanimljivosti/Interesting to know  
 Typoline Sans Pro Bold  
 Typoline Sans Pro Bold Italic

Zanimljivosti - tekući tekst  
 Typoline Sans Pro Normal  
 Typoline Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:4

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 300%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# IP 120 X 90 cm



**TELAŠĆICA**  
Park prirode



**PARKOVI**  
HRVATSKE

## The 'Mir' Lake

### Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

*The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.*

---

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

*It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.*

---

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperature amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnomoj moru – ljetne temperature dostižu i do 33 °C, a zimi padaju do oko 5 °C. Ispravo su visoki saliniteti i ekstremni temperaturi suvjeti razlog male raznolikosti živoga svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjaka, puževe, rakove, gljivice, cipele, brancine i jegulje.

*The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation: it amounts to 38.5 %. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulators in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "Tango mud".*

---

**Zanimljivosti ...**  
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga *fango*.

**Interesting to know ...**  
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.








Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 8**

**TIP 20**

**TIP 28**

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

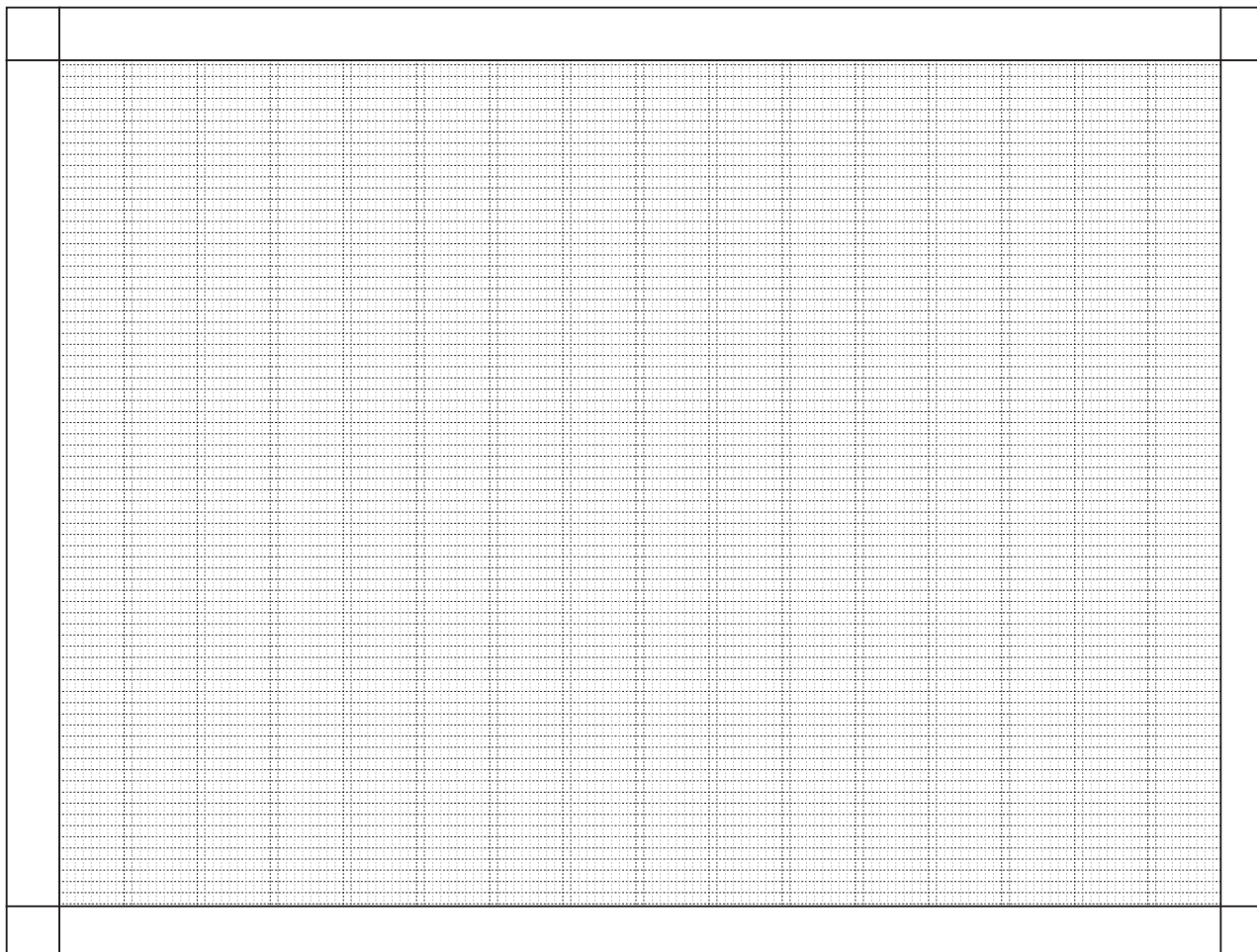
TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

# IP

## 120 X 90 cm

### mreža

---



Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

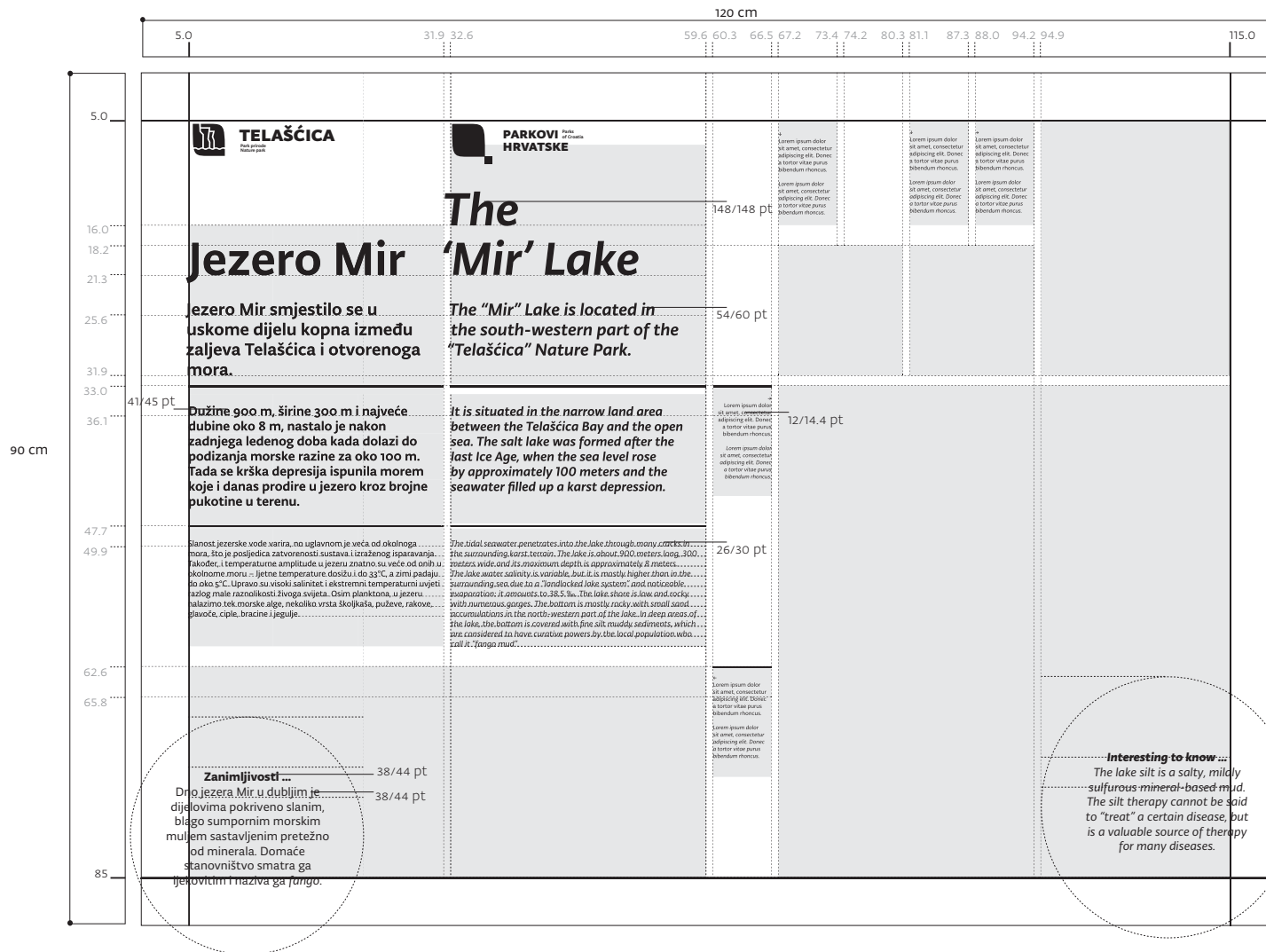
Margine iznose 5 cm.

Mreža je podijeljena u 16 stupaca.

Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30pt.



# IP 120 X 90 cm primjena mreže

Prikazan lijevo je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak parka i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovisne o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The "Mir" Lake  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir" Lake is...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m.../ It is situated in  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

informacija uz fotografiju  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

Zanimljivosti/Interesting to know  
 Typonine Sans Pro Bold  
 Typonine Sans Pro Bold Italic

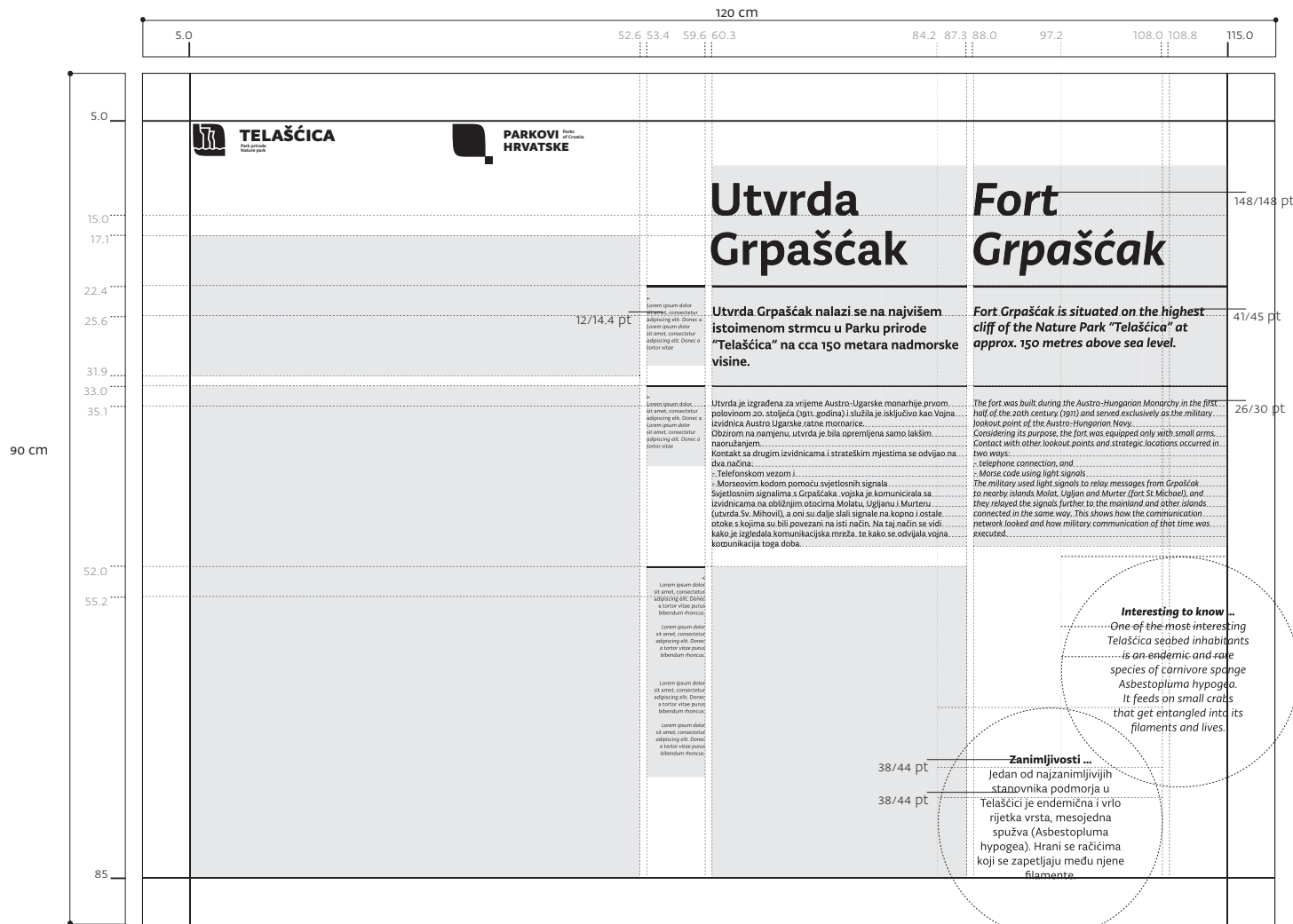
Zanimljivosti - tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 400%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



# IP

## 120 X 90 cm primjena mreže

Utvrda Grpašćak/Fort...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrda Grpašćak nalazi se/Fort Grpašćak is...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

informacija uz fotografiju  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

Zanimljivosti/Interesting to know  
 Typonine Sans Pro Bold  
 Typonine Sans Pro Bold Italic

Zanimljivosti - tekući tekst  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 400%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



# Jezero Mir The 'Mir' Lake

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezenu znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetne temperature dostižu i do 33°C, a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života u jezenu. Osim planktona u jezenu nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjkaša, puževe, rakove, glavočice, ciple, brancine i jegulje.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation; it amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt/muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".



**Zanimljivosti ...**  
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

**Interesting to know ...**  
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.



>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

## IP 90 X 120 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 7

TIP 19

TIP 27

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

## INTERPRETACIJSKE PLOČE 90 X 120 cm mreža

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.

Mreža je podijeljena u 16 stupaca.

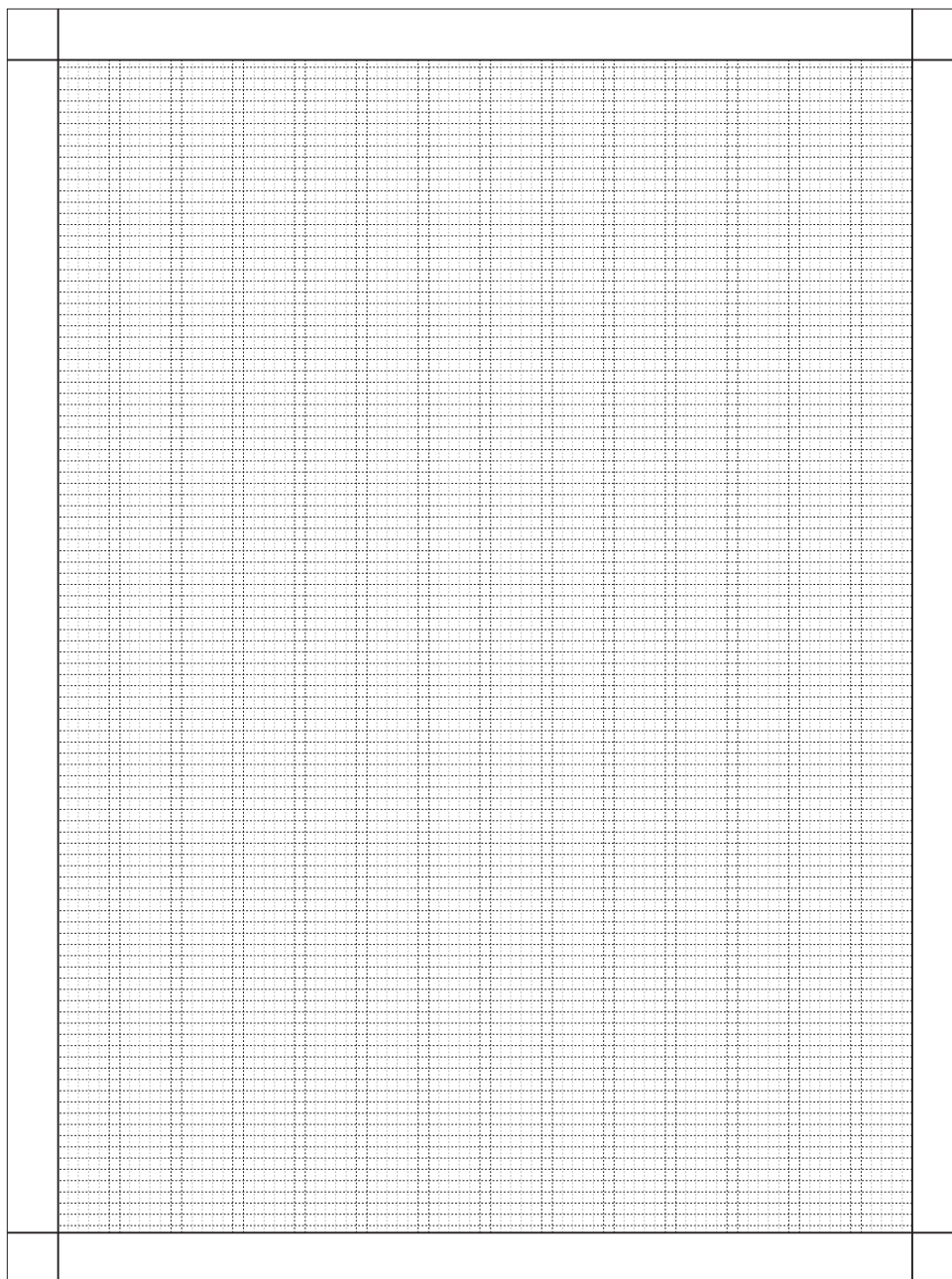
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

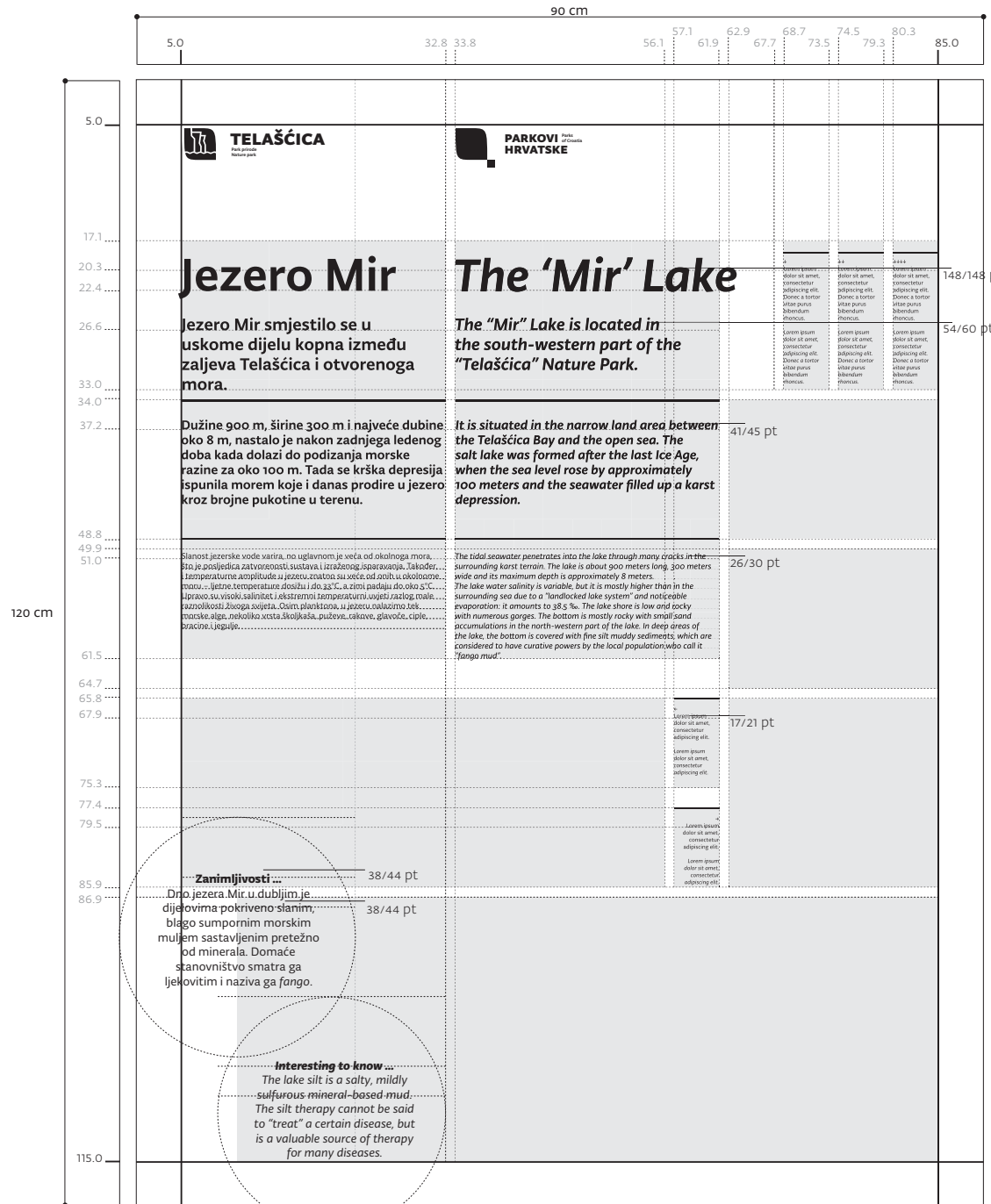
Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'. Veličinu kružnice također određuju vertikalne linije kojima ista treba biti omeđena.





# IP

## 120 X 90 cm

### primjena mreže

Prikazan lijevo je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak parka i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovisi o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baselini gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' lake  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero Mir smjestilo/The 'Mir' lake is...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900m/It is situated...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

informacija uz fotografiju  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

Zanimljivosti/Interesting to know  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

Zanimljivosti - tekući tekst  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

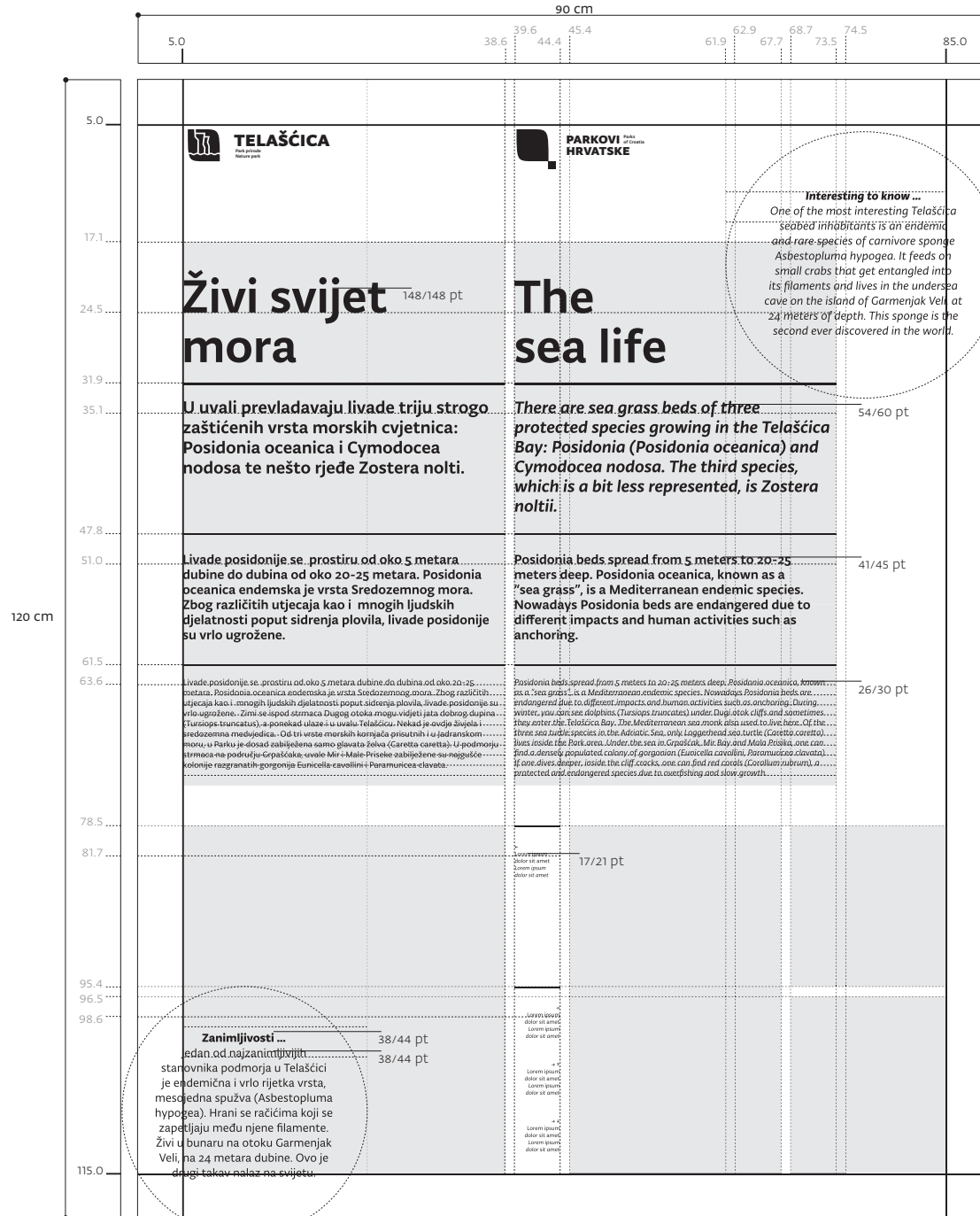
mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 400%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG





# IP

## 120 X 90 cm

### primjena mreže

Jezero Mir/The 'Mir' lake  
Typo Sans Pro Medium  
Typo Sans Pro Medium Italic

Jezero Mir smjestilo/The 'Mir' lake is...  
Typo Sans Pro Medium  
Typo Sans Pro Medium Italic

Dužine 900m/It is situated...  
Typo Sans Pro Medium  
Typo Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
Typo Sans Pro Normal  
Typo Sans Pro Normal Italic

informacija uz fotografiju  
Typo Sans Pro Normal  
Typo Sans Pro Normal Italic

Zanimljivosti/Interesting to know  
Typo Sans Pro Bold  
Typo Sans Pro Bold Italic

Zanimljivosti - tekući tekst  
Typo Sans Pro Normal  
Typo Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 400%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

## Pješačke ploče - PP

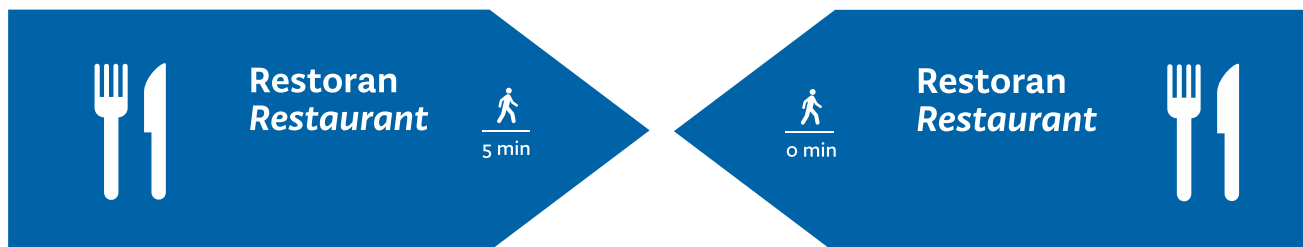
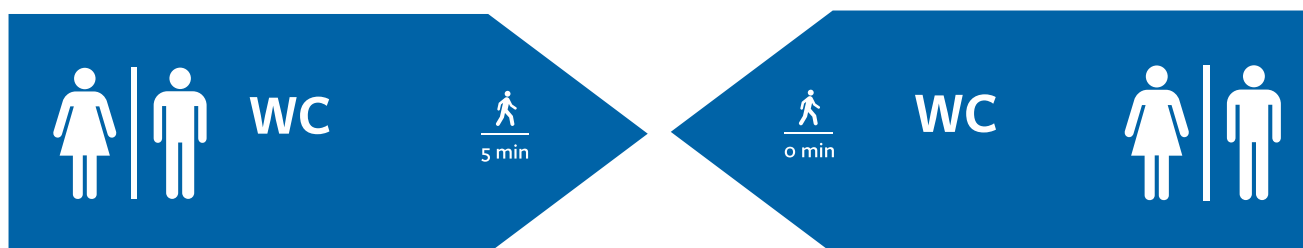
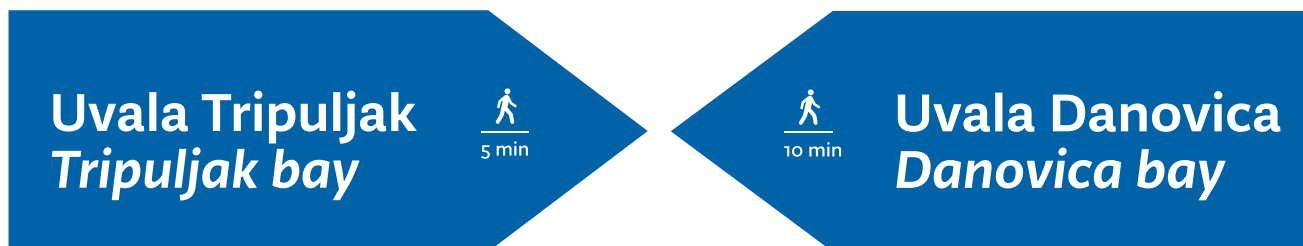
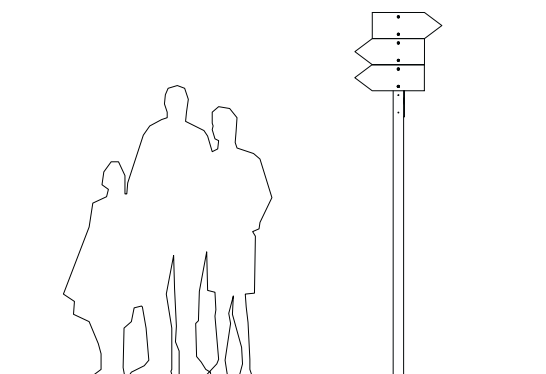
PP  
Tekst  
– jednojezična /  
dvojezična ploča

Mogu se primjeniti na konstrukciju **TIP 29**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

PP  
Piktogram  
– jednojezična ploča

PP  
Piktogram  
– dvojezična ploča



## PP Tekst – dvojezična / jednojezična ploča

40 cm x 15 cm

Rezervat magaraca/Donkey shelter...

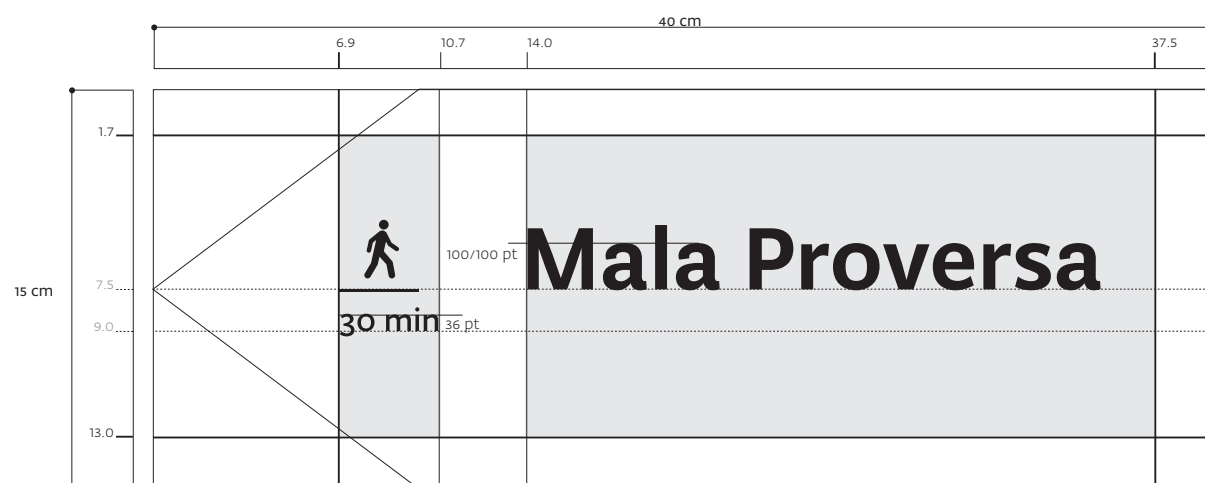
Typonine Sans Pro Medium

Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju označen je sivom bojom.



## PP Tekst – dvojezična ploča

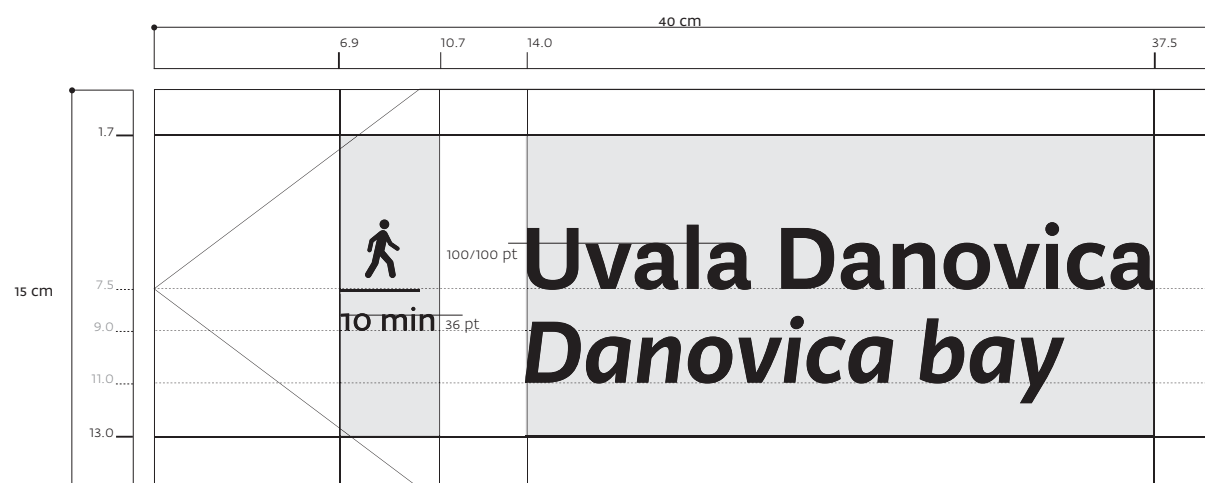
40 cm x 15 cm

Uvala Tripuljak/Tripuljak bay  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namnjenen za piktogram/tipografiju označen je sivom bojom.



# PP Piktogram – jednojezična ploča

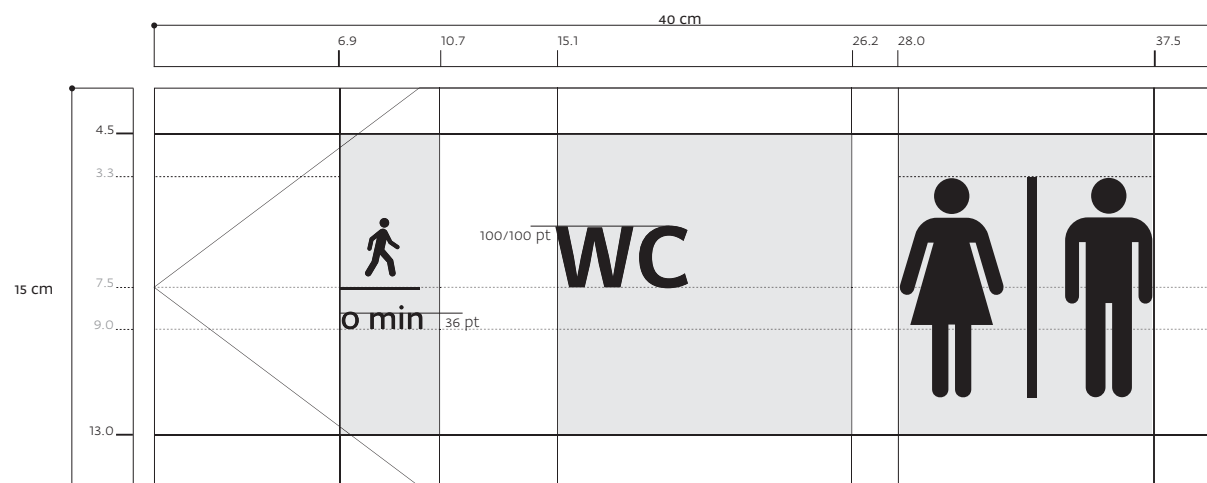
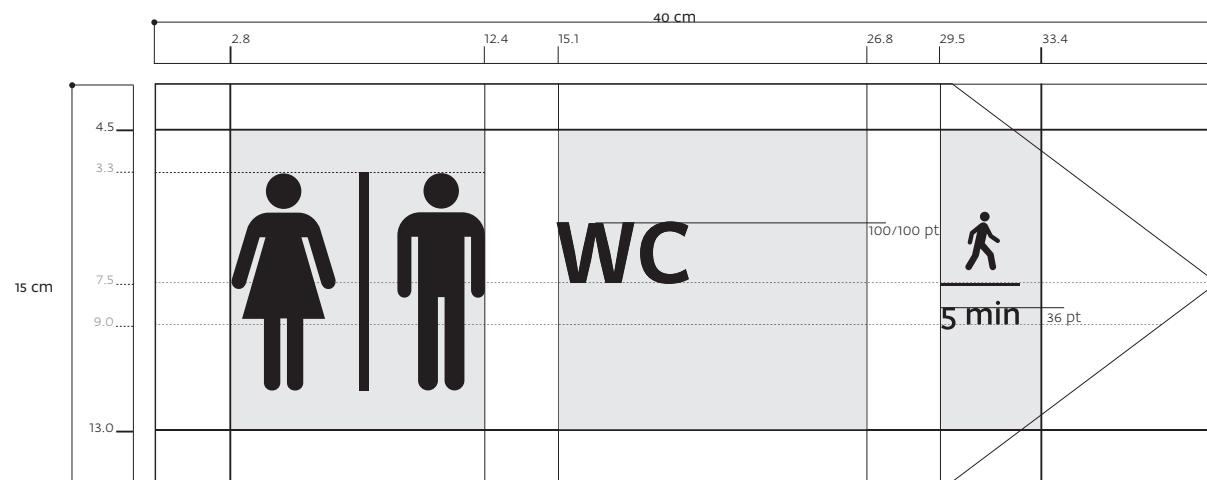
40 cm x 15 cm

WC  
Typonine Sans Pro Medium

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju označen je sivom bojom.



## PP Piktogram – dvojezična ploča

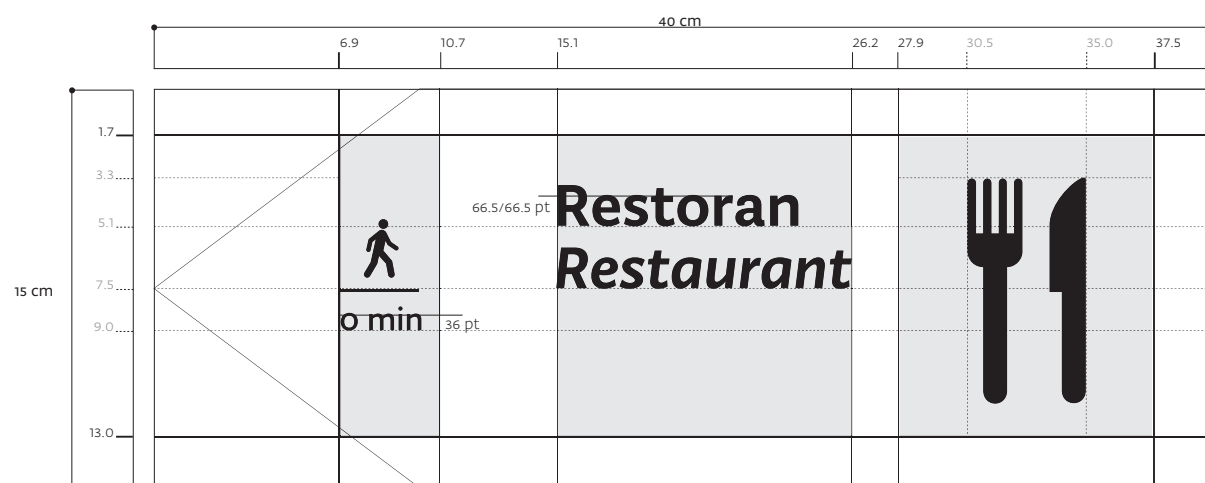
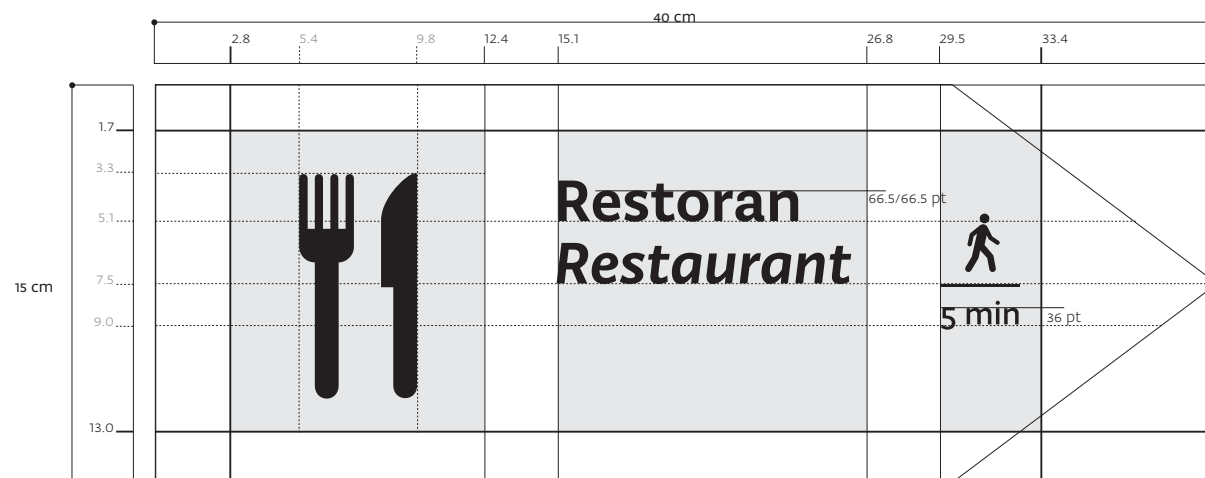
40 cm x 15 cm

Restoran/Restaurant  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju označen je sivom bojom.



## PP Piktogram – dvojezična ploča

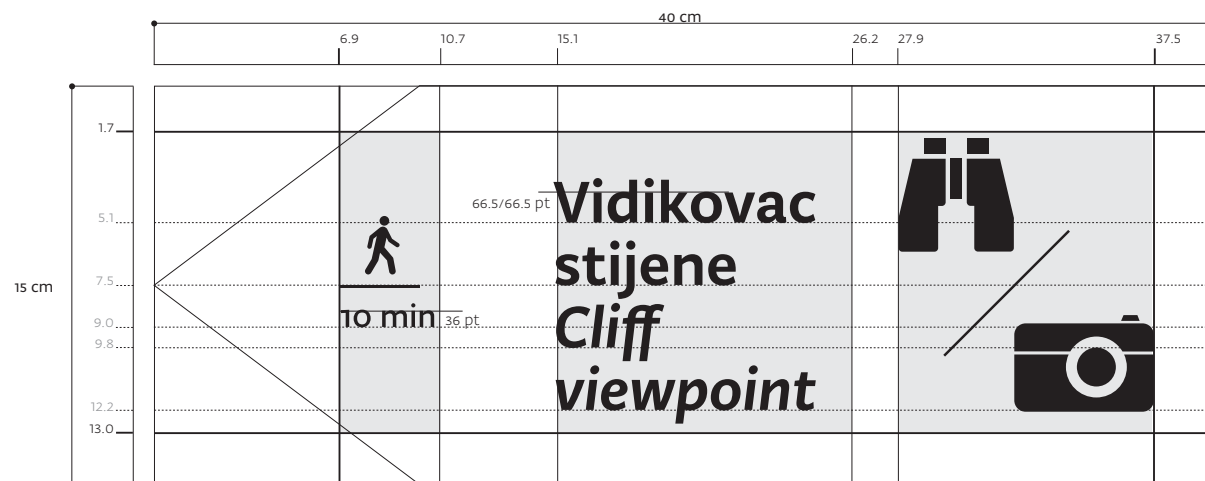
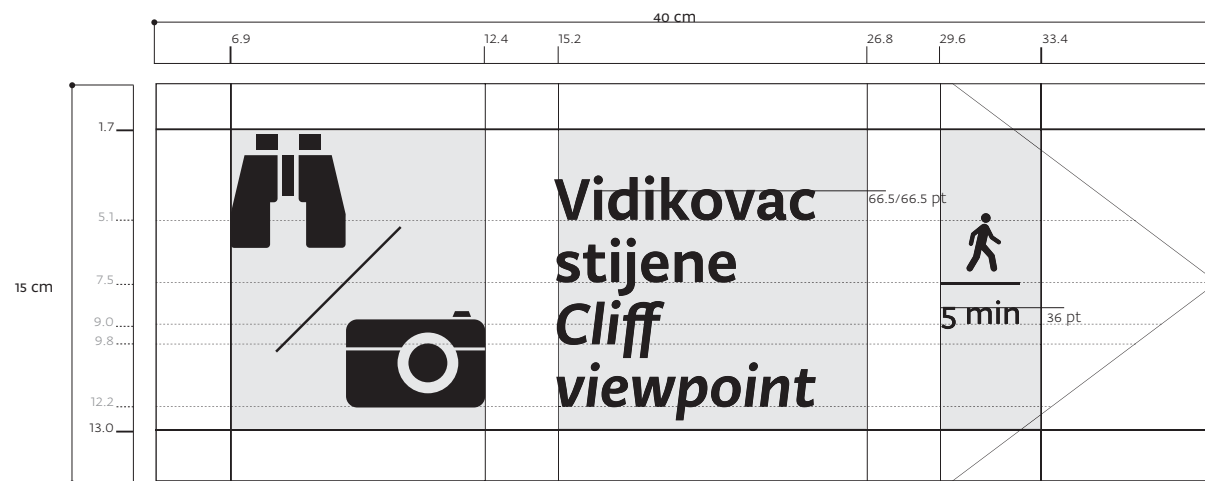
40 cm x 15 cm

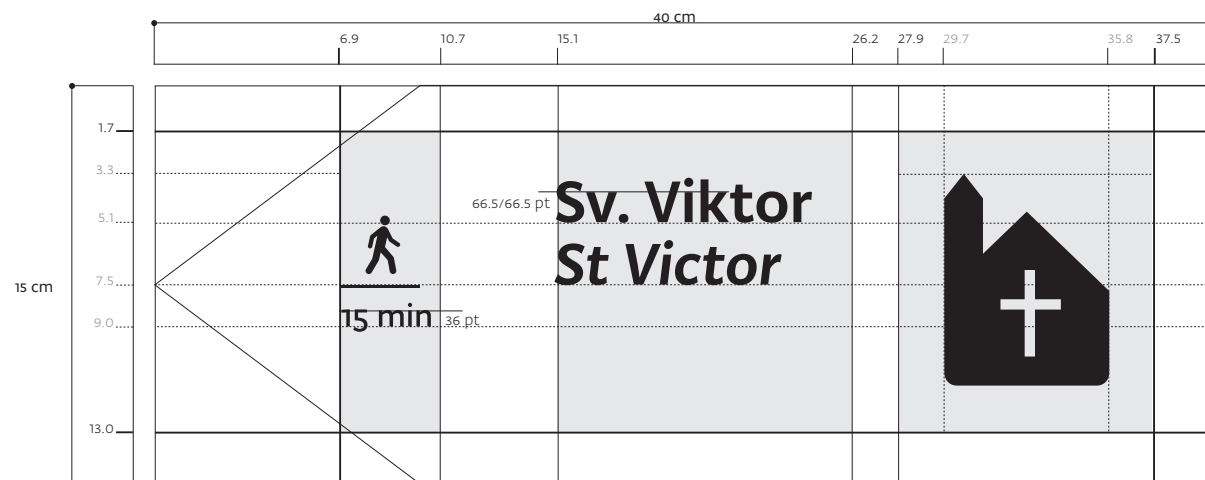
Vidikovac stijene/Climf viewpoint  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju označen je sivom bojom.





## PP Piktogram – dvojezična ploča

40 cm x 15 cm

Sv.Viktor/St Victor  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju označen je sivom bojom.



## Pješačko biciklističke ploče - PBP



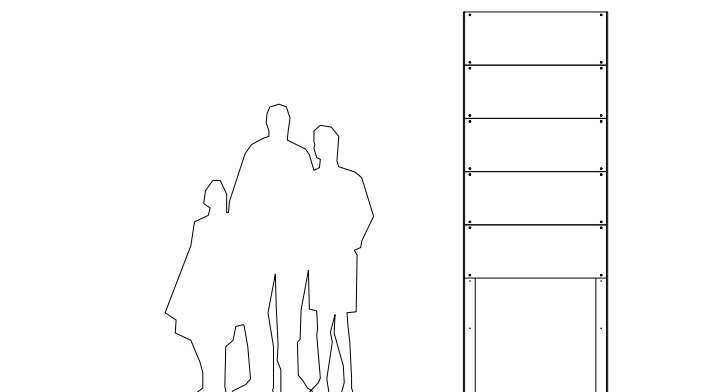
PBP  
Tekst  
*dvojezična ploča*

Mogu se primjeniti na konstrukciju **TIP 30**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



PBP  
Piktogram  
*dvojezična ploča*



# PBP

## Tekst

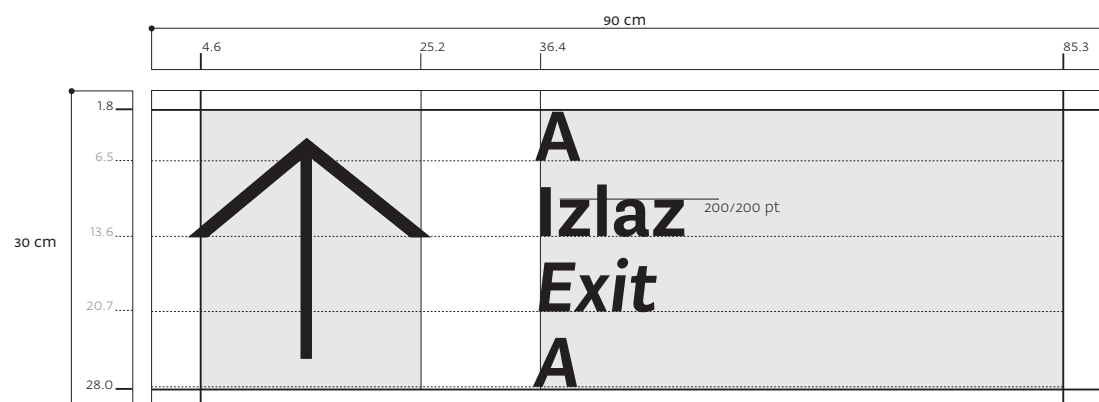
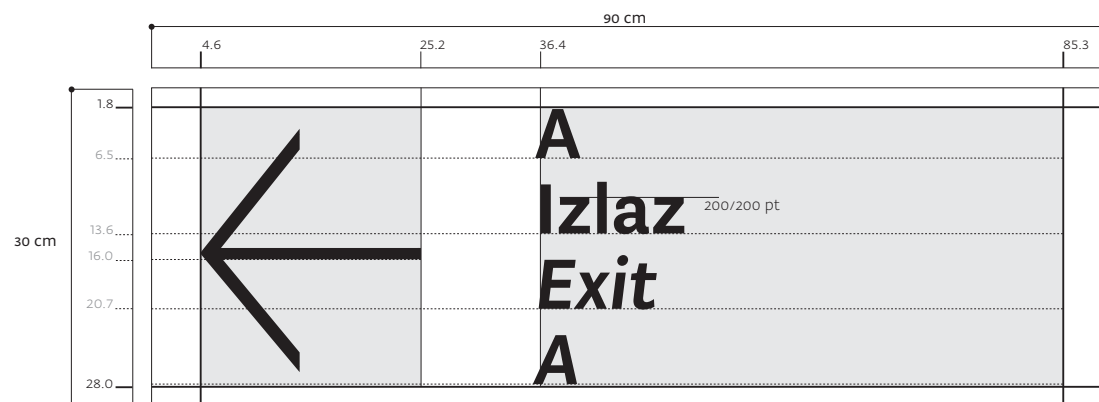
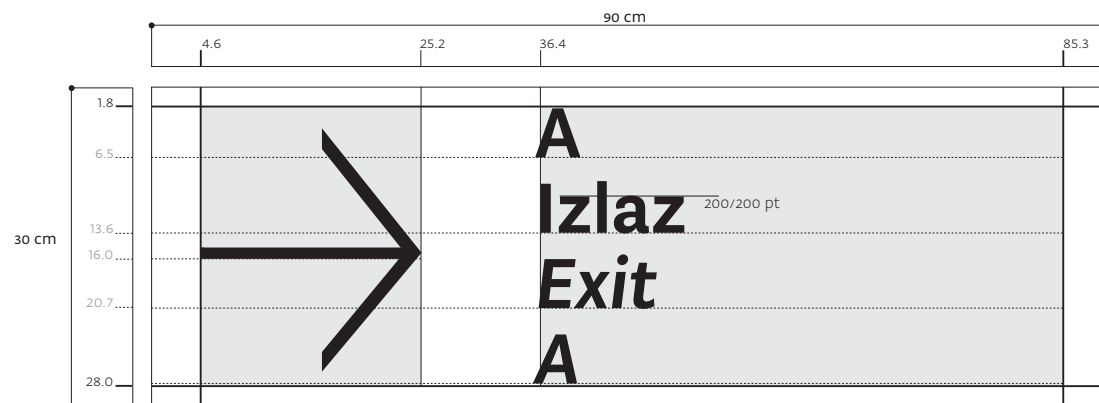
### – dvojezična ploča

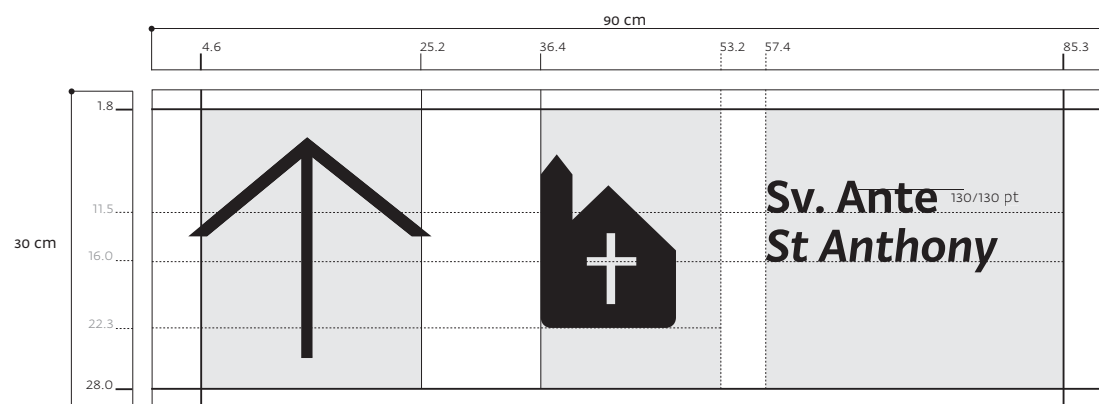
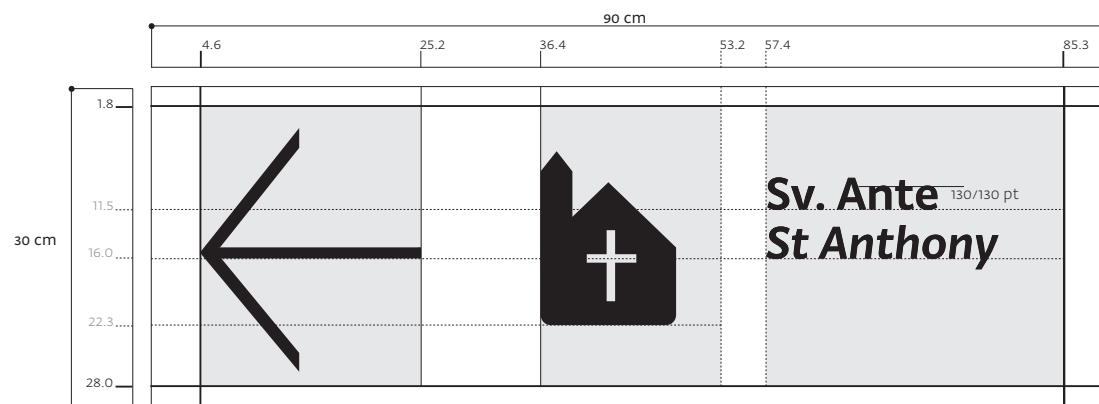
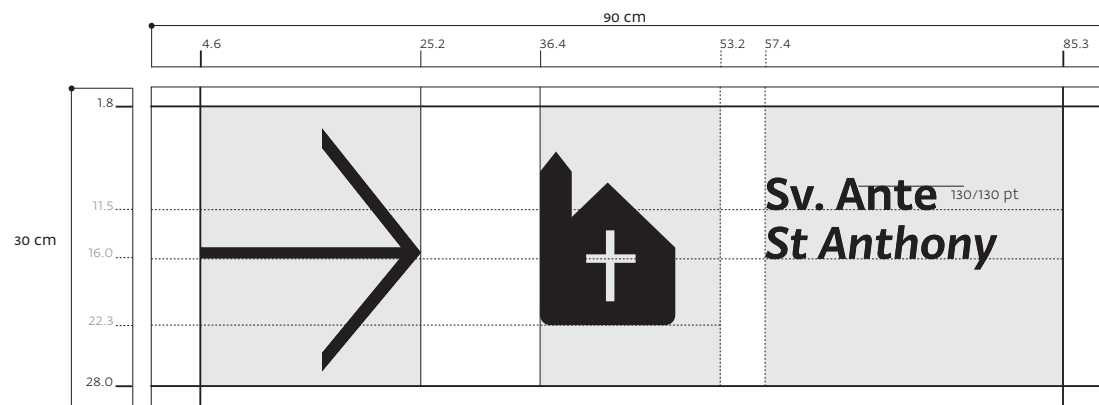
90 cm x 30 cm

A Izlaz/Exit A  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:5

Prostor namjenjen za tipografiju/strelicu označen je sivom bojom.





## PBP Piktogram – dvojezična ploča

90 cm x 30 cm

Sv. Ante/St Anthony  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:5

Prostor namjenjen za tipografiju/piktogram/piktogram označen je sivom bojom.



AP  
Tekst  
– jednojezična ploča

AP  
Tekst  
– dvojezična ploča

AP  
Piktogram  
– dvojezična ploča

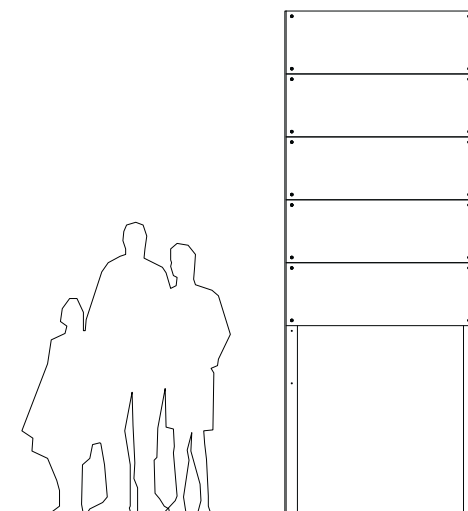
## Automobilske ploče - AP

Mogu se primjeniti na konstrukcije:

**TIP 31**

**TIP 32**

Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na retroreflektirajuću foliju klase 1, trajnosti 7 godina, sa cast laminacijom



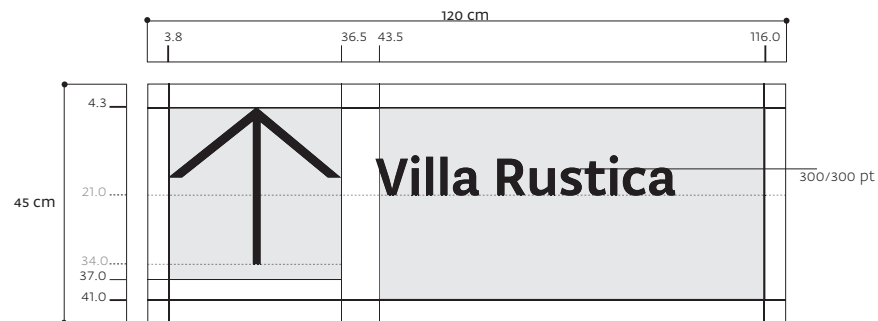
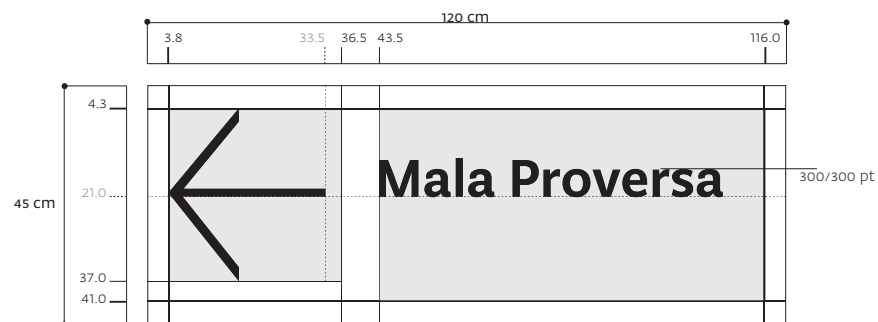
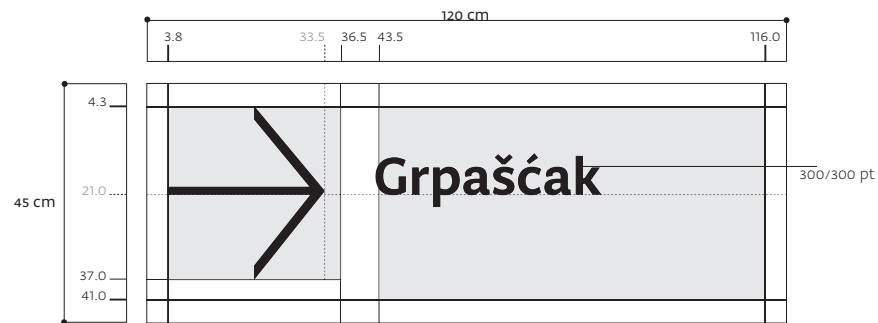
# AP Tekst – jednojezična ploča

120 cm x 45 cm

Grpašćak...  
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/tipografiju označen je sivom bojom.



# AP

## Tekst

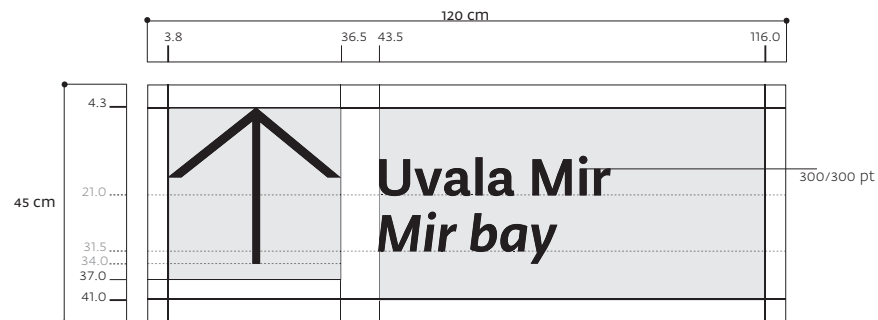
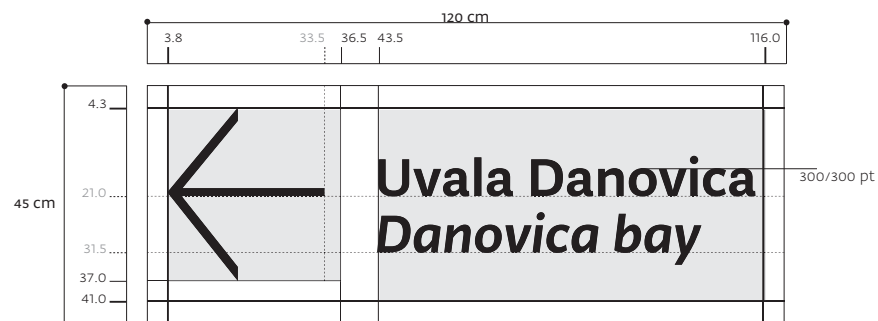
### – dvojezična ploča

120 cm x 45 cm

Krška lokva/Karst pond...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/tipografiju označen je sivom bojom.



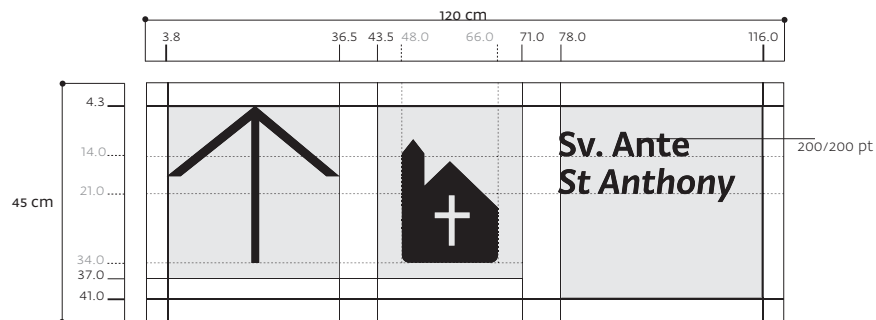
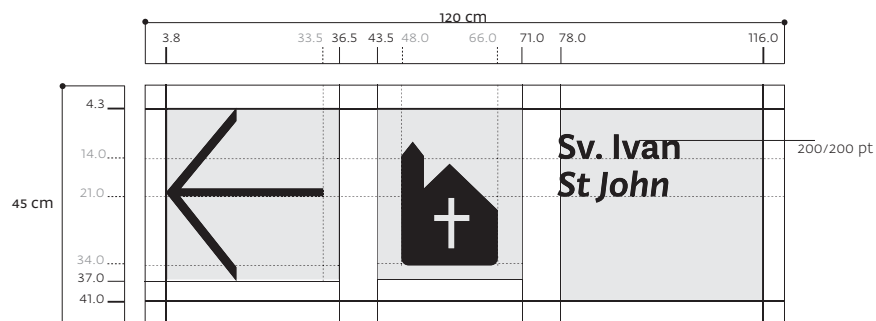
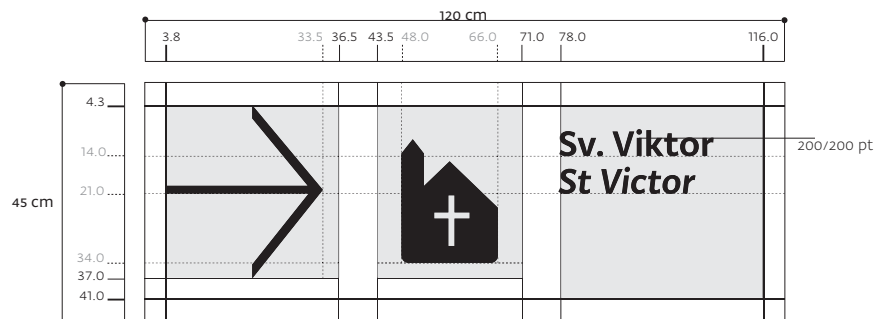
# AP Piktogram – dvojezična ploča

120 cm x 45 cm

Sve Viktor/St Victor...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/piktogram/tipografiju označen je sivom bojom.



---

# Ploče lokaliteta - PL

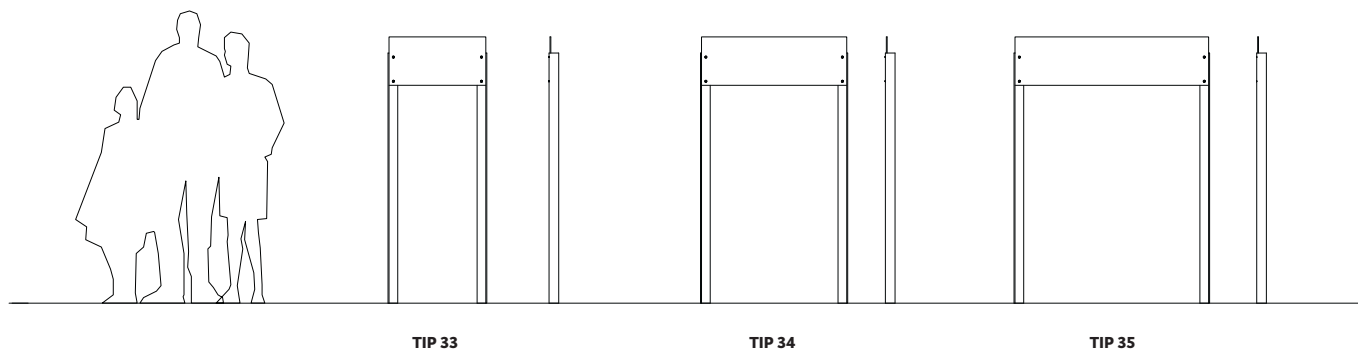
---

Mogu se primjeniti na konstrukcije

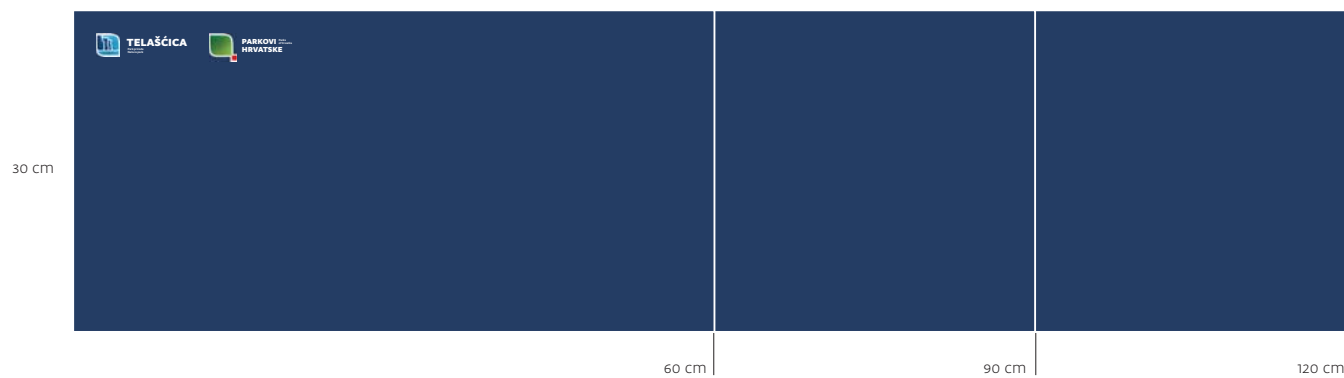
**TIP 33**

**TIP 34**

**TIP 35**







## PL dimenzije

Ploče lokaliteta i objekata izrađuju se u tri dimenzije, različitih širina, jednake visine.

Svaka ploča ima jednake margine, 2 cm, jednako pozicioniran logotip parka, jednak baseline te veličine tipografije.

Na istima varira broj stupaca kao što je vidljivo na sljedećim stranicama.

Mjerilo 1:5

TIP 33 - 60x30 cm  
TIP 34 - 90x30 cm  
TIP 35 - 120x30 cm

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



## **PL**

### **60 x 30 cm mreža**

---

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 33**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

## PL

### 60 x 30 cm mreža

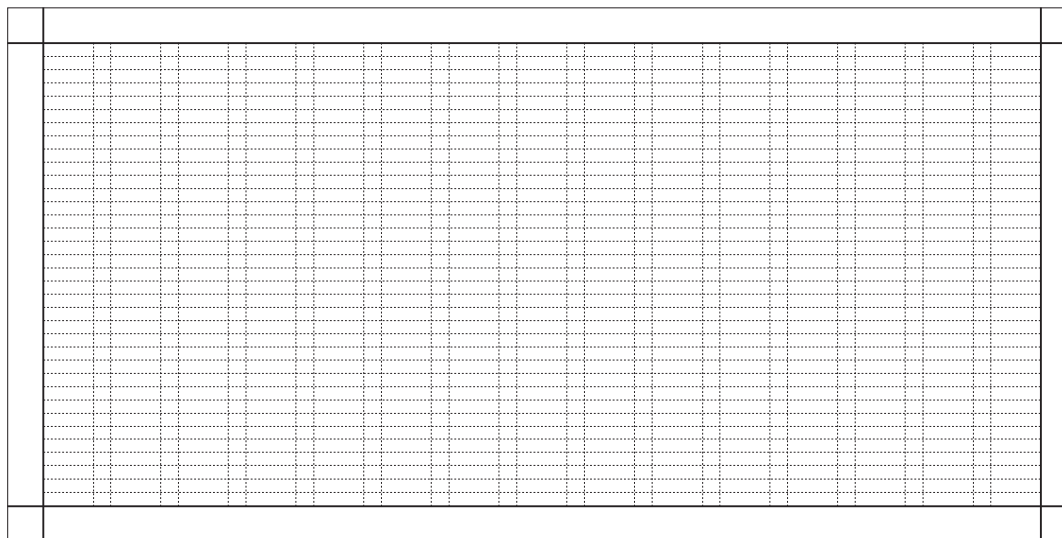
---

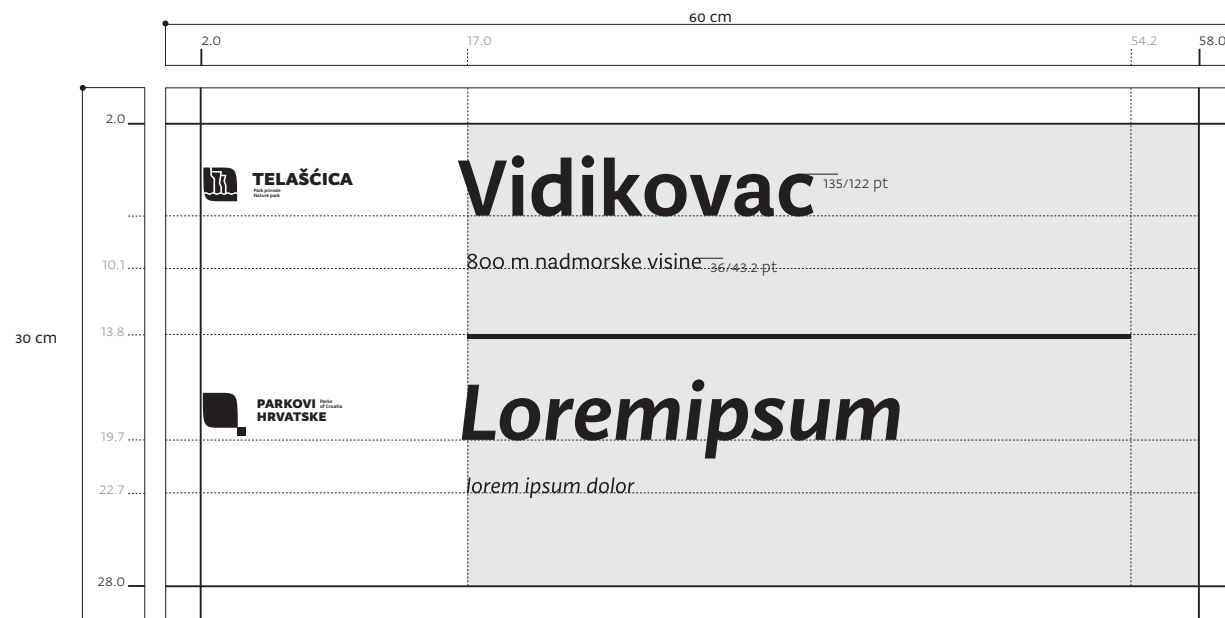
Margine iznose 2 cm.  
Mreža je podijeljena na 15 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:3





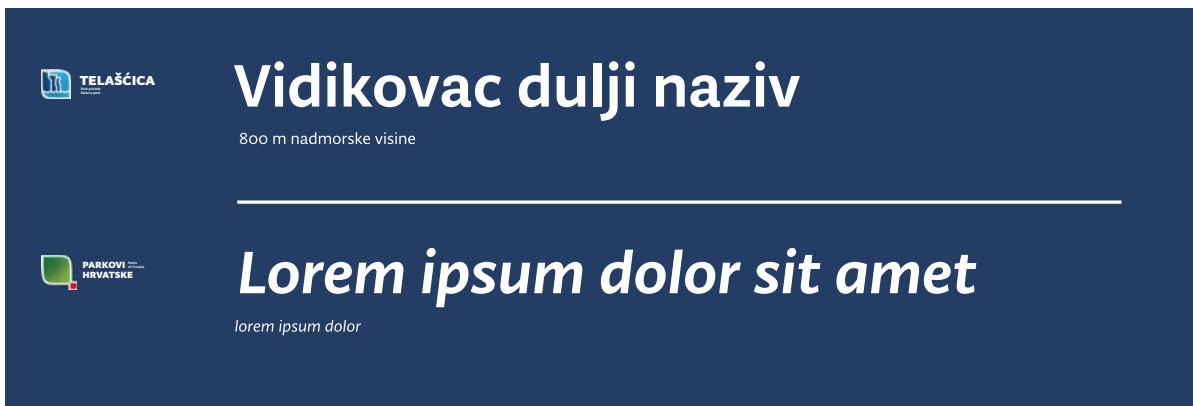
## PL 60 x 30 cm primjena mreže


Vidikovac/Lorem ipsum  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

800 m nadmorske../Lorem ipsum dolor  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic


Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 200%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG



 **Vidikovac dulji naziv**  
800 m nadmorske visine

---

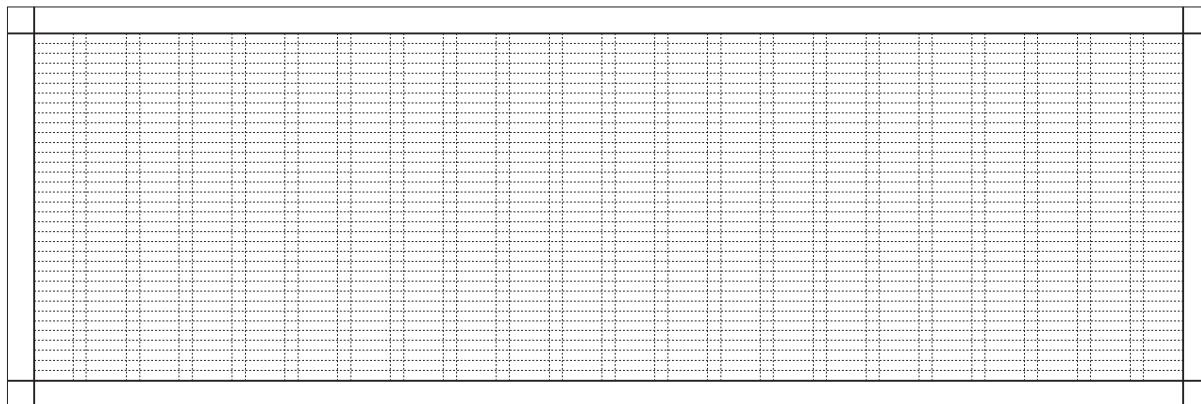
 ***Lorem ipsum dolor sit amet***  
*lorem ipsum dolor*

**PL**  
**90 x 30 cm**

---

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 34**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



## **PL**

### **90 x 30 cm mreža**

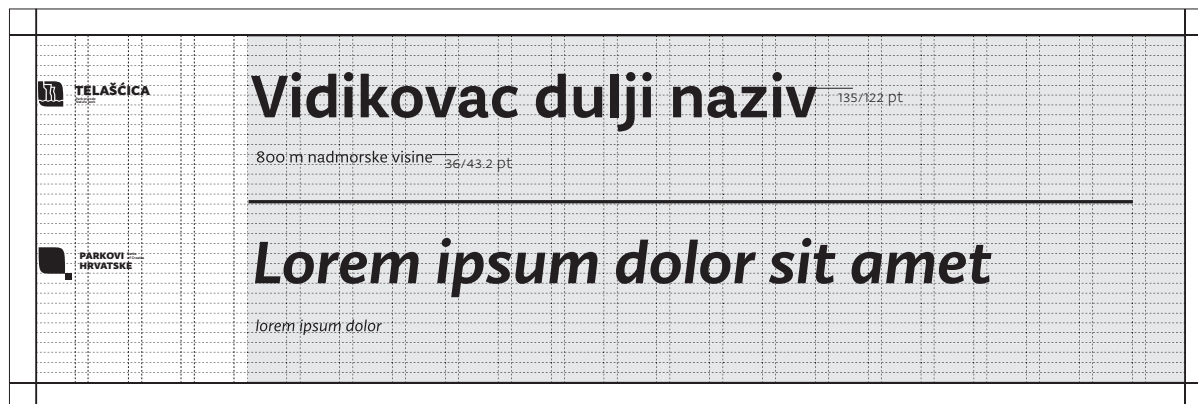
---

Margine iznose 2 cm.  
Mreža je podijeljena na 22 stupca.  
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:4



## PL 90 x 30 cm primjena mreže

Glavni naslov  
Typonine Sans Pro Medium 135/122 pt  
Typonine Sans Pro Medium Italic 135/122 pt

Potpis  
Typonine Sans Pro Normal 36/43.2 pt  
Typonine Sans Pro Normal Italic 36/43.2 pt

Prostor namjenjen za tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 200%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

## PL

### 120 x 30 cm

---

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 35**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



## Vidikovac neki još dulji naziv

800 m nadmorske visine



## *Lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum dolor*

*lorem ipsum dolor*



## PL

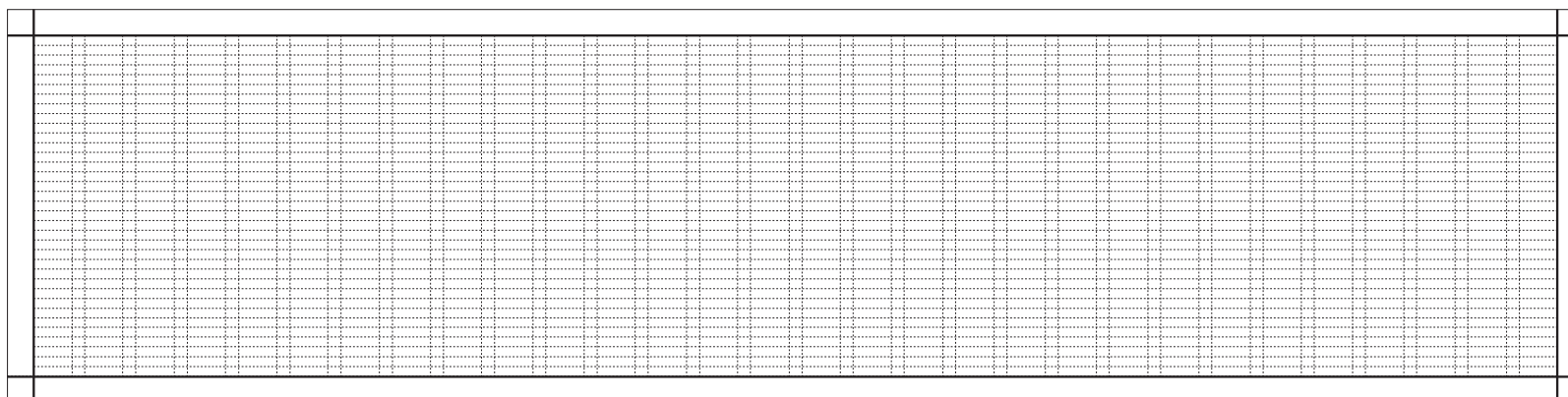
# 120 x 30 cm mreža

Margine iznose 2 cm.  
Mreža je podijeljena na 30 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:5



# PL

## 120 x 30 cm

### primjena mreže

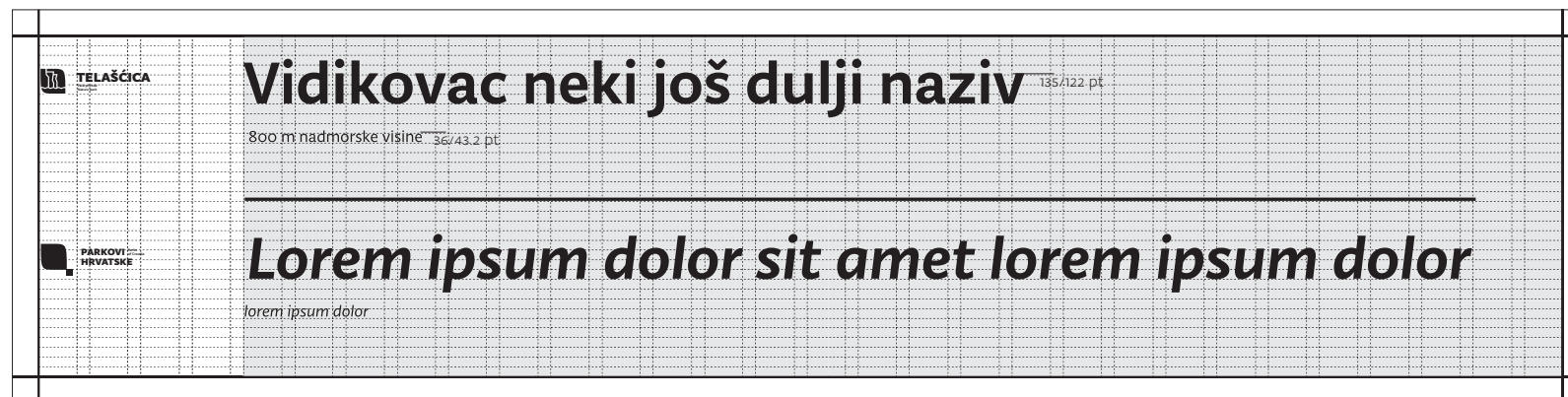
Glavni naslov  
Typonine Sans Pro Medium 135/122 pt  
Typonine Sans Pro Medium Italic 135/122 pt

Potpis  
Typonine Sans Pro Normal 36/43.2 pt  
Typonine Sans Pro Normal Italic 36/43.2 pt

Prostor namjenjen za tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 200%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



---

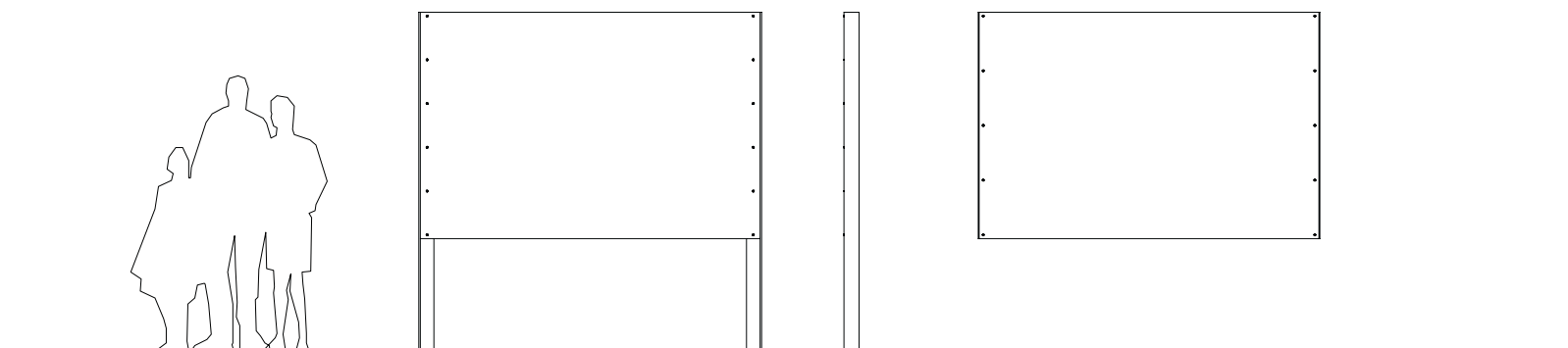
# Ploče dobrodošlice - PD

---

Mogu se primjeniti na konstrukcije

**TIP 36**

**TIP 37**



**TIP 36**

**TIP 37**



## **PD**

# **ulaz – strelica**

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 37**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



## PD ulaz – strelica

225 cm x 150 cm

dobrodošli - welcome  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

park prirode/nature park - ulaz/entrance  
 Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za znak/tipografiju/strelicu označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 1400%x horizontalni akvarel negativ

## PD – udaljenost

---

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 37**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.





## PD – udaljenost

225 cm x 150 cm

dobrodošli - welcome  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

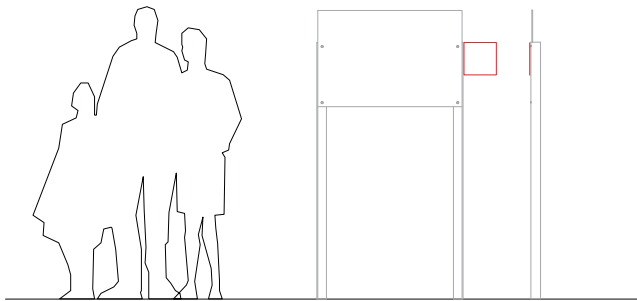
Telašćica  
 Typonine Sans Pro Medium

24 km  
 Typonine Sans Pro Medium

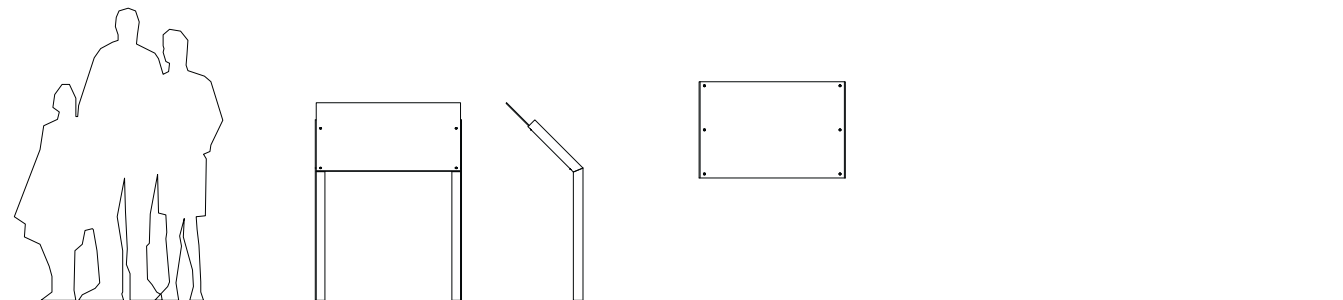
mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za znak/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 1400%x horizontalni akvarel negativ

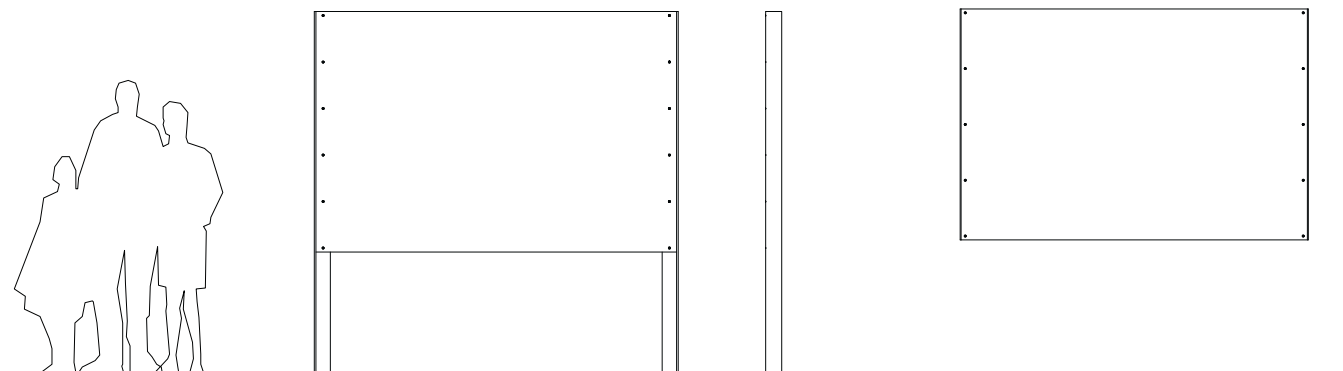


TIP 38



TIP 39

TIP 40



TIP 41

TIP 42

## Orijentacijske ploče - ORP

Mogu se primjeniti na konstrukcije

TIP 38

TIP 39

TIP 40

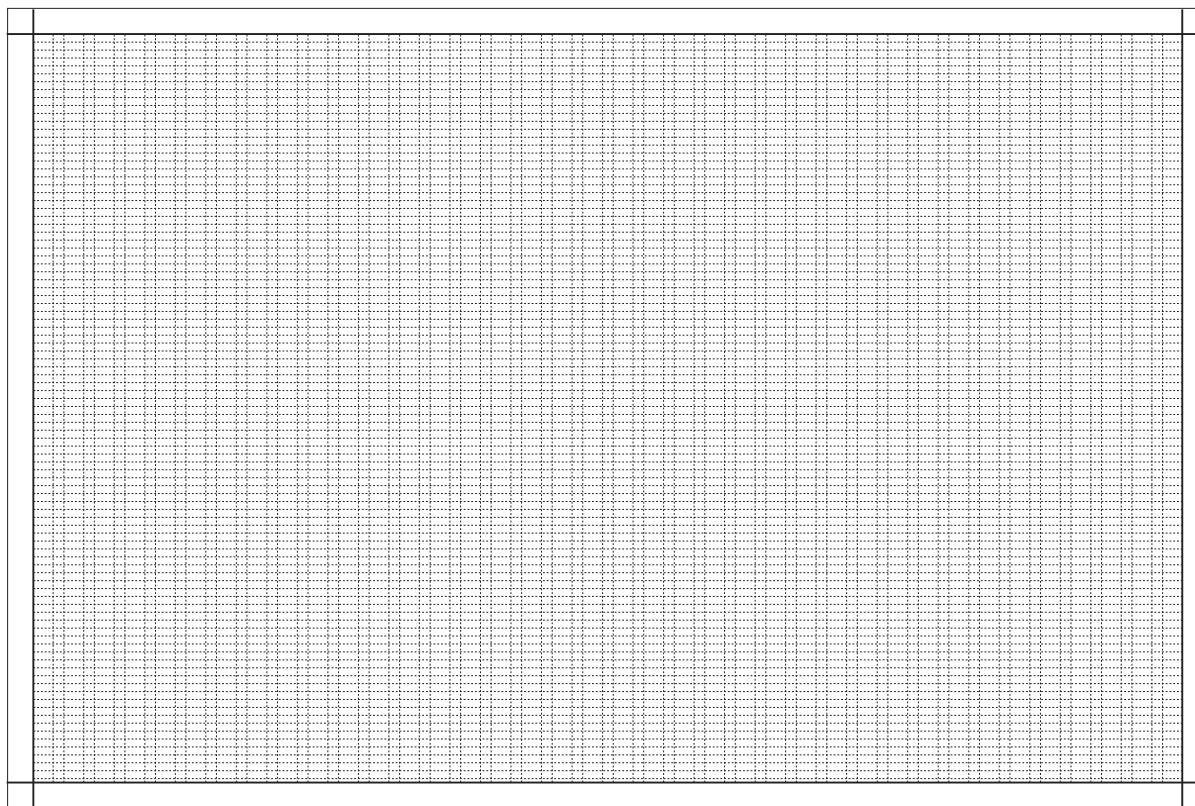
TIP 41

TIP 42





# ORP Glavna karta mreža



Dimenzije ploče iznose 225 x 150 cm.

Margine iznose 5 cm.

Mreža je podijeljena na 38 stupaca.

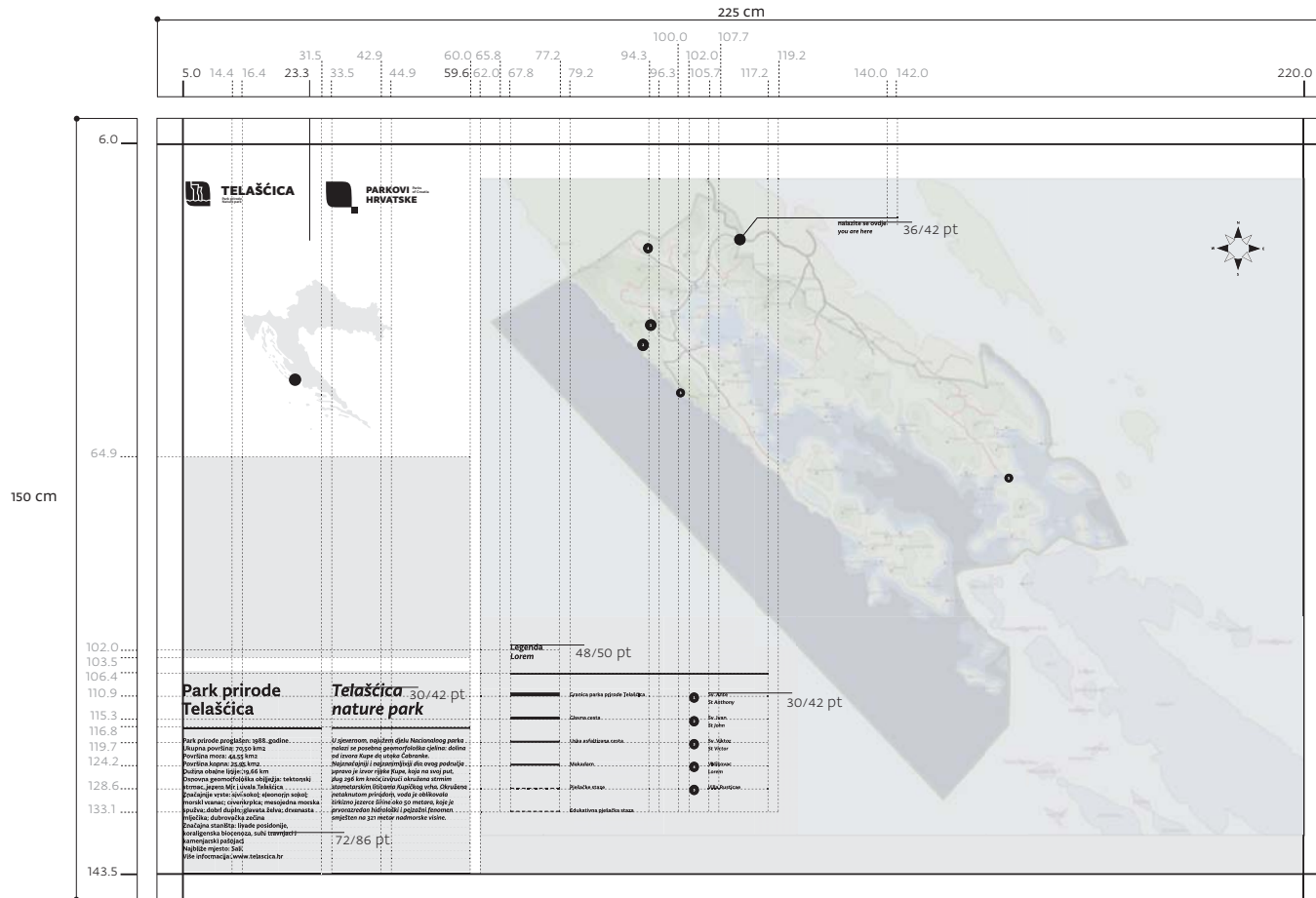
Razmaci između stupaca iznose 2 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 42 pt

Mjerilo 1:10

# ORP Glavna karta primjena mreže



Park prirode Telašćica/Telašćica nature park - naslov  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

tekući tekst  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

nalazite se ovdje/you are here  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Legenda/Lorem  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Legenda objašnjena  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Točke/oznake za mjesto variraju i veličini samog mjesta.

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 800%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 800%x horizontalni akvarel negativ  
HR/ENG

# ORP

## Karta rute

### 30 x 30 cm

Mogu se primjeniti na konstrukciju **TIP 38**

Uvijek stoji uz interpretacijsku tablu.

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



# ORP

## Karta rute mreža

---

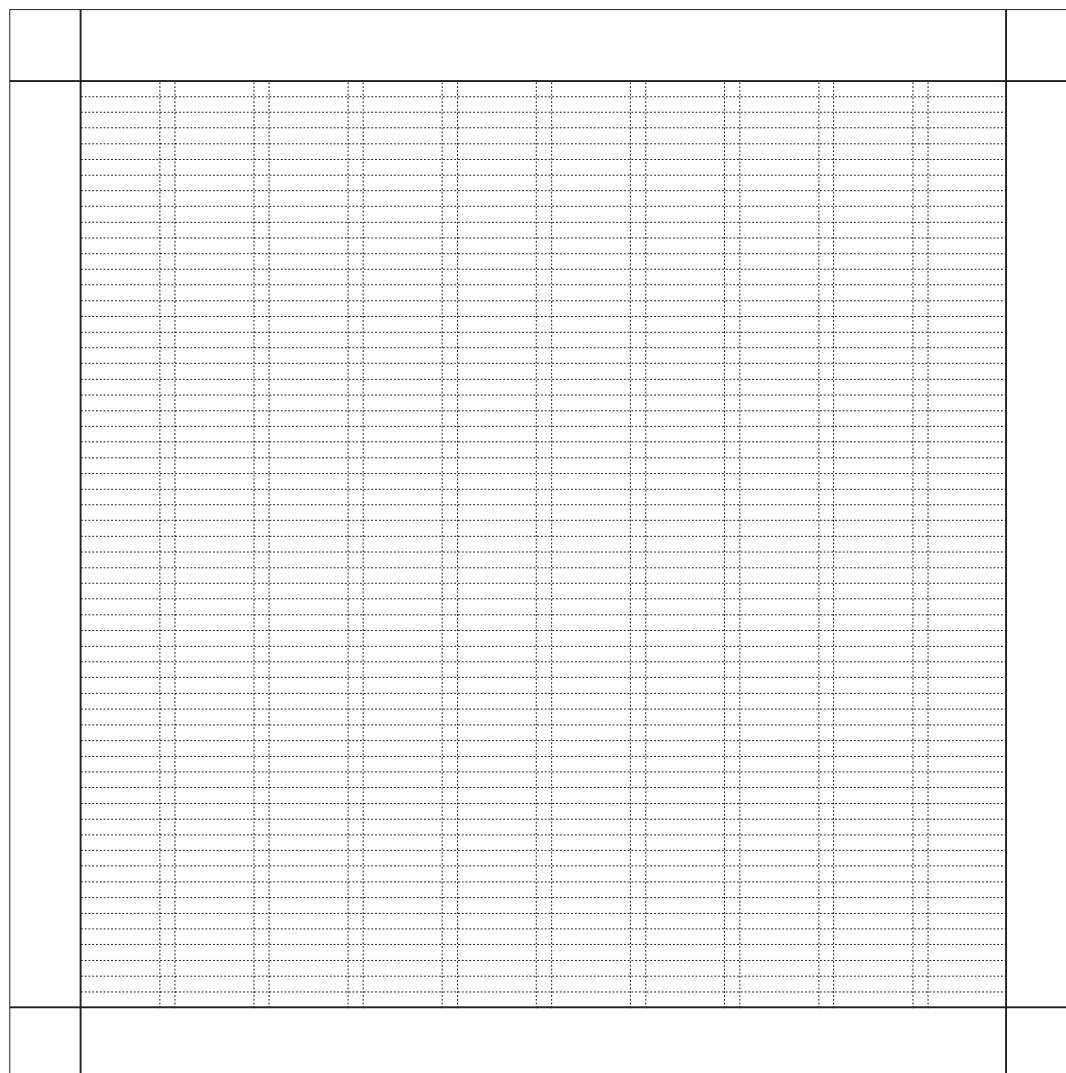
Dimenzije ploče iznose 30 x 30 cm.

Margine iznose 2 cm.  
Mreža je podijeljena na 10 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.4233 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

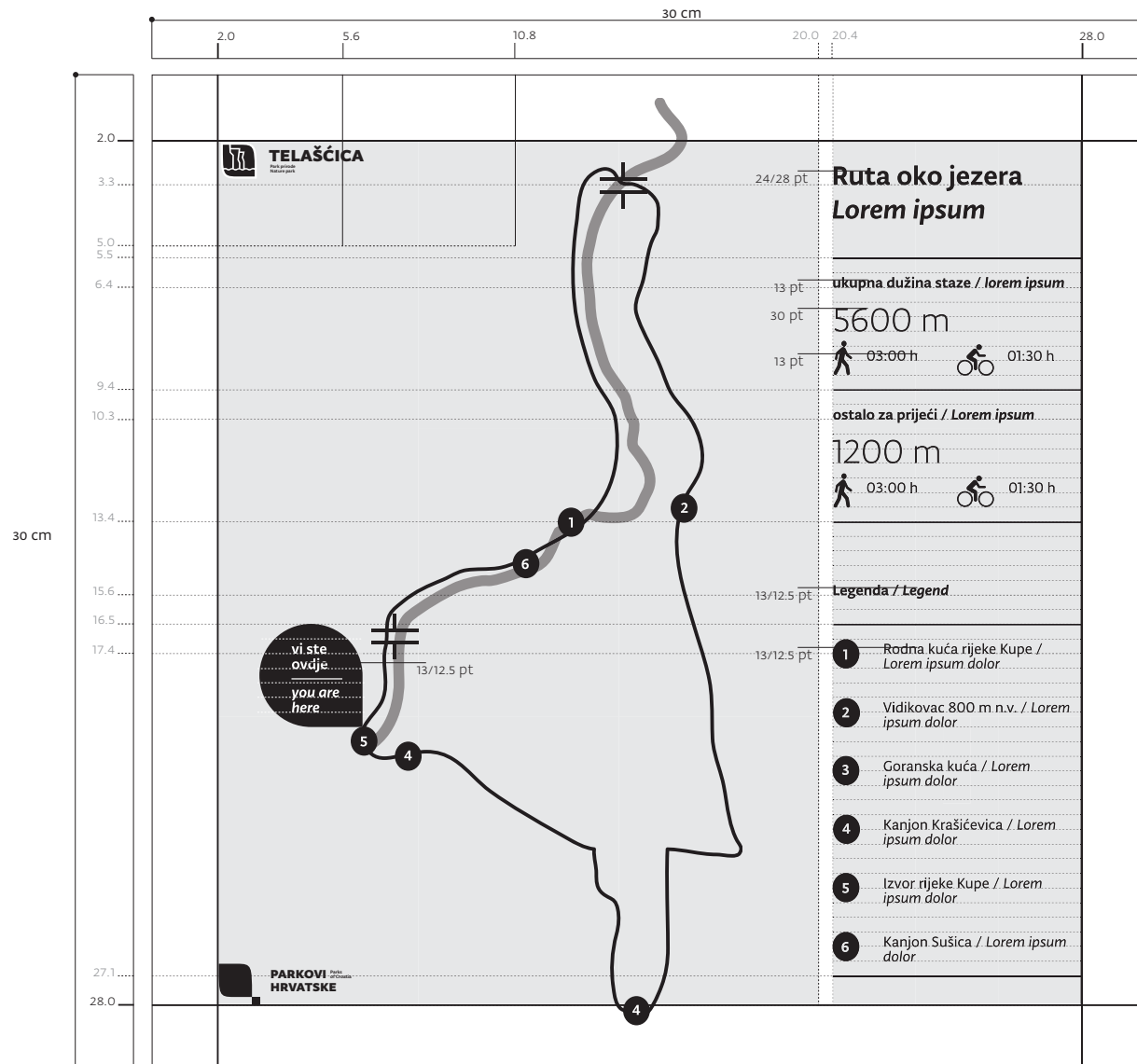
Baseline grid: 12.5 pt

Mjerilo 1:1.5



# ORP

## Karta rute primjena mreže



Ruta oko/Lorem ipsum  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

5600 m  
Typonine Sans Pro Light

03:00 h/01:30 h  
Typonine Sans Pro Normal

Legenda  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Legenda objašnjena  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

Vi ste ovdje/You are here  
Typonine Sans Medium  
Typonine Sans Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi 0.8 cm

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 200%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# ORP

## Karta rute

### 90 x 60 cm




## Ruta oko Jezera Mir *Lorem ipsum dolor*

---

Ukupna dužina staze  
Lorem ipsum

**2200 m**



00:40 h



00:15 h

---

**Legenda**  
Legend

- 1 Prikaz poučnih tabela na karti  
Lorem ipsum dolor
- 2 Poučna tabla - Jezero Mir  
Lorem ipsum dolor
- 3 Poučna tabla - Minijaturna biča jezera  
Lorem ipsum dolor
- 4 Poučna tabla - Orihideje  
Lorem ipsum dolor
- 5 Poučna tabla - Tajnoviti stanovnik mlija  
Lorem ipsum dolor
- 6 Poučna tabla - Tožacki život na jezeru  
Lorem ipsum dolor
- 7 Poučna tabla - Tepota golog krša  
Lorem ipsum dolor
- 8 Poučna tabla - Surova stvarnost iznad jezerske površine  
Lorem ipsum dolor



jezero Mir

Mogu se primjeniti na konstrukcije

**TIP 39**

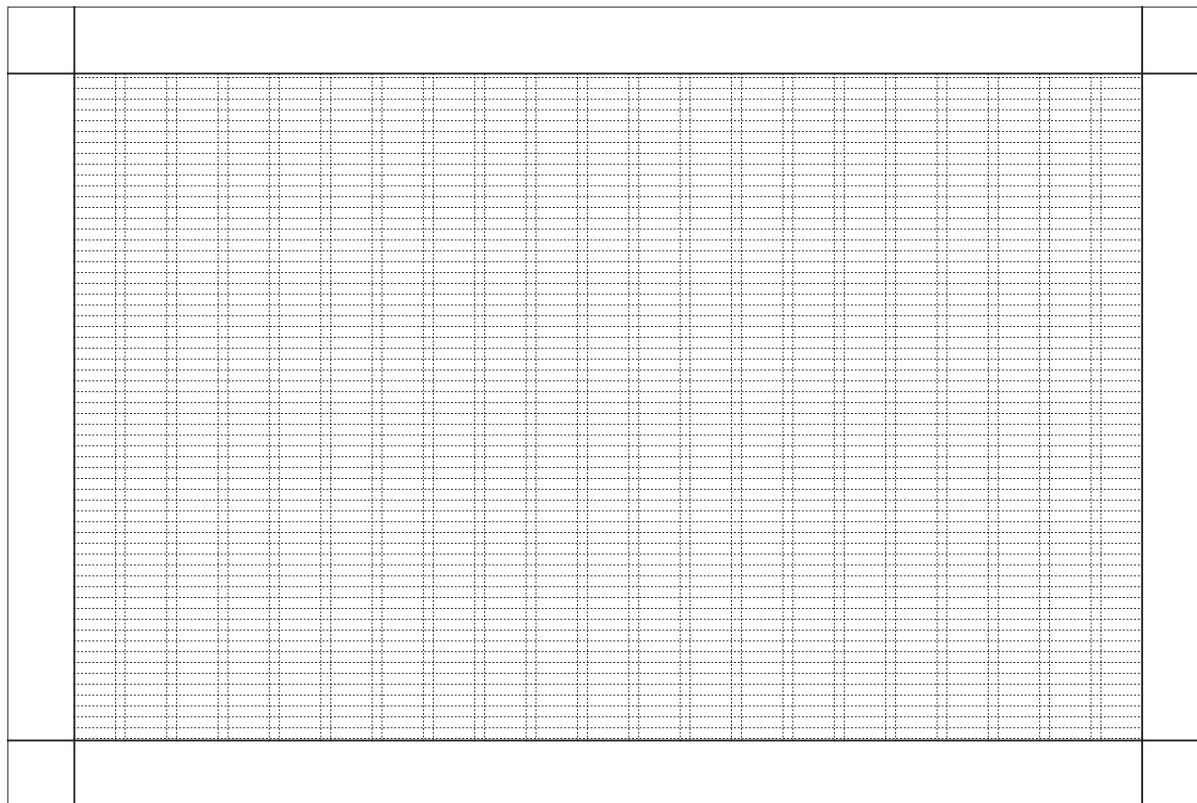
**TIP 41**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

# ORP

## Karta rute mreža

---



Dimenzije ploče iznose 90 x 60 cm.

Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena na 21 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

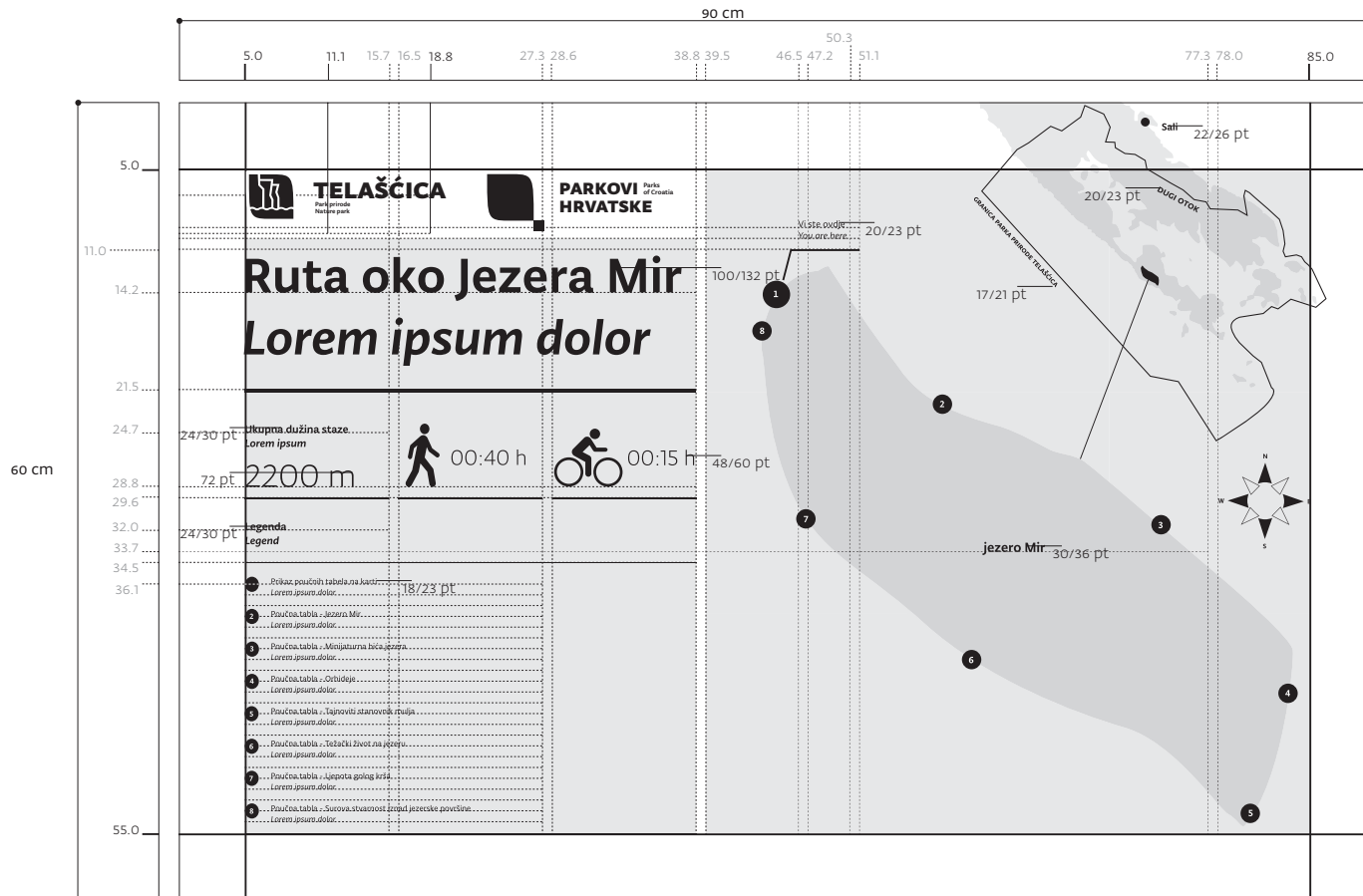
Baseline grid: 23 pt

Mjerilo 1:4



# ORP

## Karta rute primjena mreže



Ruta oko/Lorem ipsum  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

2200m/00:40h/00-15h  
 Typonine Sans Pro Light

Legenda  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Legenda objašnjena  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Vi ste ovdje/You are here  
 Typonine Sans Normal  
 Typonine Sans Normal Italic

jezero Mir  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Dugi otok/Granica parka prirode/Sali  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi 1 cm  
 Promjer točke 'Vi ste ovdje' iznosi 2 cm.

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 600%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 600%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

## Pravila ponašanja *Code of conduct*

Unutar granica Parka dozvoljeno je kretanje posjetiteljima samo na područjima i stazama koje su označene i namijenjene razgledavanju i posjećivanju

*Visitors are allowed to move within boundaries of the Park only in areas and paths that are marked and intended for sightseeing and visiting*



Zabranjeno je bacanje otpadaka  
*It is forbidden to throw litter*



Zabranjeno je branje, sakupljanje, uklanjanje sa staništa autohtonih biljaka i gljiva  
*It is forbidden to pick, collect and remove from their habitat autochthonous plants and fungus*



Zabranjen lov podvodnom puškom  
*Fishing with the spear gun is forbidden*



Zabranjeno kampiranje  
*Camping is forbidden*



Zabranjeno je penjanje po strmcima u bilo kakvom obliku  
*Climbing on the cliffs in any form is strictly forbidden*



Zabranjeno paljenje vatre  
*It is forbidden to light a fire*



Zabranjeno stvarati buku  
*It is forbidden to make noise*

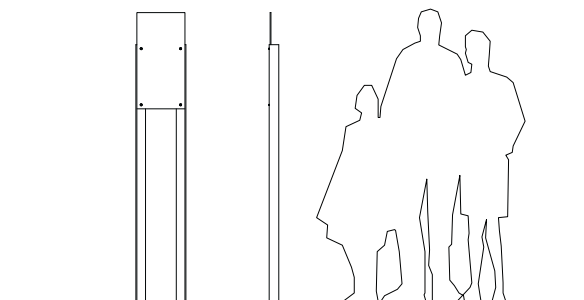


Psi se moraju držati vezani, te voditi na uzici  
*Dogs must be held on a leash*

## Ploča s pravilima ponašanja - PPP

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 44**

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



		30 cm									
		2.0	2.7	5.3	7.7	11.2	14.9			25.8	27.9
2.7											
3.9		<b>TELAŠĆICA</b> <small>Nacionalni park</small>		<b>PARKOVI</b> <small>Parka prirode</small> <b>HRVATSKE</b>							
6.4											
8.3											
11.9		<b>Pravila ponašanja</b>								60/60 pt	
17.1		<b>Code of conduct</b>								24/28 pt	
21.6		Unutar granica Parka dozvoljeno je kretanje posjetiteljima samo na područjima i stazama koje su označene i namijenjene razgledavanju i posjećivanju									
24.3		<i>Visitors are allowed to move within boundaries of the Park only in areas and paths that are marked and intended for sightseeing and visiting</i>									
25.1											
26.7				Zabranjeno je bacanje otpadaka				Zabranjeno je branje, sakupljanje, uklanjanje sa staništa autohtonih biljaka i gljiva		18/21 pt	
27.2	60 cm	<i>It is forbidden to throw litter</i>				<i>It is forbidden to pick, collect and remove from their habitat autochthonous plants and fungus</i>					
35.1				Zabranjen lov podvodnom puškom				Zabranjeno kampiranje			
43.6				Zabranjeno je penjanje po strmcima u bilo kakvom obliku				Zabranjeno paljenje vatre			
52.0				Zabranjeno stvarati buku				Psi se moraju držati vezani, te voditi na uzici			
57.3		<i>It is forbidden to make noise</i>				<i>Dogs must be held on a leash</i>					

## PPP mreža

30cm x 60cm

Pravila ponašanja  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Unutar granica Parka...  
Typonine Sans Pro Text

Zabranjeno...  
Typonine Sans Pro Normal

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za znak/tipografiju/piktogram  
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 200%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



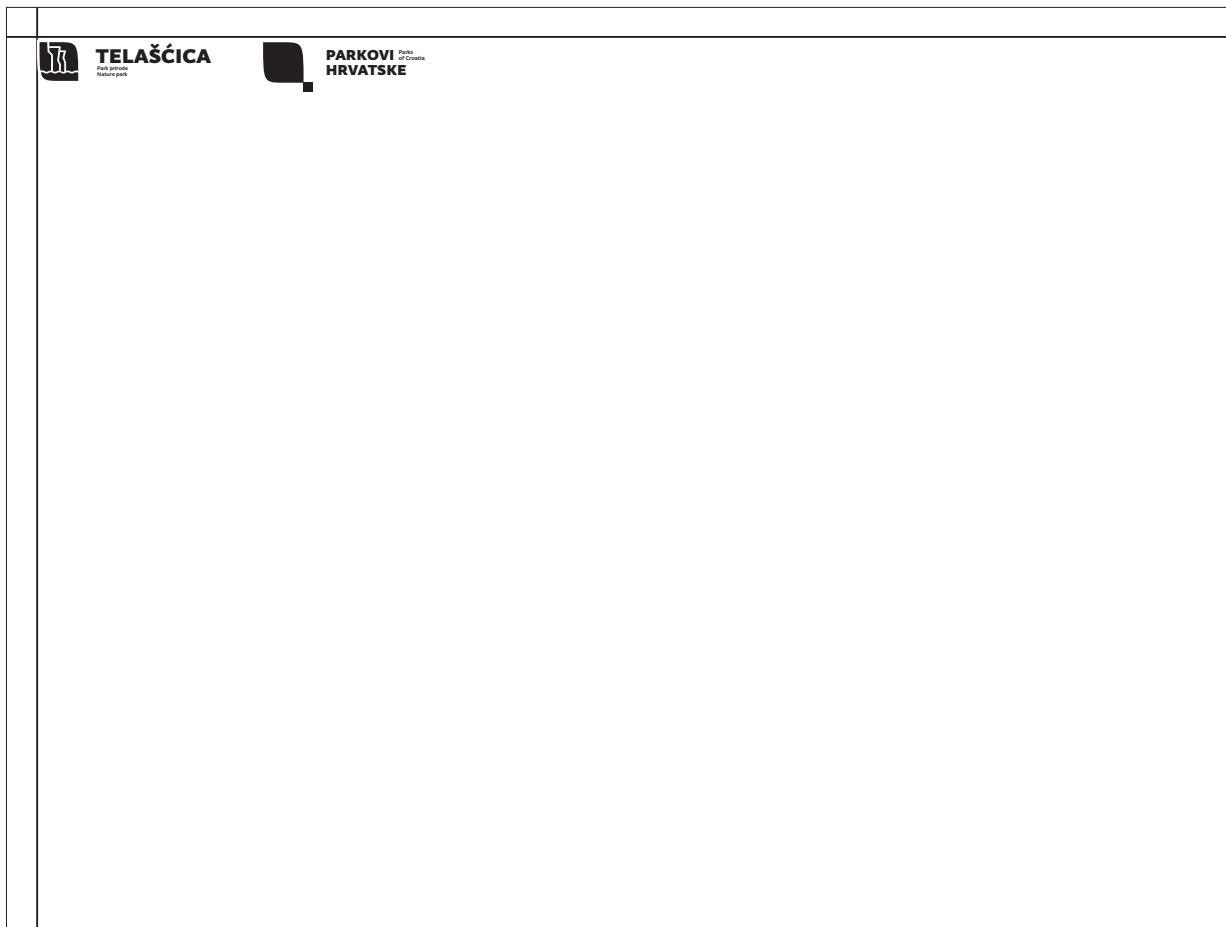
## Oglasna ploča - OGP

---

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 44**

Oglasna ploča može biti dimenzija 120x90 cm i manja, prema potrebi. Služi za vješanje obavijesti, plakata i sl.

TISAK: Digitalni tisak, UV stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720x720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



# OGP mreža

---

120x90 cm

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak logotip parkovi hrvatske 400%x horizontalni akvarel negativ  
HR/ENG

---

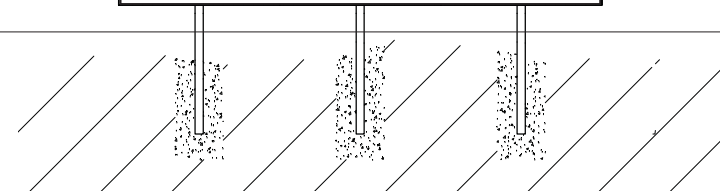
**Nautička ploča -  
NP**

---



# TELAŠČICA

Park priode  
Nature park

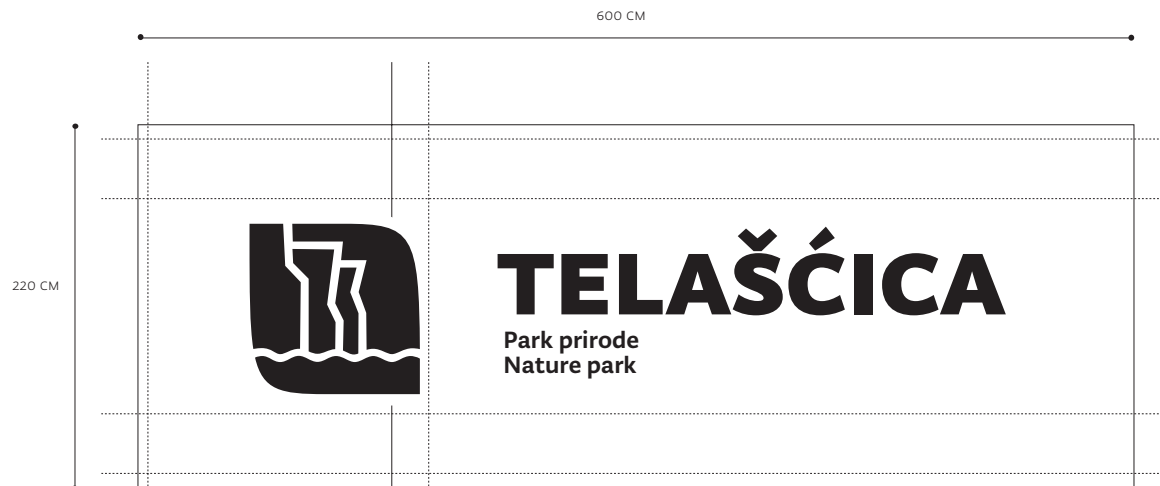


# NP mreža

---

600 cm x 220 cm

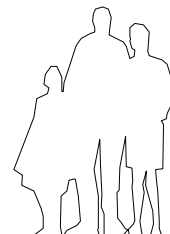
mjerilo 1:5



## Totemi - T

---

Dimenzije totema su promjenjive i ovise o lokalitetu.





# T konstrukcija

Dimenzije totema su promjenjive i ovise o lokalitetu.



**Priručnik za grafički i produkt  
dizajn sustava signalizacije  
i interpretacije zaštićenih područja  
u Republici Hrvatskoj**

**Priručnik za produkt dizajn**

Ovaj dokument ima funkciju priručnika za zaposlenike nacionalnih parkova i parkova prirode te izvođače radova za potrebe izvedbe i montaže interpretacijskih, signalizacijskih i obavijesnih ploča unutar područja parkova.

Cilj ovog priručnika je omogućiti visoku kvalitetu sustavnog označavanja i interpretiranja na otvorenom u svim nacionalnim parkovima i parkovima prirode u Republici Hrvatskoj te na takav način obaviti važnu dužnost očuvanja kulturnih vrijednosti kao i "sense of place", odnosno posebnosti svakog od lokaliteta i mikro-lokaliteta.

Clinica studio d.o.o. ne preuzima odgovornost za izvedbu, način montaže ploča kao i korištenje svih dijelova koje nisu definirani ovim standardima kao i posljedice štete nastale načinom korištenja koja ne spadaju u uobičajene načine korištenja te posljedice štete uzrokovane neuobičajenim klimatskim uvjetima na području parkova hrvatske.

Ovaj priručnik sadrži materijale koji se ne smiju koristiti i distribuirati van sustava parkova hrvatske bilo kao dio dokumenta ili kao dokument u cijelosti bez dozvole koautora i nadležnog ministarstva koji su ujedno i vlasnici ovog dokumenta.

## UVOD

Ploče su najučestalije sredstvo komunikacije između posjetitelja i parka. Posjetitelji putem njih dobivaju informacije koje im pomažu da se sigurno i ugodno kreću kroz park upoznavajući vrijednosti i ljepote koje ih okružuju a samim time im podižu svijest o potrebi ispravnog očuvanja prirode.

Ispravna upotreba elemenata produkt dizajna i dizajna vizualnih komunikacija unutar parka komunicira snažnu i organiziranu ustanovu koja dosljedno vodi brigu o zaštićenom području te šalje jasnu poruku posjetiteljima o važnosti očuvanja prirodnih vrijednosti.

Ploče su dizajnirane u više horizontalnih i vertikalnih formata kako bi se omogućila prilagodljivost u oblikovanju sadržaja s obzirom na vrstu i količinu prezentiranog materijala kao i mogućnost postavljanja konstrukcije na lokacijama raznovrsnih uvjeta.

Materijali za izradu konstrukcija i ploča su odabrani po karakteristikama koje omogućavaju trajnost u vanjskim uvjetima različitih klimatskih podneblja, jednostavno održavanje te otpornost na vandalizam.

## UPUTE ZA KORIŠTENJE PRIRUČNIKA

Ovim priručnikom su definirani način montaže i konstrukcija svih tipovi ploča koji se mogu koristiti za interpretaciju i signalizaciju unutar područja parkova. Za ispravno korištenje ovog priručnika obavezno prethodno pregledati priručnik za grafički dizajn.

U sustavu parkova postoji 45 tipova ploča. Svaka ploča ima svoju šifru, od TIP 1 redom do TIP 45. Jednake šifre se koriste u priručniku za grafički dizajn i u priručniku za produkt dizajn. Tom šifrom su definirani:

- format ploče
- namjena ploče
- oblik konstrukcije
- način montaže

Redoslijed korištenja ova dva priručnika se odvija u 3 koraka:

### 1. ODABIR FORMATA GRAFIČKOG PRIKAZA

Odabire se željeni izgled i veličina grafičkog prikaza sadržaja u priručniku za grafičke standarde. Uz odabrani format navedene su jedna ili više šifri koje označavaju opcije za oblik konstrukcije i montažu.

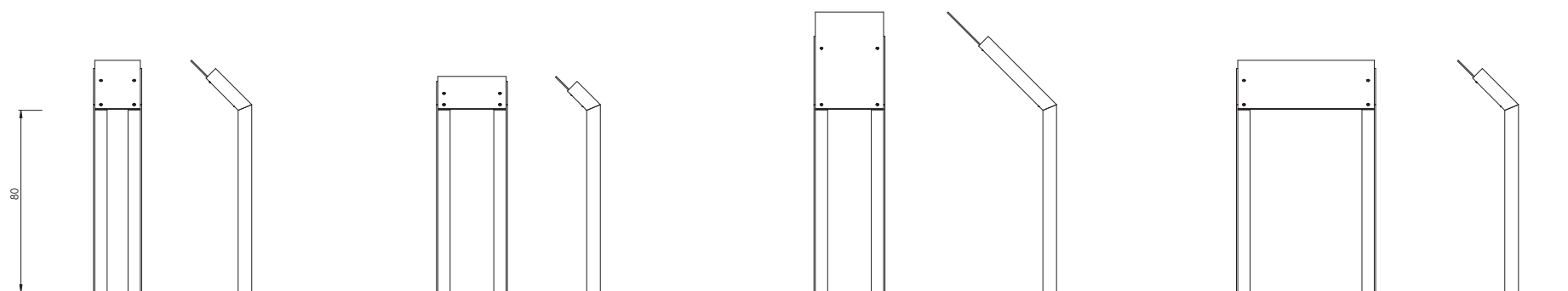
### 2. ODABIR OBLIKA KONSTRUKCIJE

Prema uvjetima na samoj lokaciji predviđenoj za postavljanje ploče odabire se odgovarajuća opcija oblika konstrukcije koja je ponuđena uz format odabran u prvom koraku.

### 3. ODABIR NAČINA MONTAŽE

Prema vrsti podloge na koju se ploča postavlja (zemljano tlo, kamen, beton, drvo...) odabire se i odgovarajući način montaže.

Interpretacijske ploče / kose visoke

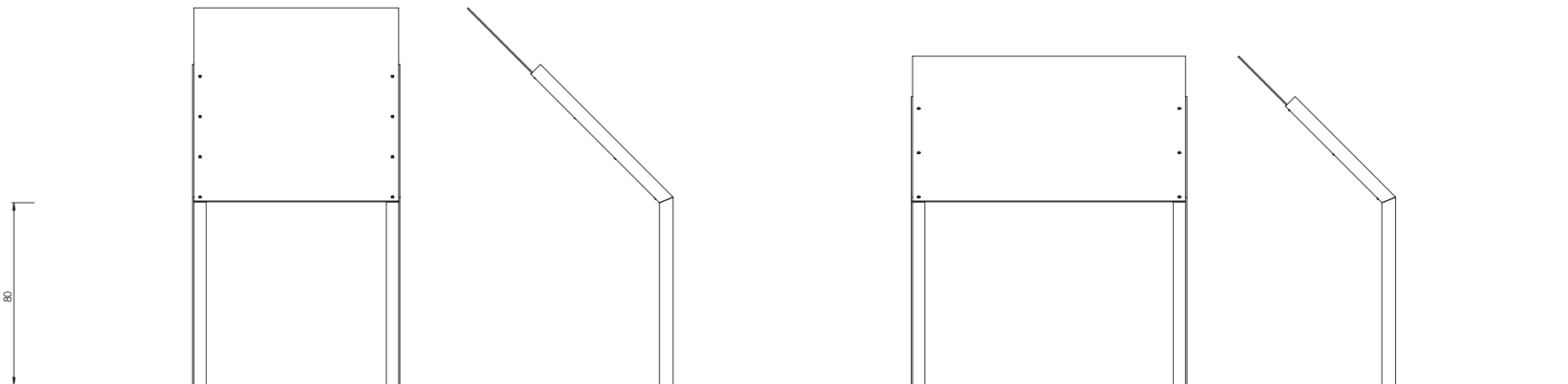
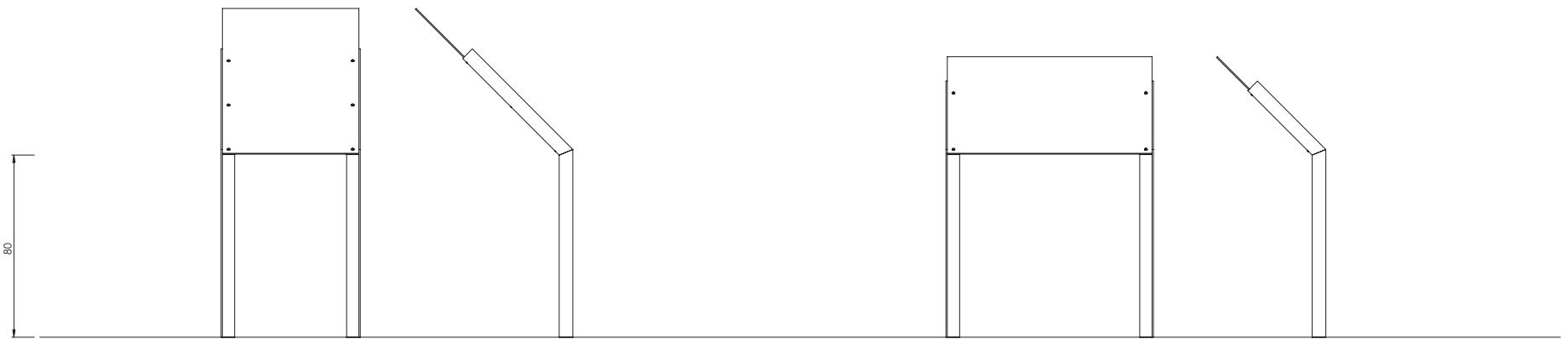


str. 33

str. 34

str. 35

str. 36



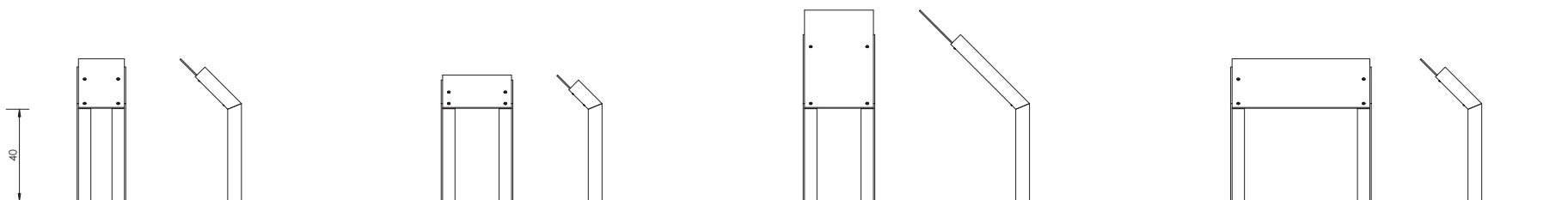
TIP 7 90x120

str. 39

TIP 8 120x90

str. 40

Interpretacijske ploče / kose niske



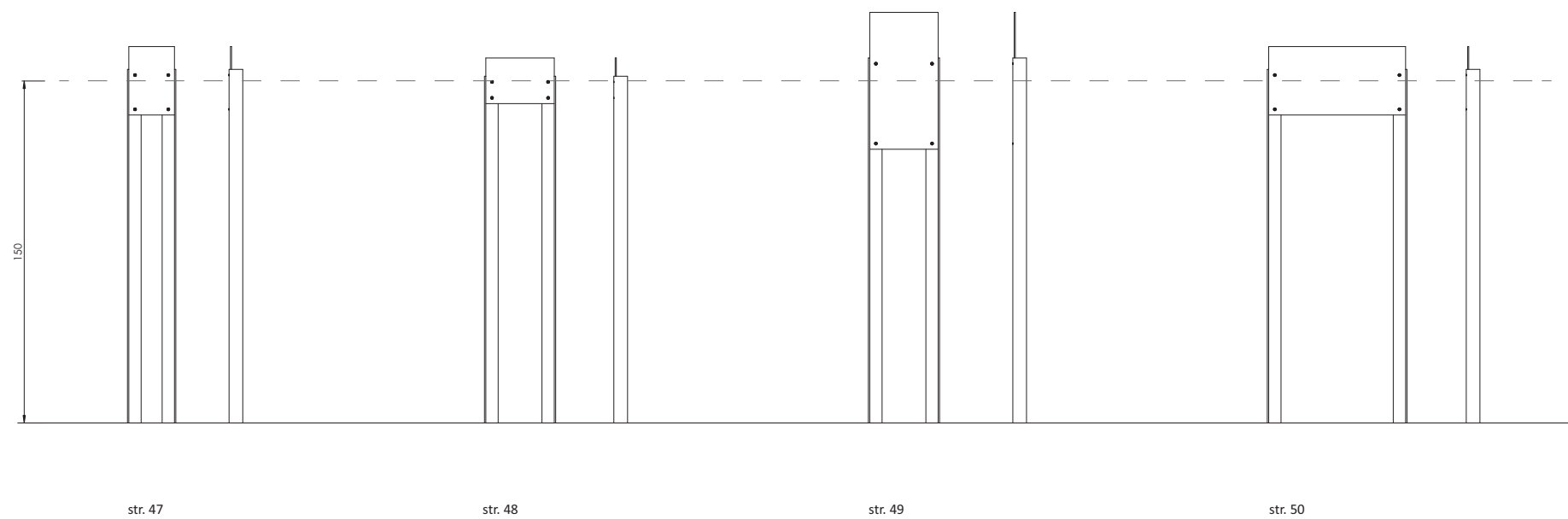
str. 41

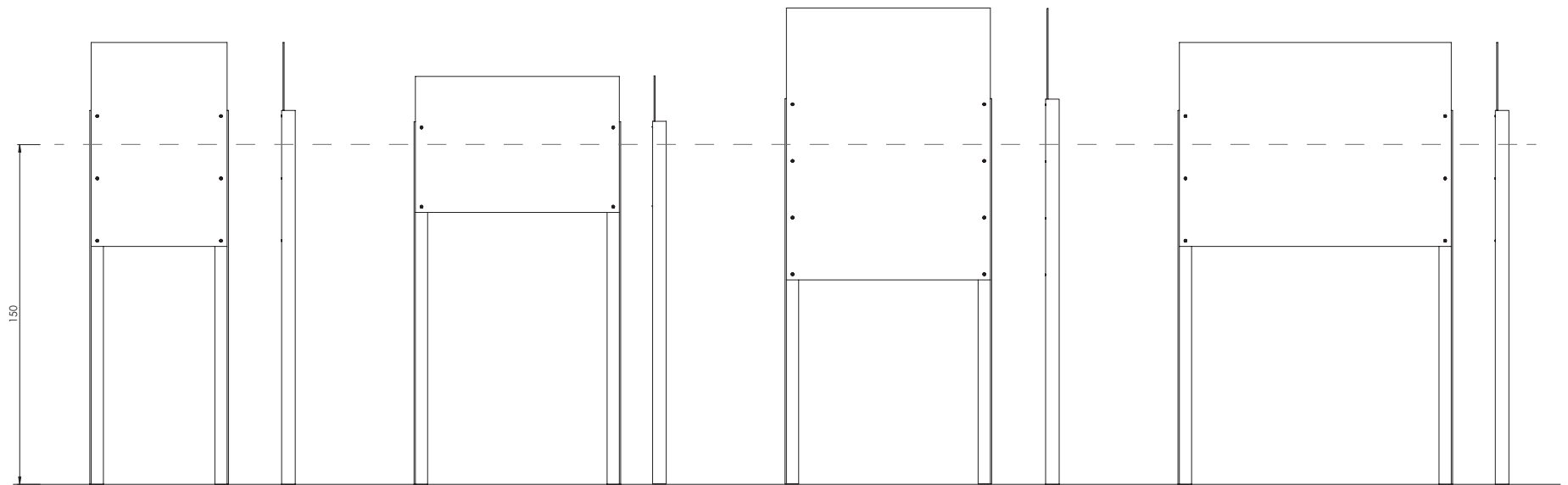
str. 42

str. 43

str. 44







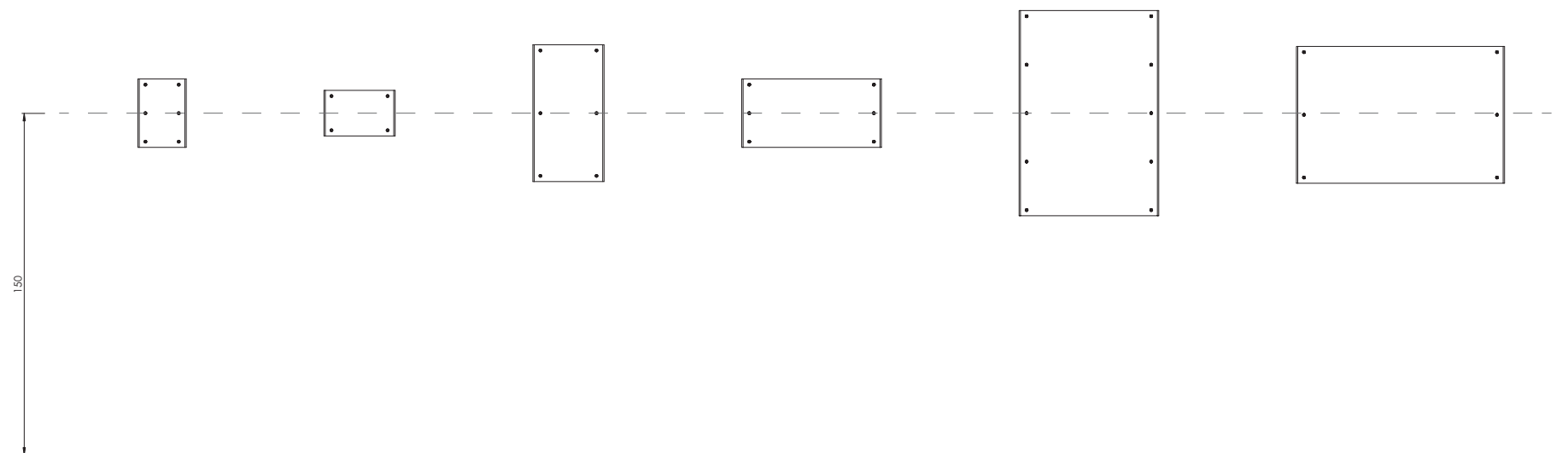
TIP 17 60x90  
str. 51

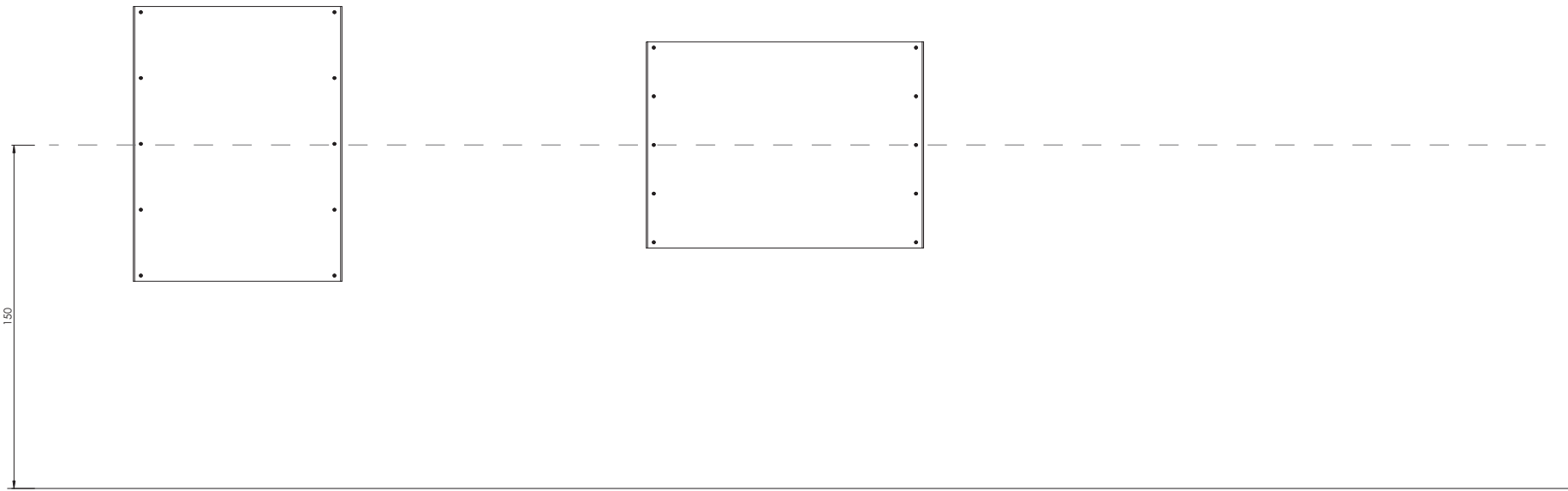
TIP 18 90x60  
str. 52

TIP 19 90x120  
str. 53

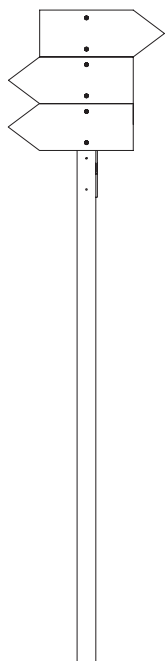
TIP 20 120x90  
str. 54

Interpretacijske ploče / vertikalne zidne

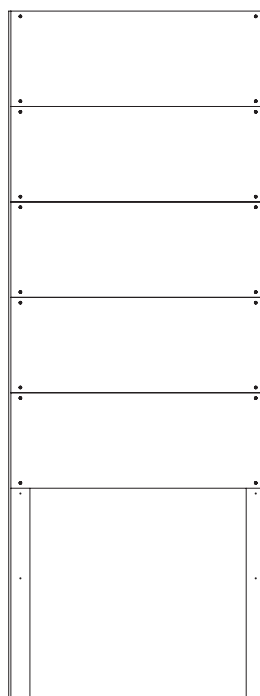




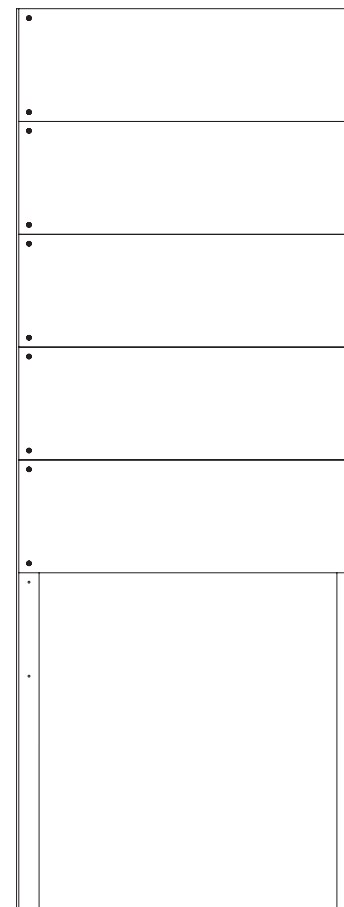
Pješačka ploča



Pješačko biciklistička ploča



Automobilska ploča

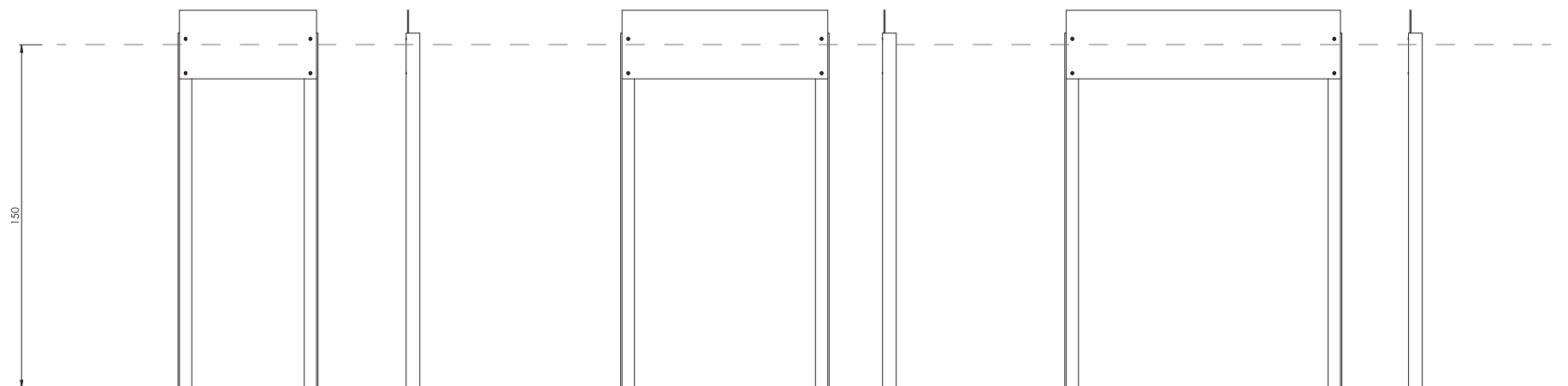


TIP 31 120x45 (do 4 ploče)

str. 65

str. 66

Ploče lokaliteta



TIP 33 60x30

str. 67

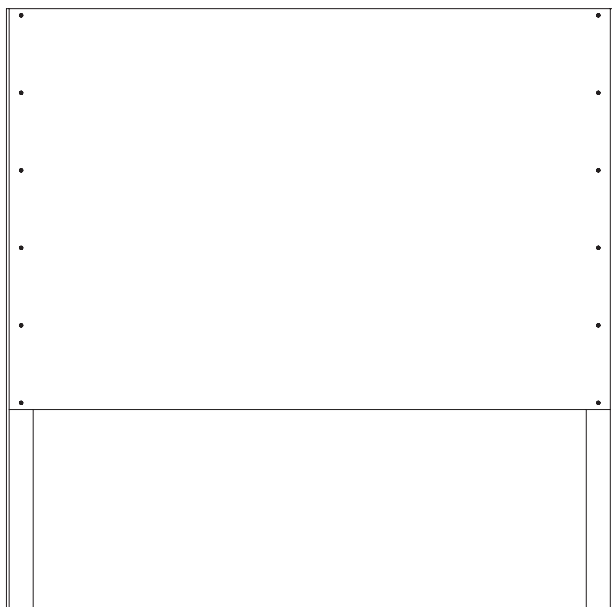
TIP 34 90x30

str. 68

TIP 35 120x30

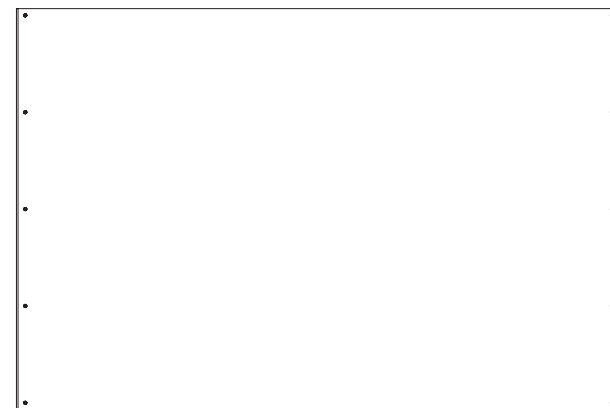
str. 69

Ploče dobrodošlice



TIP 36 225x150

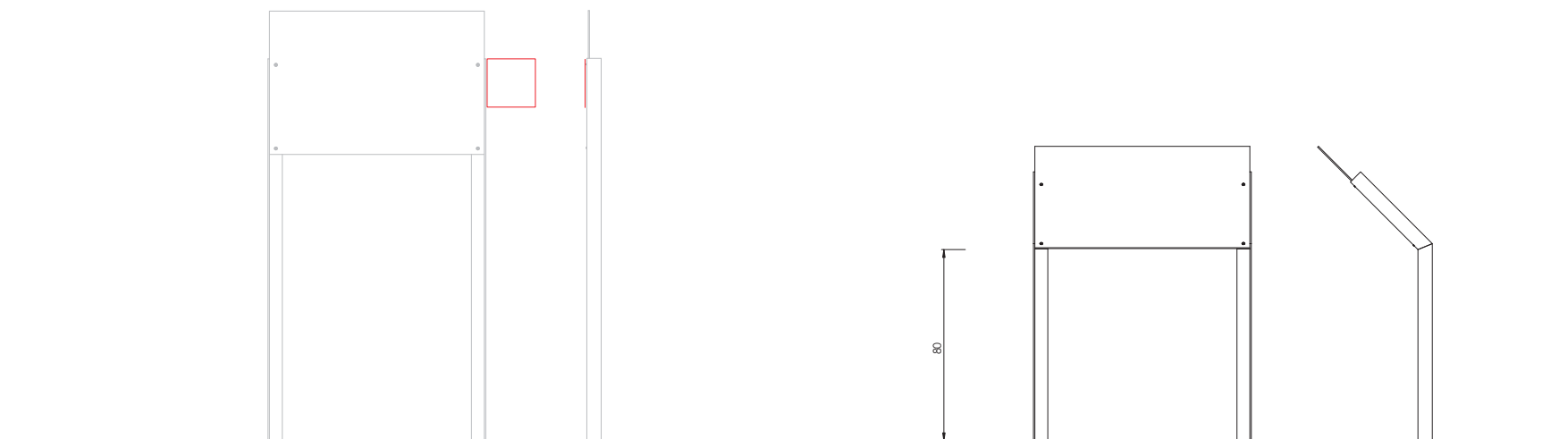
str. 73



TIP 37 225x150

str. 74

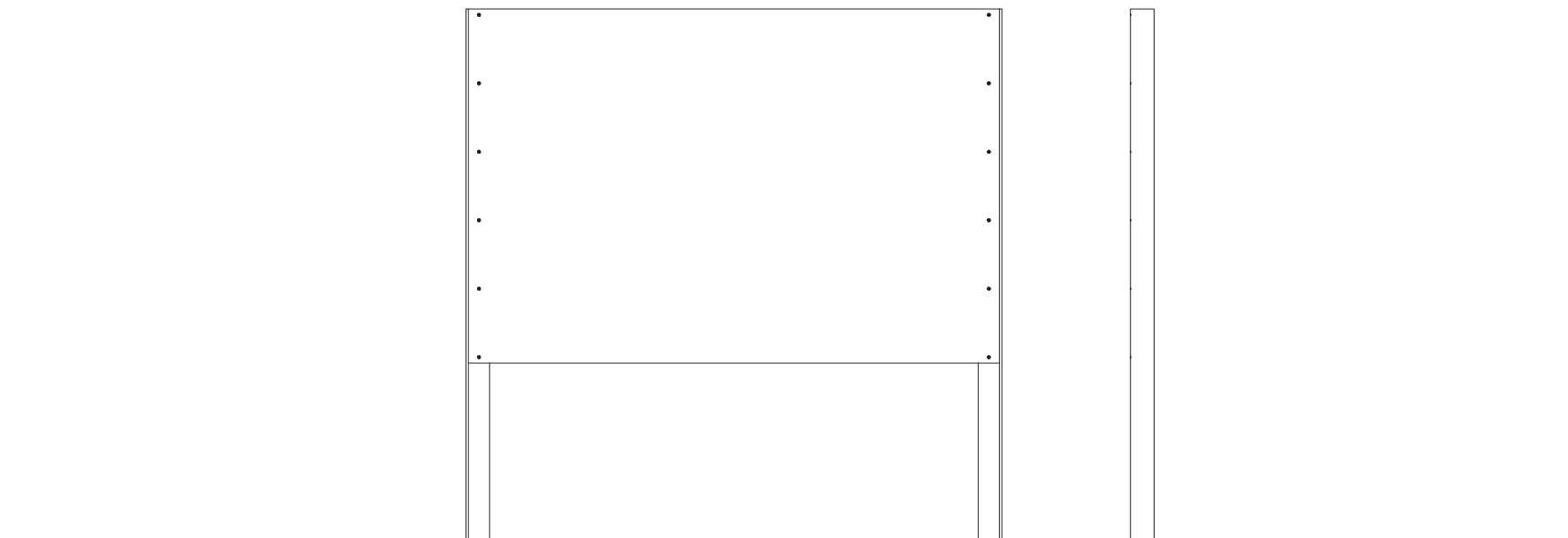
Orientacijske ploče s kartom



TIP 38 30x30  
str. 70, 71, 72

TIP 39 90x60  
str. 38

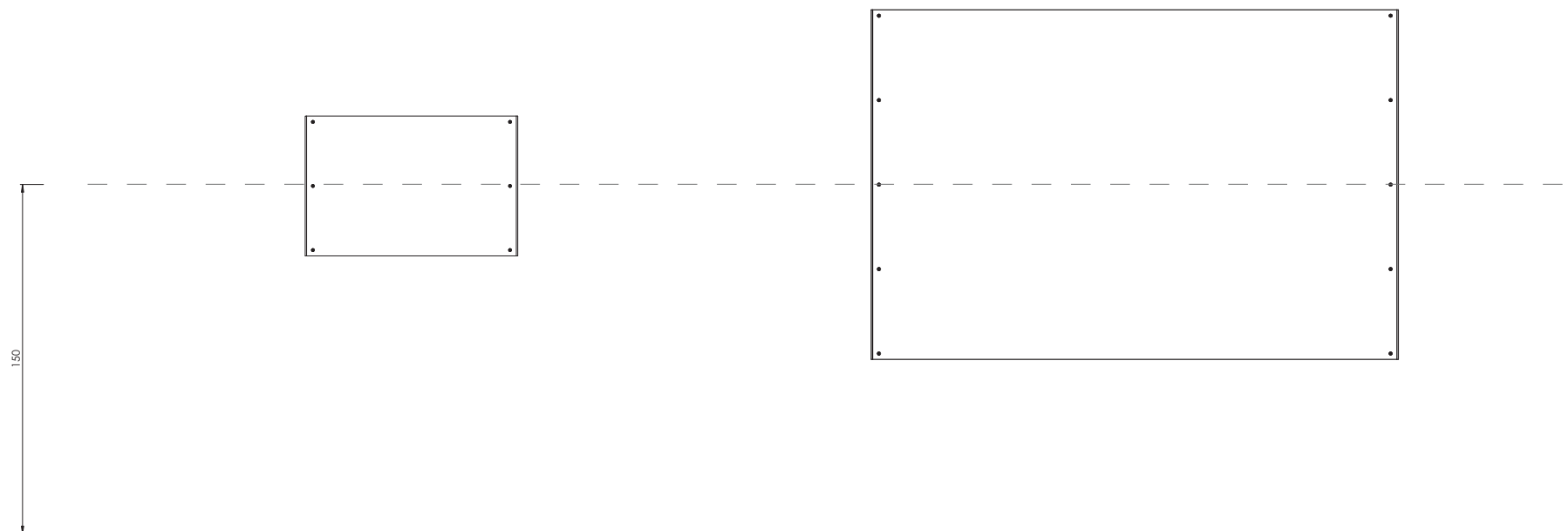




TIP 40 225x150

str. 73

Orientacijske ploče s kartom / zidne

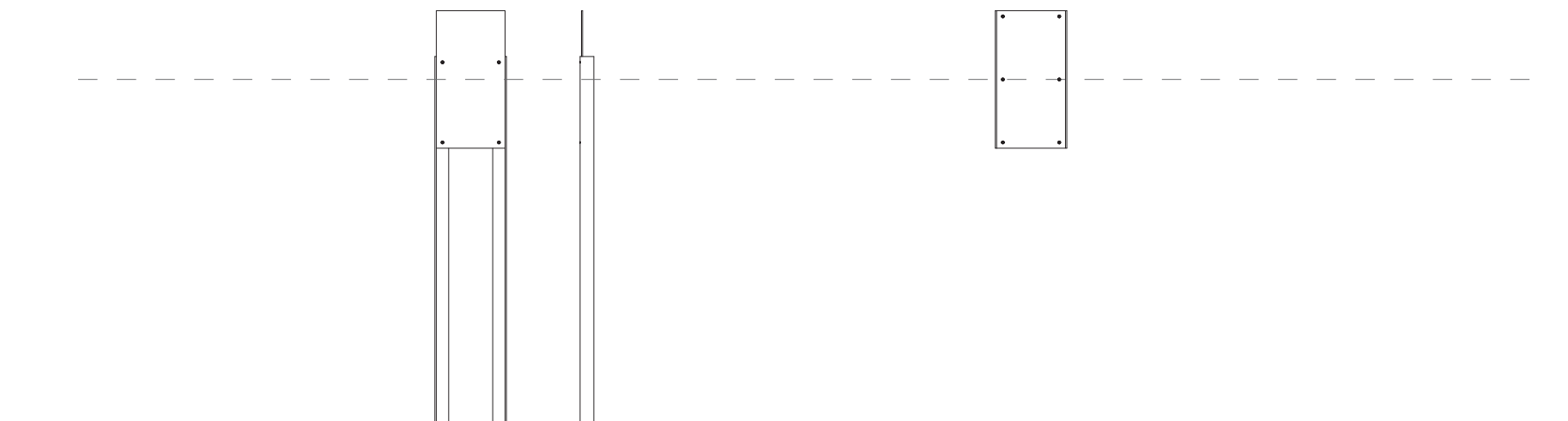


TIP 41 90x60

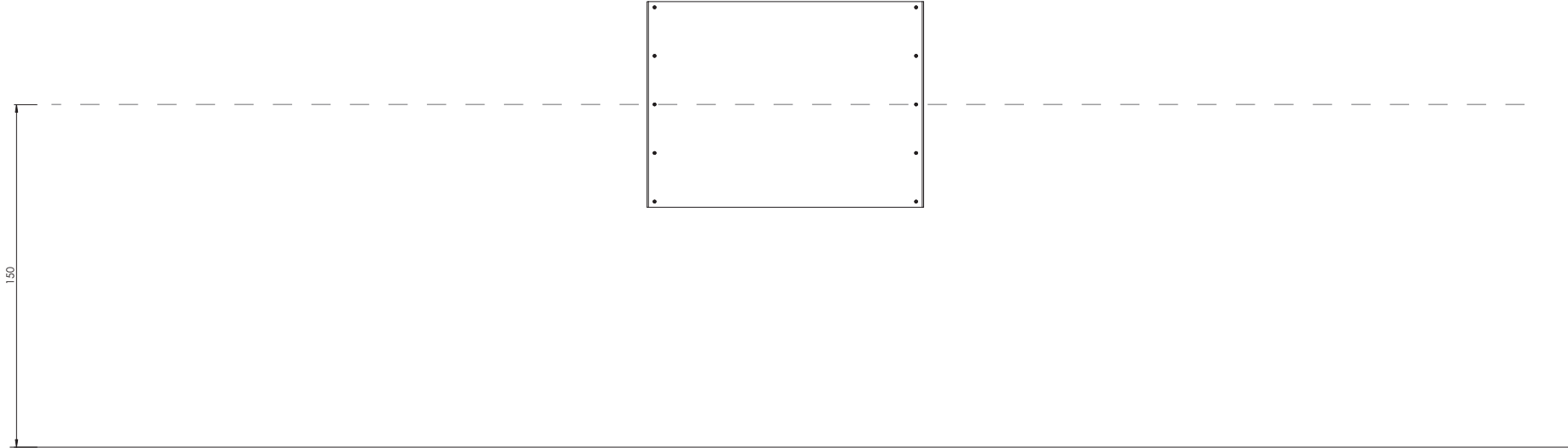
str. 60

TIP 42 225x150

str. 74

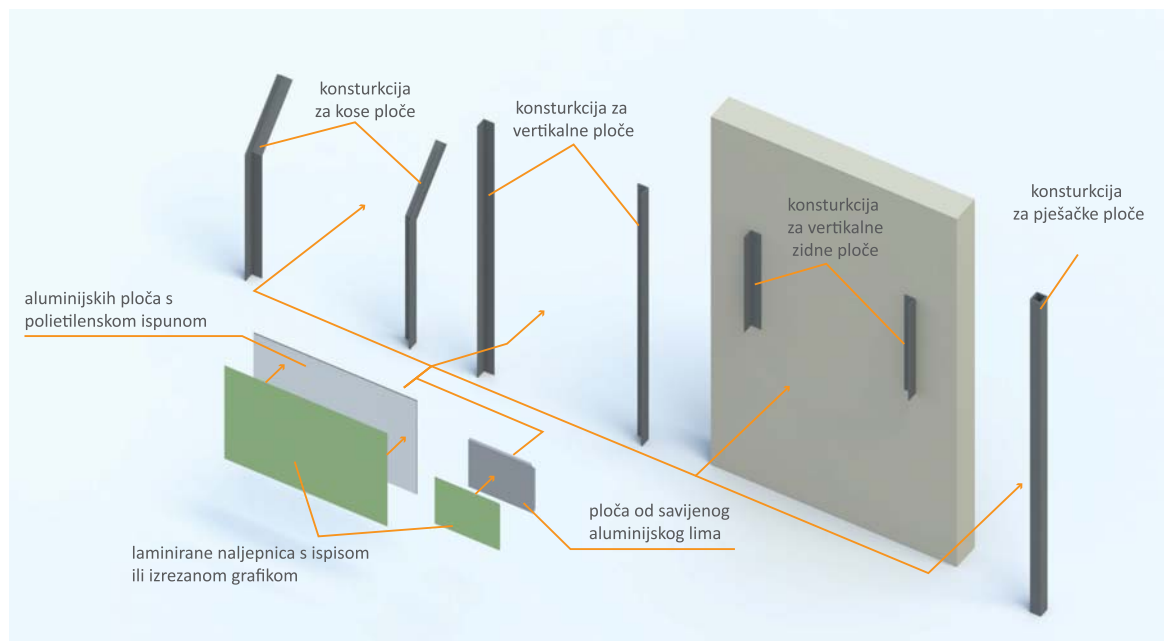


Oglasna ploča



## Osnovni dijelovi sustava

Sustav se sastoji od metalne konstrukcije izrađene od aluminijskih profila, aluminijskih ploča s polietilenskom ispunom i ploča od savijenog aluminijskog lima koje se vijcima pričvršćuju za profile. Na ploče se u zatvorenom prostoru bez doticaja prašine i prljavštine postavljaju laminirane naljepnice s ispisom ili izrezanom grafikom. Tako opremljene ploče se transportiraju do odabrane lokacije te se na licu mjesta montiraju torx vijcima M6x12 sa upuštenom glavom na konstrukciju. Konstrukcija se ranije postavlja u zemlju ili se montirati na vertikalne površine poput zidova ovisno o odabranom tipu ploče i lokaciji.



## Kompozitne ploče

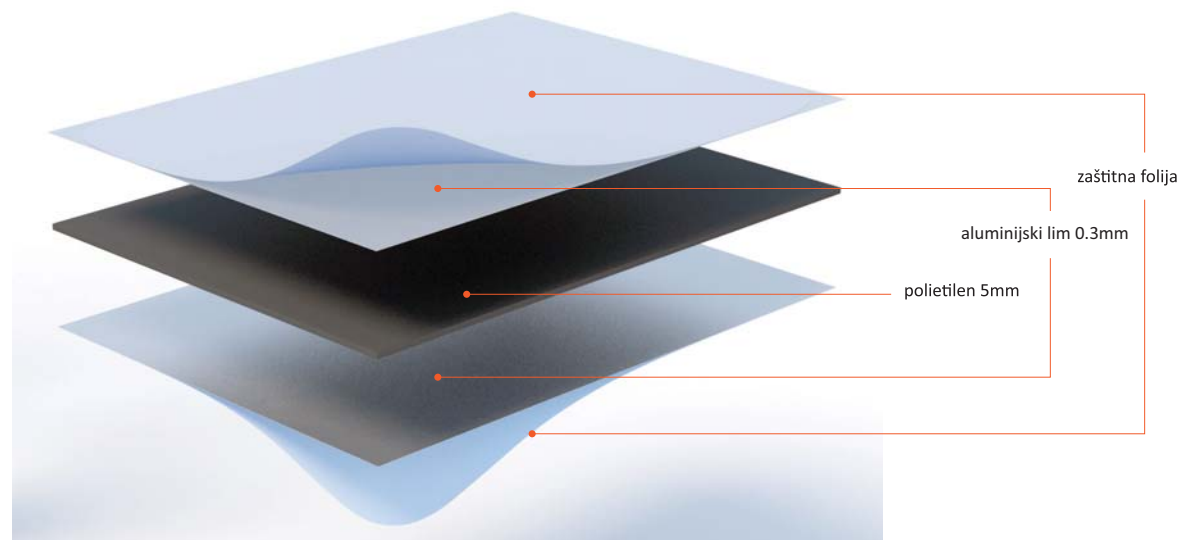
Sve ploče koje se koriste u ovom sustavu su izrađene od troslojnog kompozita aluminija s ispunom od polietilena i debljine su 6mm. Ta vrsta materijala omogućava veliku čvrstoću i otpornost u različitim klimatskim i mehaničkim uvjetima, jednostavnu montažu i demontažu kao i brzo i jednostavno apliciranje elemenata grafičkog dizajna lijepljenjem na jednu od aluminijskih ploha.

Jedina iznimka u sustavu su orijentacijske ploče TIP 2 dimenzija 30x30 cm koje su izrađene od aluminijskog lima.

Ploče se pripremaju tako da se izrežu na jedan od odabranih formata definiranih ovim priručnikom, na rubovima se glođe radius od 2mm kako bi se stvorio vizualni okvir i smekšala rubna linija ploča te se izbuše i dorade rupe za odabrani format prema nacrtima iz ovog priručnika.

Nakon gore navedene obrade ploča na njih se lijepi odabrana grafička aplikacija. Kako bi se postigli optimalni tehnički parametri lijepljenja ono se vrši prema točnim uputama proizvođača naljepnica.

Nakon lijepljenje aplikacija, ploča se zaštićuje folijom i transportira na krajnju lokaciju gdje se montira sa alatima, opremom i na način koji je definiran ovim priručnikom.



## Aluminijski profili

Za konstrukciju su predviđena tri vrste profila; dva "L" profila 60x60 mm i 100x100 mm te jedan kvadratni profil 60x60 mm. Različiti profili se koriste s obzirom na različite tipove i veličine tabli.

Svi profili su od Aluminijski AlMgSi0,5 (EN 6060) ili

AlMgSi1 (EN 6082) po DIN. Ove vrste aluminijski

su otporne na koroziju i oksidaciju te se mogu kombinirati sa drugim materijalima.

Tehnologija zavarivanja aluminijskih profila i pribornica mora biti TIG (zavarivanje Tungsten tj. Wolframovom elektrodom u zaštitnoj atmosferi inertnog plina). Zavari se naknadno bruse na ravno za smanjenje koncentracije naprezanja i ukupnog izgleda profila.

## Bojanje aluminijski

Bojanje aluminijski se radi u nekoliko koraka:

1. Aluminijski prije bojanja mora biti temeljito očišćen od ostataka brušenja, soli iz vode i brusnog papira, masnoće s ruku te ostataka u tragovima različitih sredstava korištenih u prethodnoj mehaničkoj obradi.

2. Priprema površine - Preporuka je koristiti antisilikonsko čisto koje se na površinu nanosi papirnatim ubrusom ili čistom krpom koja ne ostavlja niti.

Po prvom nanošenju prebrusiti površinu finim brusnim papirom granulacije P400 - P600 i ponovno očistiti antisilikonskim

čistilom. Zatim se ubrusom/krpom površina obriše dok ne postane suha. U slučaju da površina nije čista i suha može doći do raznih neželjenih posljedica pri bojenju: krateri i curenje boje, mjehurići i pucanje.

Uklanjanje ovakvih posljedica je zahtjevno i skupo pošto u većini slučajeva

iziskuje ponovno brušenje površine i lakiranje.

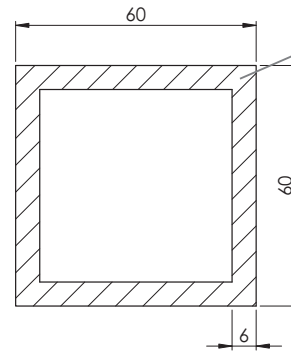
3. Nanošenje temeljne reaktivne boje koja reagira s površinom aluminijski i tankim slojem oksida koji je na njoj prisutan. Nanosi se zračnim ili bezračnim štrcanjem, dok se komponente miješaju prema uputi proizvođača.

Minimalno vrijeme sušenja prije nanošenja sljedećeg sloja boje jest 6 sati.

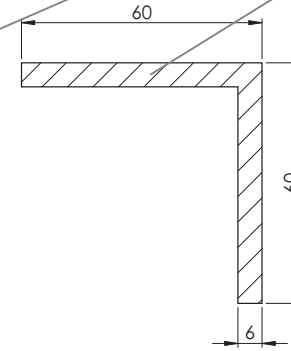
4. Nanošenje završne boje RAL 7043 na temeljnu boju.

Bojenje se može raditi zračno, bezračno ili kistom bojom za metal u dva sloja i prema uputama proizvođača.

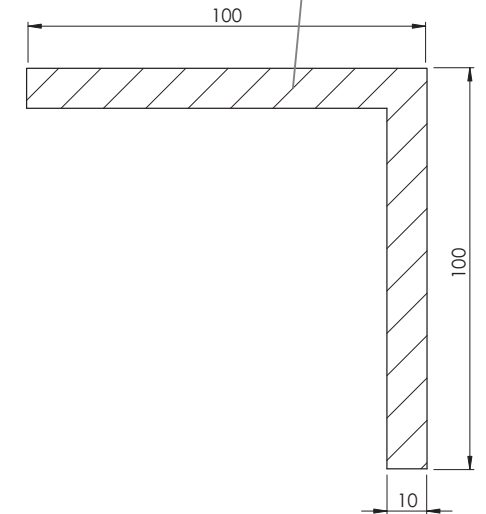
5. Nanošenje bezbojnog laka ili anti-scratch laka.



profil: K60x60



profil: L60x60

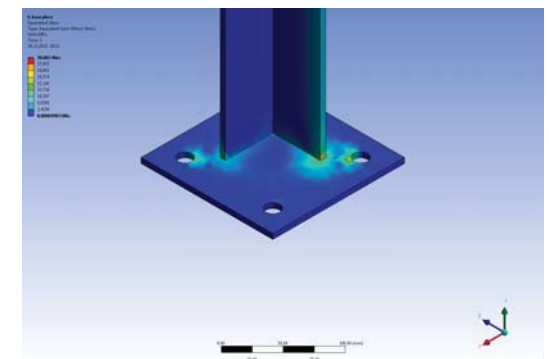
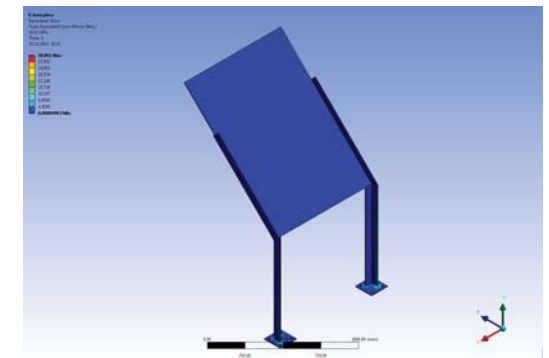
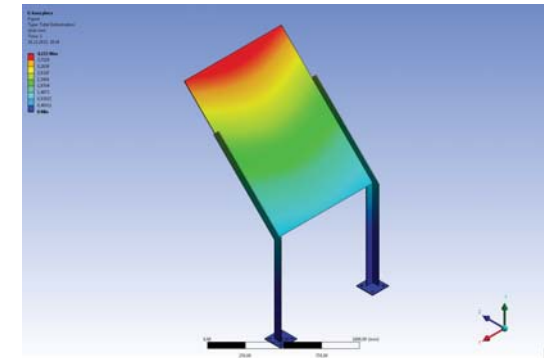
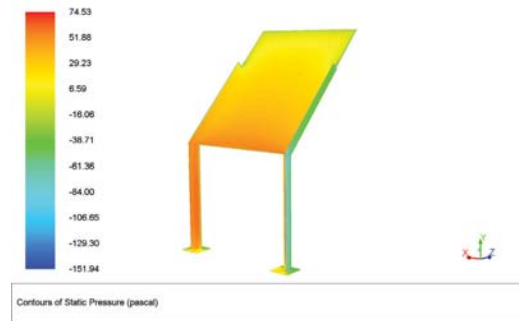
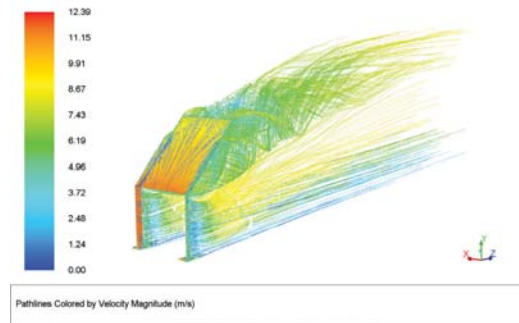
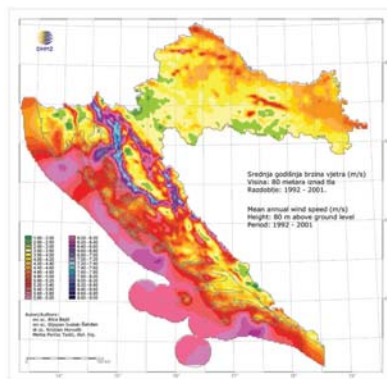


profil: L100x100

## Simulacija utjecaja vjetra na ploče

Konstrukcija za ploče je dizajnirana tako da je vizualno ne nametljiva, čvrsta, lagana za transport jednostavna za montažu i održavanje a da je otporna na različite klimatske uvjete u različitim situacijama. Kako bi se provjerila sigurnost konstrukcije izrađena je simulacija kojom se ispitala čvrstoća dijelova ploče i konstrukcije s najkritičnijim karakteristikama s obzirom na dimenziju i nagib.

Simulacija strujanja zraka uz pomoć metode konačnih volumena rađena je za brzinu nastrujavanja od 9 m/s u smjeru normale na ploču pri čemu lokalno polje brzine oko same ploče dostiže i do 12 m/s. Dobivena raspodjela tlaka na konstrukciju rezultira silama uzgona i otpora koje stvaraju momente savijanja oko temelja konstrukcije. Rezultantna sila i njezino hvatište uzeti su kao početni rubni uvjeti za simulaciju čvrstoće metodom konačnih elemenata uz pomoć koje su dobivene raspodjele ekvivalentnih napreznja te deformacije konstrukcije. Sva napreznja na kritičnim mjestima (spoj noge i temeljne prirubnice) su unutar dopuštenih za materijale (ispod konvencionalne granice elastičnosti aluminija) koji će se koristiti pri izradi konstrukcije.





## Montaža konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

Zbog različitih vrsta podloga na lokacijama montaže ploča predviđeno je i tri načina za pričvršćivanje profila za horizontalne plohe odnosno tlo i dva načina montaže na vertikalne plohe ili zidove.

### Horizontalne plohe:

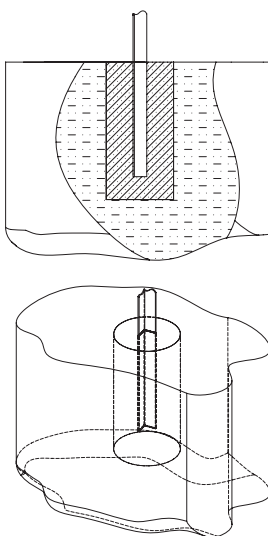
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanje betonom
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim "J" vijcima u tlo
3. Pričvršćivanje profil s prirubnicom u tvrde podloge

### Vertikalne plohe:

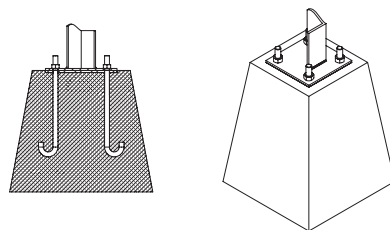
4. Pričvršćivanje profila sa samoureznim vijcima za beton
5. Pričvršćivanje profila s vijcima za drvo

U nastavku će biti opisani načini kako i u kojim situacijama se koristi određeni

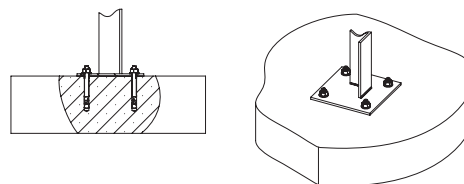
1.



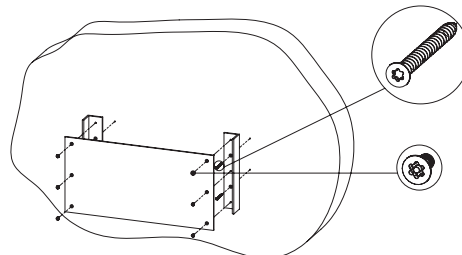
2.



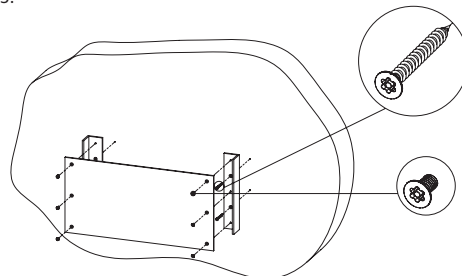
3.



4.



5.



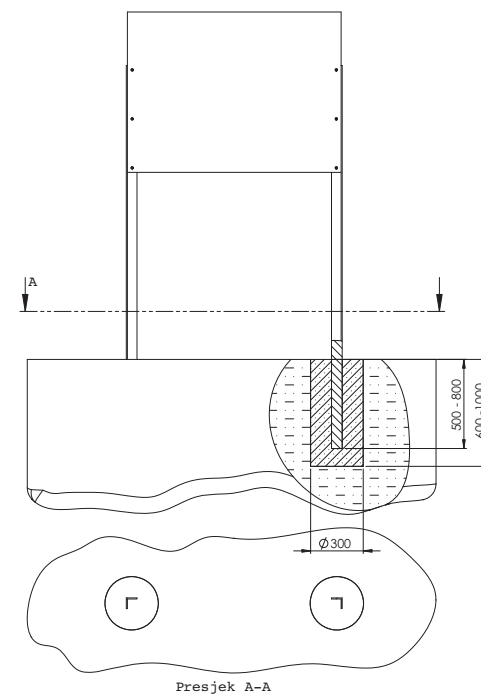
## 1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanje betonom

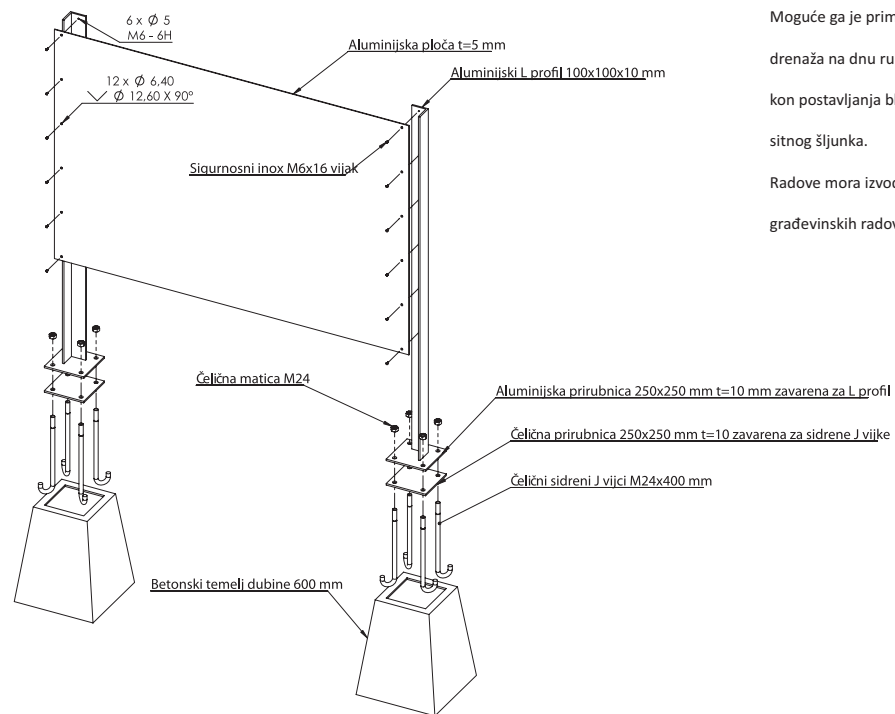
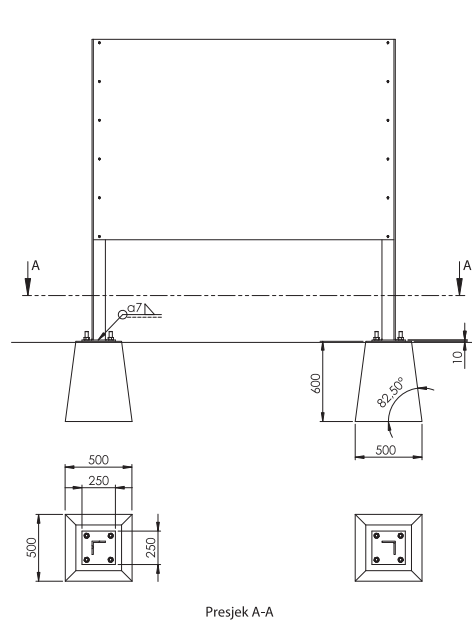
Ovaj način temeljenja se primjenjuje na lokacijama gdje tlo ima dovoljnu gustoću i sadrži mješavinu zemlje, sitnog i krupnijeg kamenja kako bi se onemogućilo gibanje betonskog bloka i profila uslijed naprezanja.

Moguće ga je primijeniti i u području rahlog tla pod uvjetom da se napravi drenaža na dnu rupe s krupnim i sitnim šljunkom u visini od 30 cm.

Moguće ga je koristiti i na stjenovitim područjima ako to sama situacija dozvoljava i to tako da se izbuše rupe ili prošire postojeće pukotine u stijena- ma te se nakon postavljanja konstrukcije one zaliju betonom.

Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova a za izradu temelja se koristi MB 20.



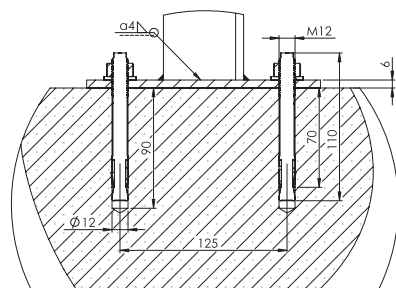


## 2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim "J" vijcima u tlo

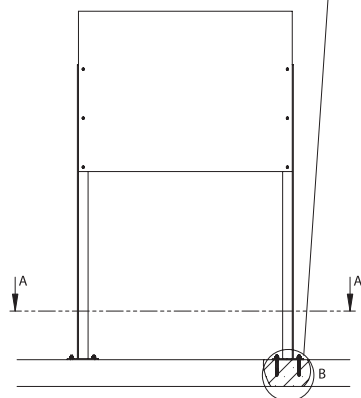
Ovaj način temeljenja se primjenjuje na lokacijama gdje postoji potreba za demontažom konstrukcije kao i za unaprijed izrađenim temeljima. Za ovaj tip temeljenja tlo mora imati dovoljnu gustoću i sadržavati mješavinu zemlje, sitnog i krupnijeg kamenja kako bi se onemogućilo gibanje betonskog bloka sa sidrenim "J" vijcima i profila uslijed napreznja.

Moguće ga je primijeniti i u području rahlog tla pod uvjetom da sa napravi drenaža na dnu rupe s krupnim i sitnim šljunkom u visini od 30 cm te se nakon postavljanja bloka ostatak rupe napuni s mješavinom zemlje, krupnog i sitnog šljunka.

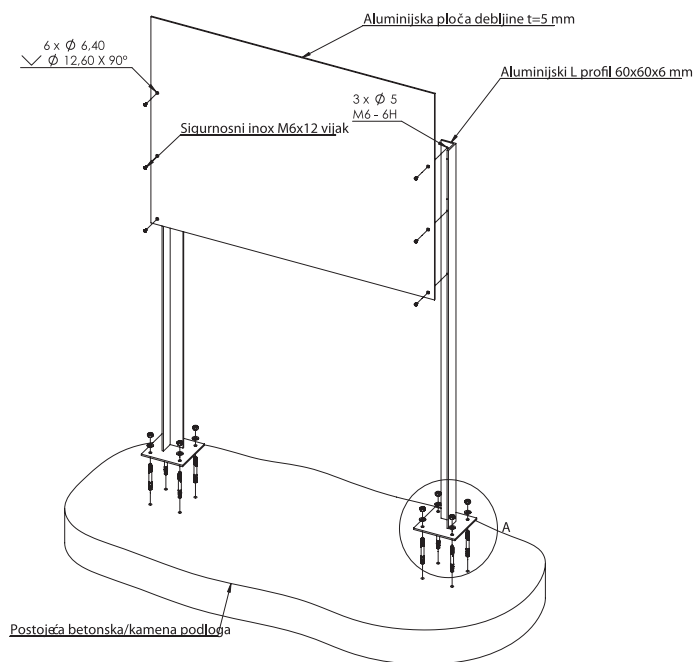
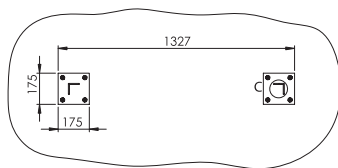
Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova a za izradu temelja se koristi MB 20.



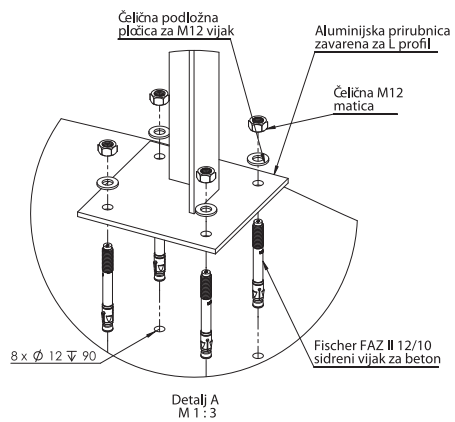
Detalj B



Presjek A-A



Postojeća betonska/kamena podloga



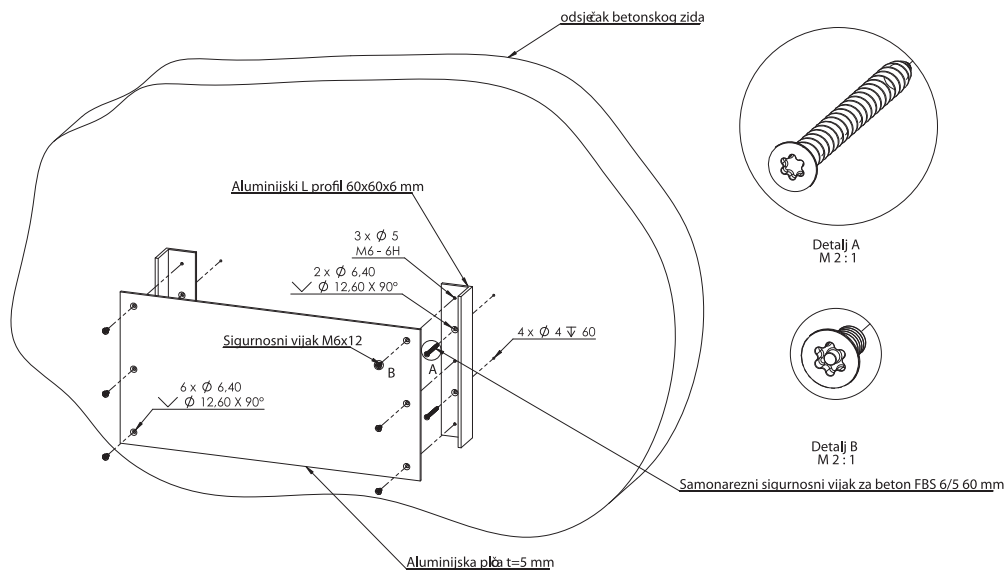
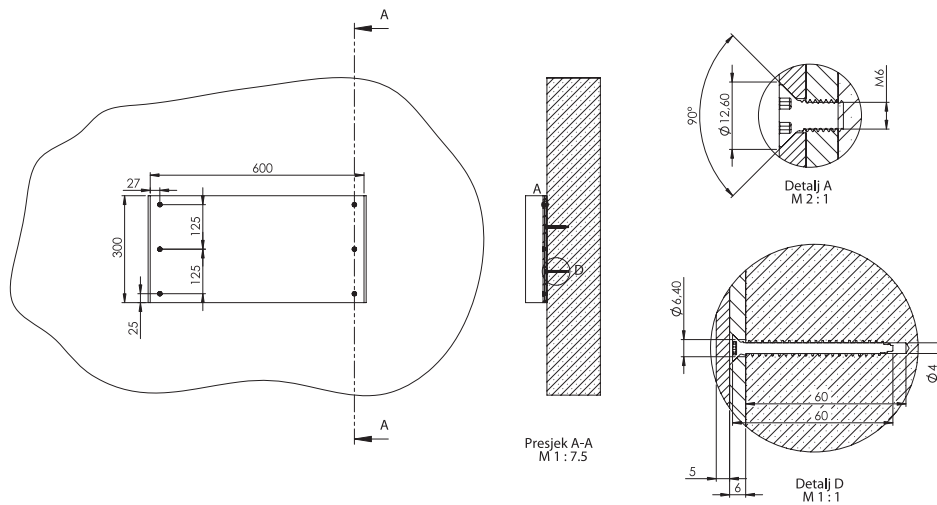
Detalj A  
M 1:3

### 3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge

Ovaj način montaže se koristi za situacije gdje postoji već dovoljno čvrsta podloga poput betonske deke, kamenih ploča ili kamena.

Horizontalna podloga se priprema tako da se izbuše četiri rupe za svaku prirubnicu u koju se umeće sidreni vijak. Na njega se montira profil sa zavarenom prirubnicom prema prikazu na shemi.

Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova s odgovarajućim alatom za pripremu podloge.

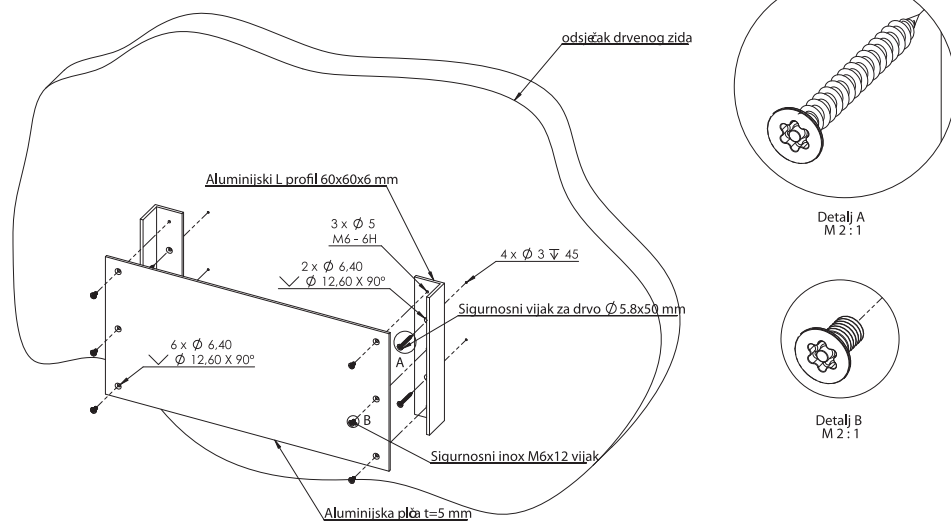
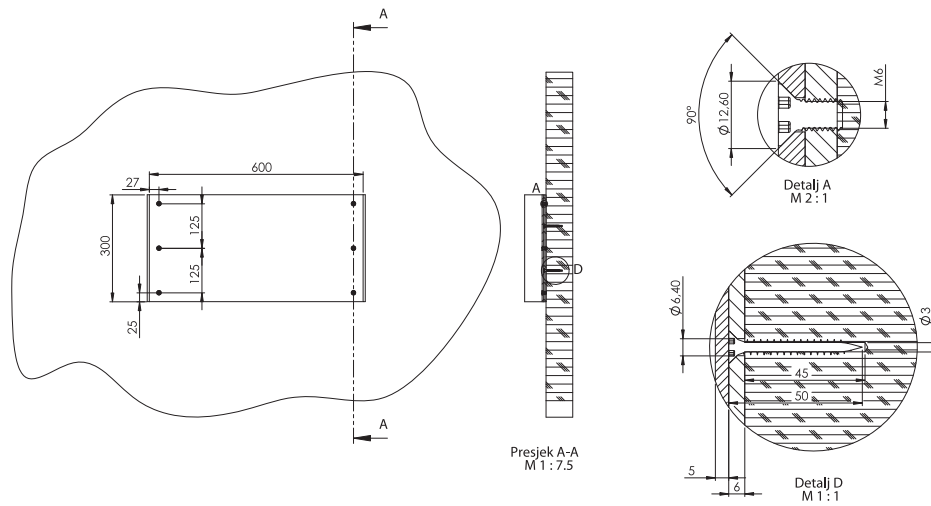


#### 4. Pričvršćivanje profila sa samoureznim vijcima za beton

Ovaj način montaže se koristi za situacije gdje se profili montiraju na postojeće vertikalne plohe izrađene od masiva drva ili proizvoda od drva.

Redoslijed montaže je takav da se prvo pričvršćuju profili za vertikalnu plohu a zatim se na profile pričvršćuje ploča.

Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova s odgovarajućim alatom za montažu.



## 5. Pričvršćivanje profila s vijcima za drvo

Ovaj način montaže se koristi za situacije gdje se profili montiraju na postojeće vertikalne plohe izrađene od betona, kamena, žbuke i sl.

Redoslijed montaže je takav da se prvo pričvršćuju profili za vertikalnu plohu a zatim se na profile pričvršćuje ploča.

Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova s odgovarajućim alatom za montažu.

## Vrste ploča

Ploče su dimenzionirane tako da omogućavaju primjenu u različitim situacijama i da ih se na njih može aplicirati različiti tipovi i količina informacija.

Svaki format ploče se može montirati na određene tipove konstrukcija što je definirano u nastavku ovog priručnika.

Ploče su po svojoj funkciji podijeljene u 7 skupina:

- interpretacijske
- signalizacijske
- ploče lokaliteta
- ploče dobrodošlice
- orijentacijske ploče
- ploče s pravilima ponašanja
- oglasne ploče

Svaka od 5 skupina ima svoje podskupine koje proizlaze iz veličine i namjene opisanih ploča. Zbog lakšeg snalaženja na sljedećih nekoliko stranica priručnika slijedi sistematizacija ploča po skupinama i podskupinama. Uz svaku ploču se pridodaju ranije definirane šifre za tipove konstrukcija iz čega je razvidno koji se tip konstrukcije može koristiti za odabranu ploču.

Prilikom sistematizacije ploča s konstrukcijom kao i u detaljnim nacrtima koristit će se sljedeće skraćenice:

IP - interpretacijska ploča

PP - pješačka ploča

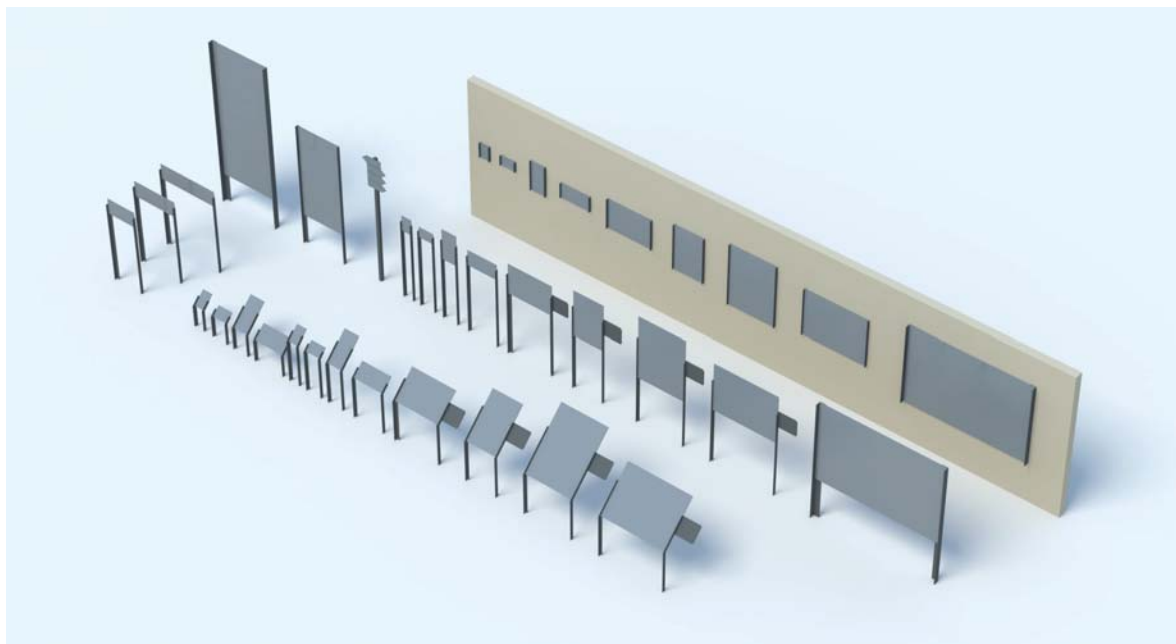
PBP - pješačko biciklistička ploča

AP - automobilska ploča

PL - ploča lokaliteta

PD - ploča dobrodošlice

ORP - orijentacijska ploča



Tipovi profila i nomenklatura

Za konstrukciju se koristi tri vrste profila. Vrsta profila proizlazi iz dimenzije i namjene ploče.

Shema koja sljedi definira dimenzije šifru pojedine ploče u sustavu kao i odabir odgovarajućeg profila.

Priilikom sistematizacije ploča sa konstrukcijom kao i u detaljnim nacrtima ploča za konstrukciju će se koristit sljedeće skraćenice:

O - kvadratni aluminijski profil

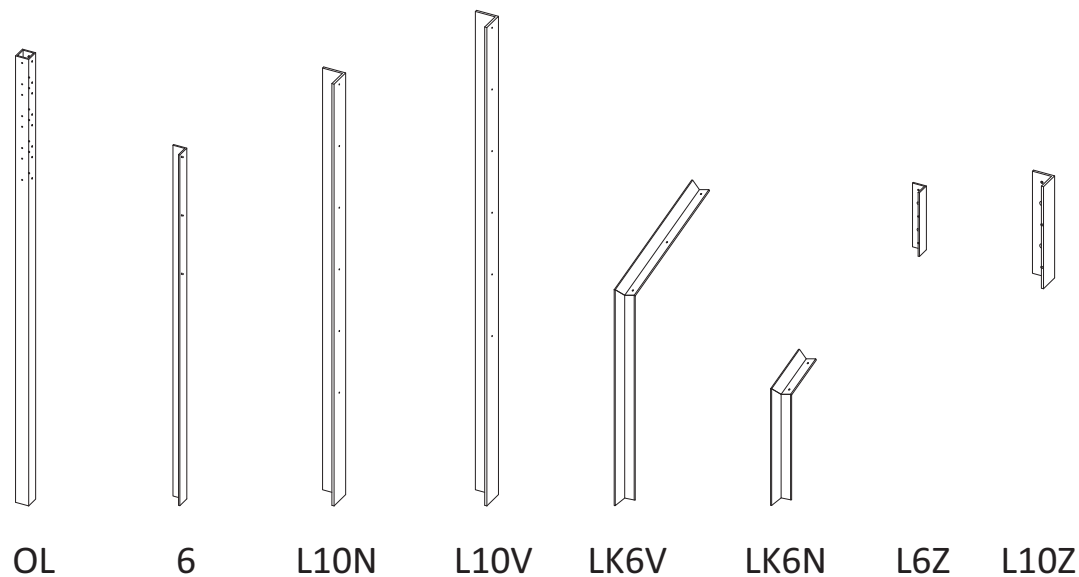
L6 - "L" aluminijski profil 60x60 mm

L10N - "L" aluminijski profil 100x100 mm niži

L10V - "L" aluminijski profil 100x100 mm viši

LK6V - "L" aluminijski profil 60x60 mm sa kosinom viši

LK6N - "L" aluminijski profil 60x60 mm sa kosinom niži



OP - kvadratni aluminijski profil sa zavarenom prirubnicom

LP6 - "L" aluminijski profil 60x60 mm sa zavarenom prirubnicom

LP10 - "L" aluminijski profil 100x100 mm sa zavarenom prirubnicom niži

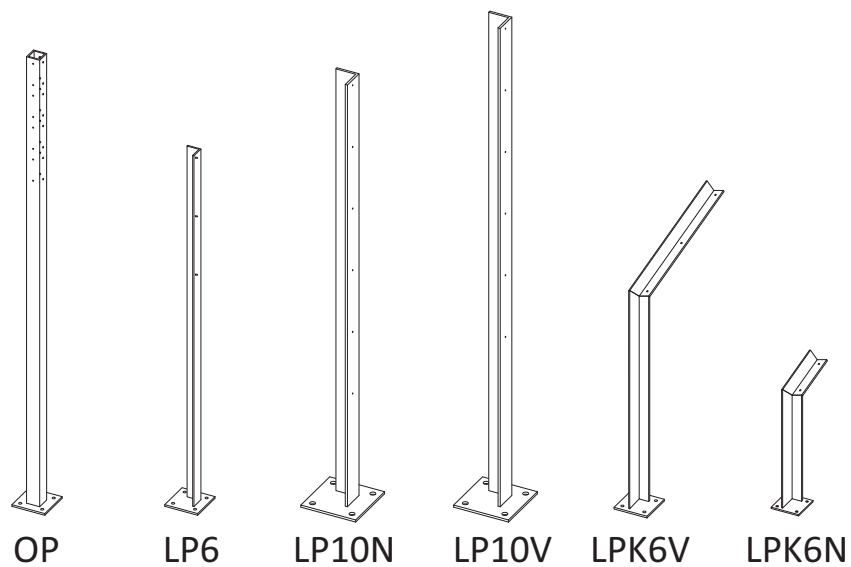
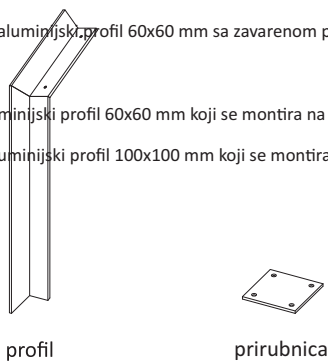
LP10V - "L" aluminijski profil 100x100 mm sa zavarenom prirubnicom viši

LKP6V - "L" aluminijski profil 60x60 mm sa zavarenom prirubnicom i kosinom viši

LKP6N - "L" aluminijski profil 60x60 mm sa zavarenom prirubnicom i kosinom niži

L6Z - "L" aluminijski profil 60x60 mm koji se montira na zid

L10Z - "L" aluminijski profil 100x100 mm koji se montira na zid



## Nomenklatura tablica

Svaka skupina ploča ima svoje tipove ploča. Tipovi ploča u nekim skupinama definiraju dimenziju a u nekima oblik.

Radí lakšeg snalaženja i komuniciranja prilikom odabira i narudžbe ploča i profila složen je sustav kodiranja koji označava svaki tip ploče i vrstu profila. Osnovne skraćenice se odnose na skupinu ploča te se one kodiraju na sljedeći način:

IP - interpretacijska ploča

PP - pješačka ploča

PBP - pješačko biciklistička ploča

AP - automobilska ploča

PL - ploča lokaliteta

PD - ploča dobrodošlice

ORP - orijentacijska ploča

PPP - ploča s pravilima ponašanja

OGP - oglasna ploča

zatim vrstu konstrukcije:

O - kvadratni aluminijski profil

L6 - "L" aluminijski profil 60x60 mm

L10 - "L" aluminijski profil 100x100 mm niži

L10V - "L" aluminijski profil 100x100 mm viši

LK6V - "L" aluminijski profil 60x60 mm sa kosinom viši

LK6N - "L" aluminijski profil 60x60 mm sa kosinom niži

OP - kvadratni aluminijski profil sa zavarenom prirubnicom

LP6 - "L" aluminijski profil 60x60 mm sa zavarenom prirubnicom

VRSTA	Š x V	OPCIJE PROFILA	
IP TIP 1	20 x 30 cm	LK6V	LKP6V
IP TIP 2	30 x 20 cm	LK6V	LKP6V
IP TIP 3	30 x 60 cm	LK6V	LKP6V
IP TIP 4	60 x 30 cm	LK6V	LKP6V
IP TIP 5	60 x 90 cm	LK6V	LKP6V
IP TIP 6	90 x 60 cm	LK6V	LKP6V
IP TIP 7	90 x 120 cm	LK6V	LKP6V
IP TIP 8	120 x 90 cm	LK6V	LKP6V
IP TIP 9	20 x 30 cm	LK6N	LKP6N
IP TIP 10	30 x 20 cm	LK6N	LKP6N
IP TIP 11	30 x 60 cm	LK6N	LKP6N
IP TIP 12	60 x 30 cm	LK6N	LKP6N
IP TIP 13	20 x 30 cm	L6	LPP6
IP TIP 14	30 x 20 cm	L6	L6
IP TIP 15	30 x 60 cm	L6	LP6
IP TIP 16	60 x 30 cm	L6	LP6
IP TIP 17	60 x 90 cm	L6	LP6
IP TIP 18	90 x 60 cm	L6	LP6
IP TIP 19	90 x 120 cm	L6	LP6
IP TIP 20	120 x 90 cm	L6	LP6
IP TIP 21	20 x 30 cm	L6Z	
IP TIP 22	30 x 20 cm	L6Z	
IP TIP 23	30 x 60 cm	L6Z	
IP TIP 24	60 x 30 cm	L6Z	
IP TIP 25	60 x 90 cm	L6Z	
IP TIP 26	90 x 60 cm	L6Z	

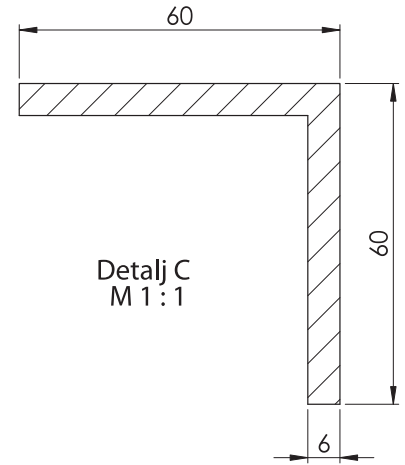
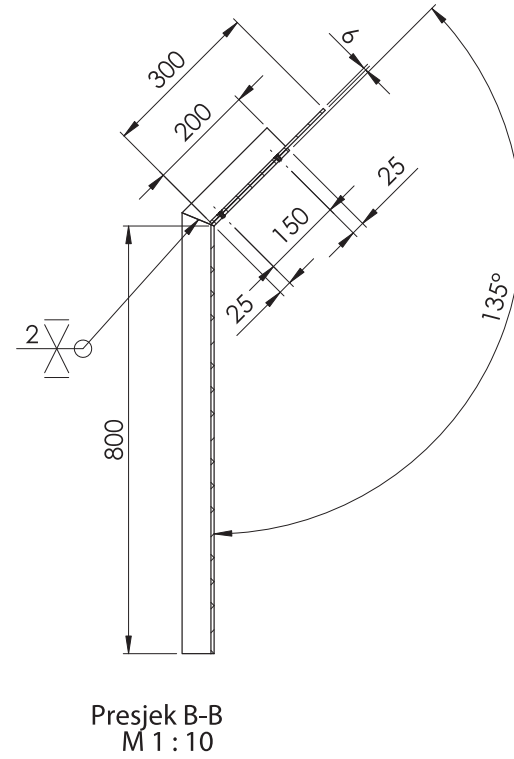
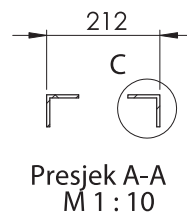
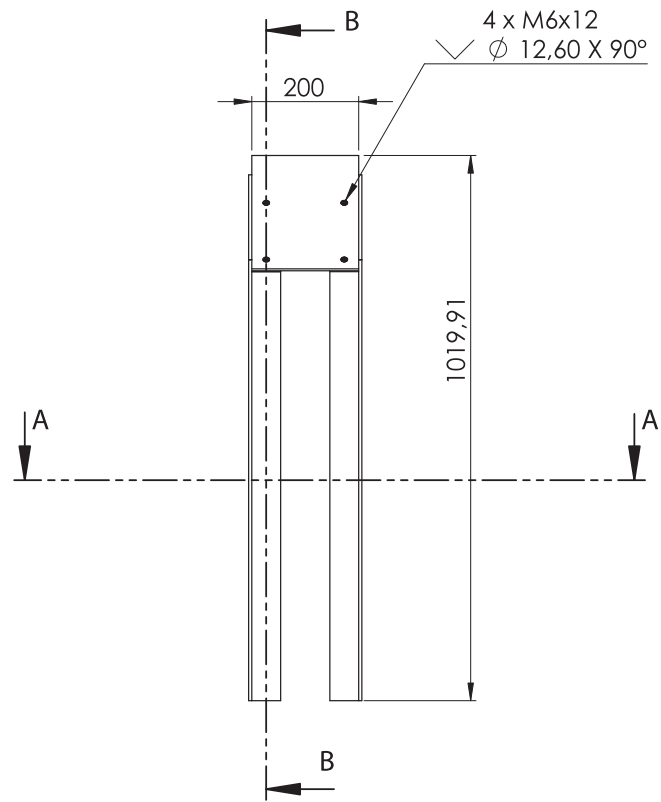
VRSTA	Š x V	OPCIJE PROFILA	
PP TIP 29	40 x 15 cm	O	
PBP TIP 30	90 x 30 cm	L6	LP6
AP TIP 31	120 x 45 cm	L10	LP10
AP TIP 32	120 x 45 cm	L10V	LP10V
PL TIP 33	60 x 30 cm	L6	
PL TIP 34	90 x 30 cm	L6	
PL TIP 35	120 x 30 cm	L6	
PD TIP 36	225 x 150 cm	L10	
PD TIP 37	225 x 150 cm	L10Z	
ORP TIP 38	30 x 30 cm	L6	LP6
ORP TIP 39	90 x 60 cm	LK6V L6	LPK6V LP6
ORP TIP 40	225 x 150 cm	L10	LP10 L10Z
ORP TIP 41	90 x 60 cm	L6Z	
ORP TIP 42	225 x 150 cm	L10Z	
PPP TIP 43	30 x 60 cm	L6	
PPP TIP 45	30 x 60 cm	L6Z	
OGP TIP 45	120 x 90 cm	L6Z	

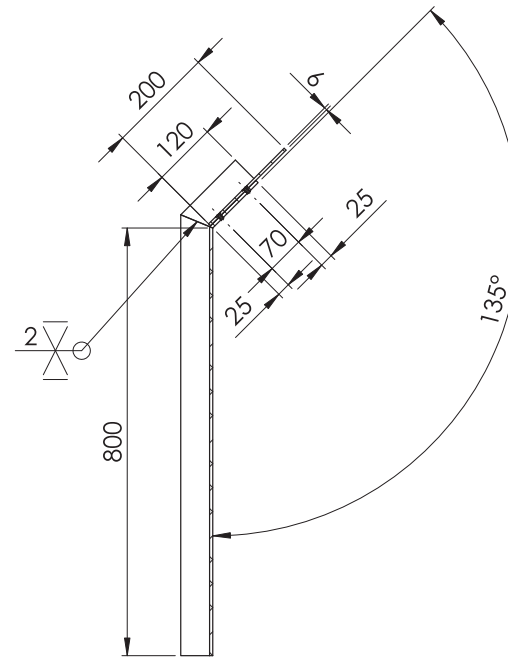
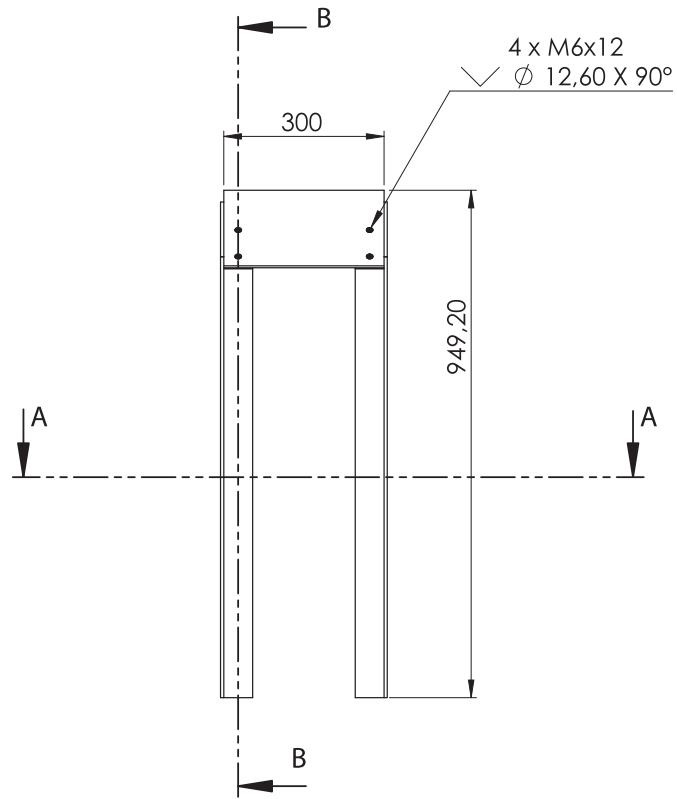


## Nacrti

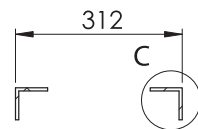
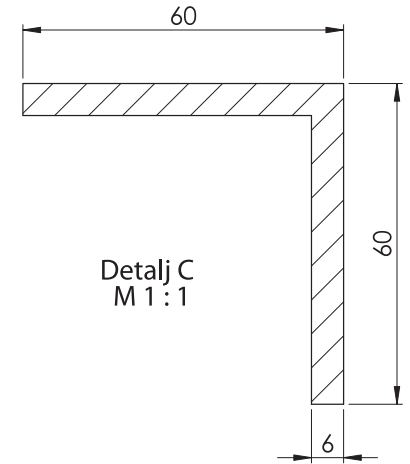
Na sljedećim stranicama su prikazani detaljni nacrti svih tipova ploča sa načinom montaže na odgovarajuće elemente konstrukcije.

Sve dimenzije su izražene u milimetrima.

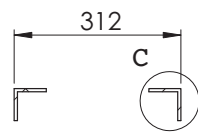
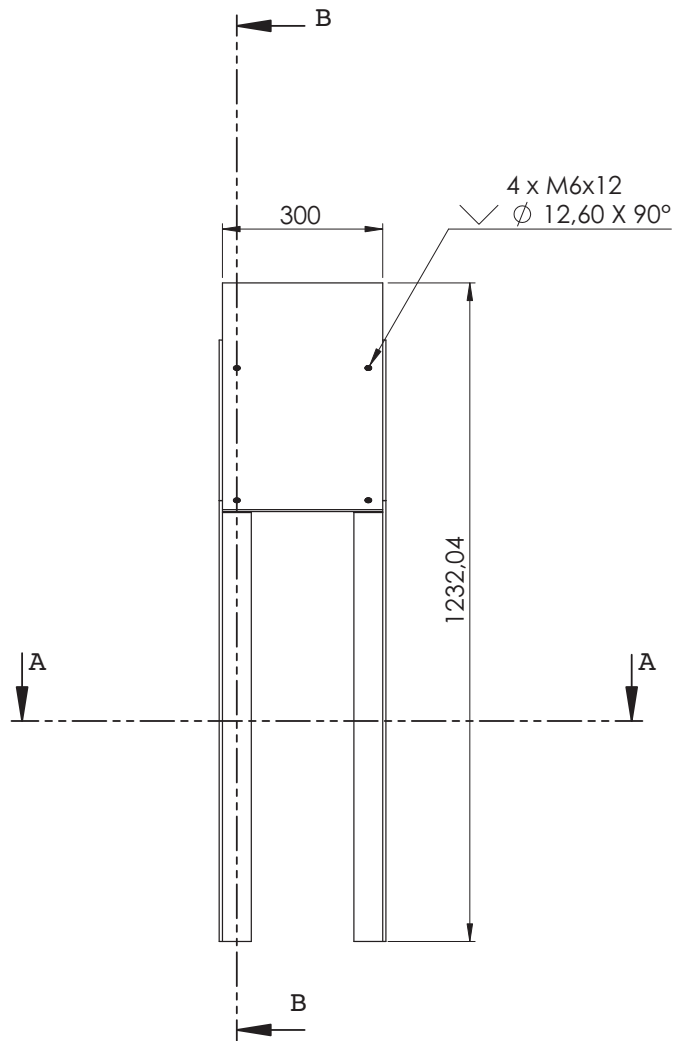




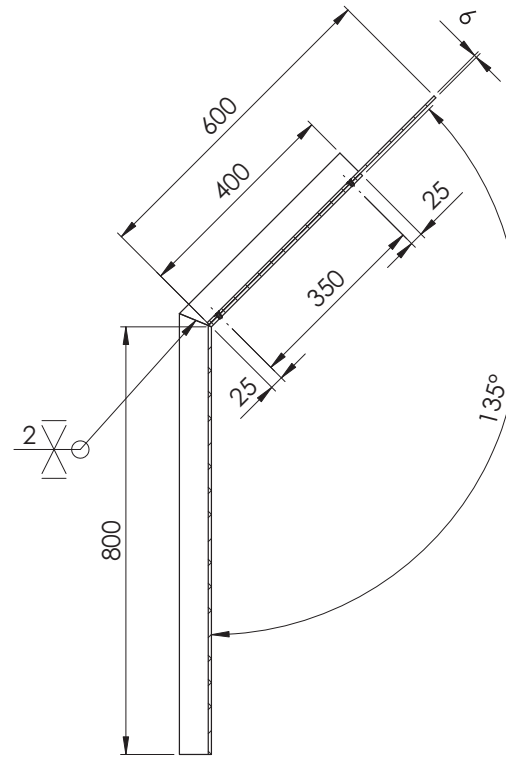
Presjek B-B  
 M 1 : 10



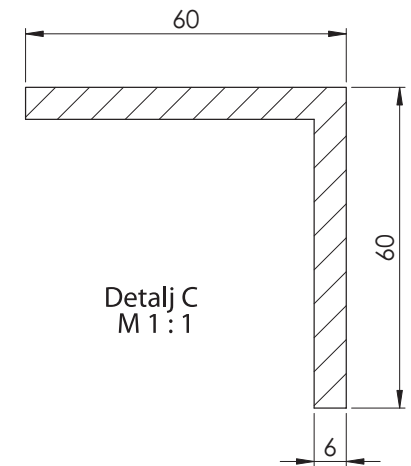
Presjek A-A  
 M 1 : 10



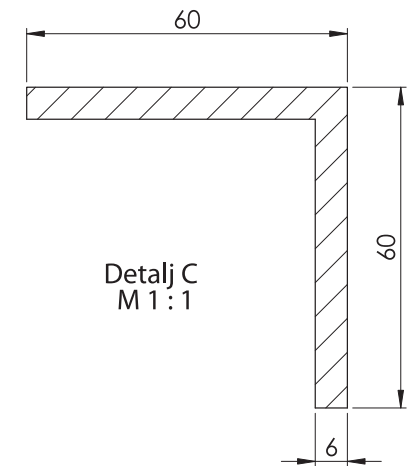
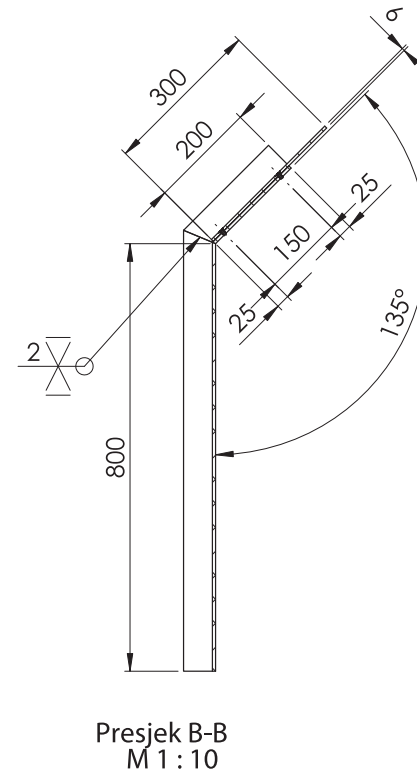
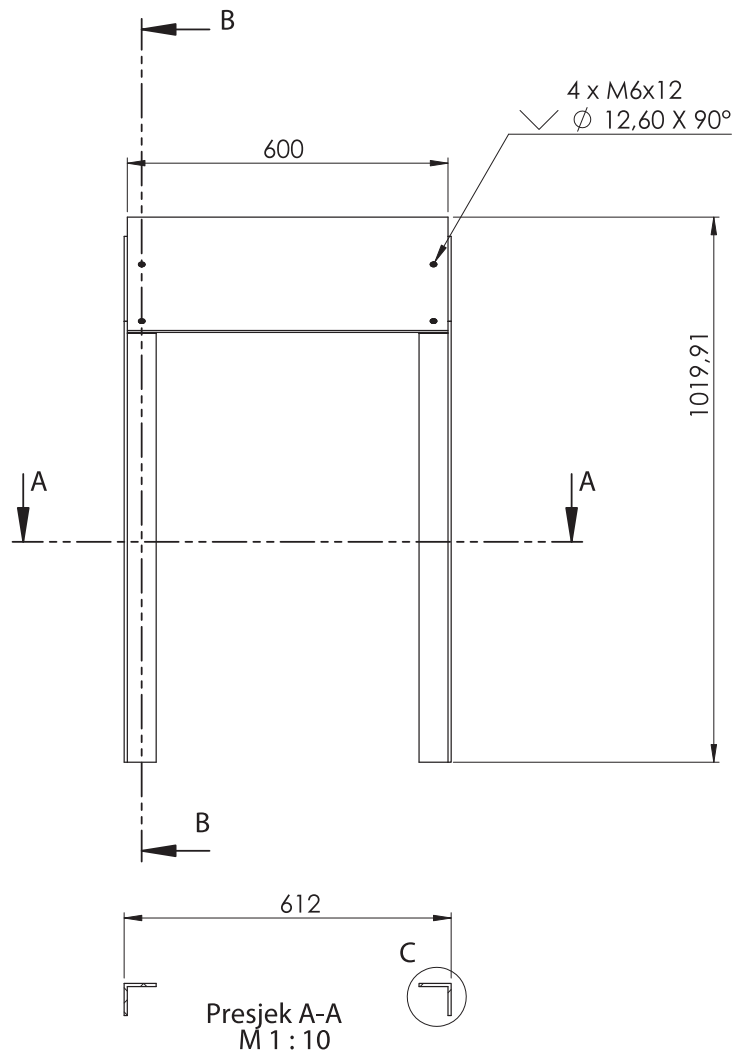
Presjek A-A  
M 1 : 10

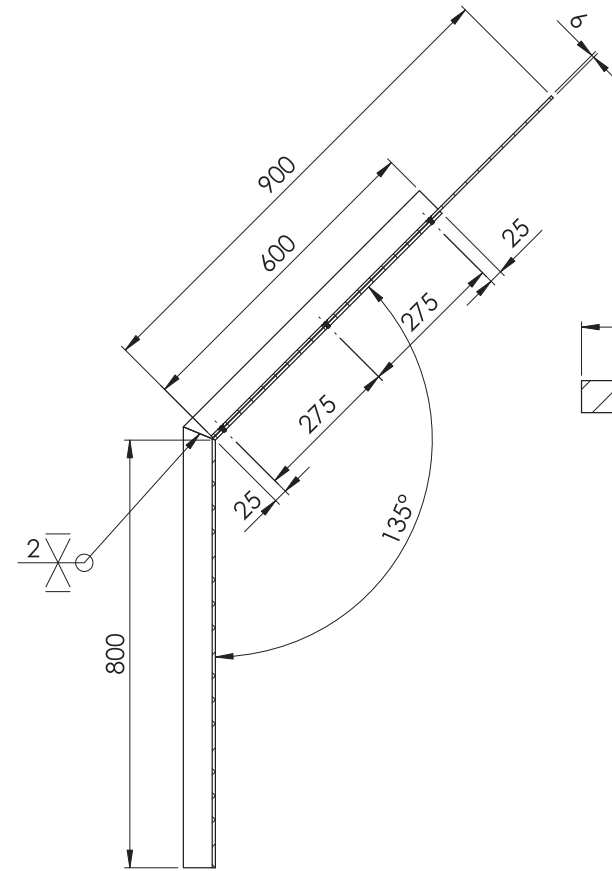
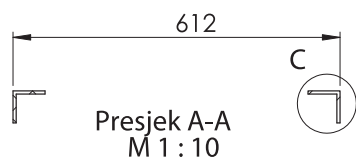
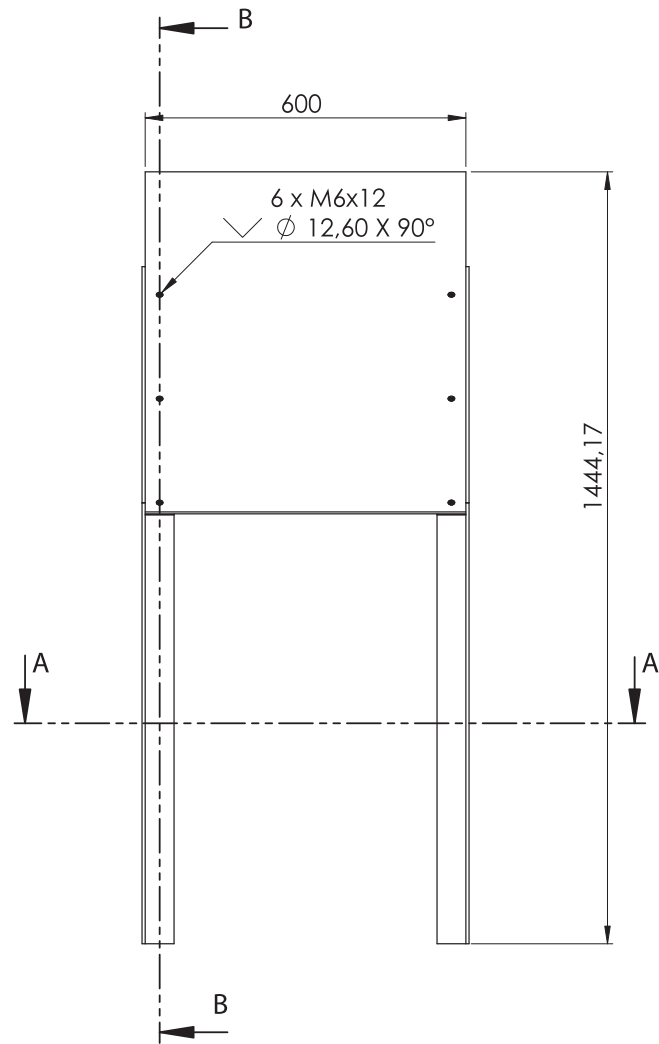


Presjek B-B  
M 1 : 10

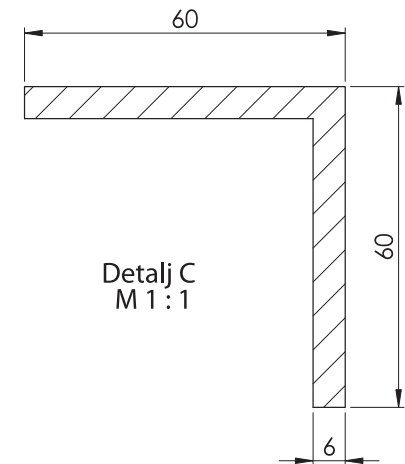


Detalj C  
M 1 : 1

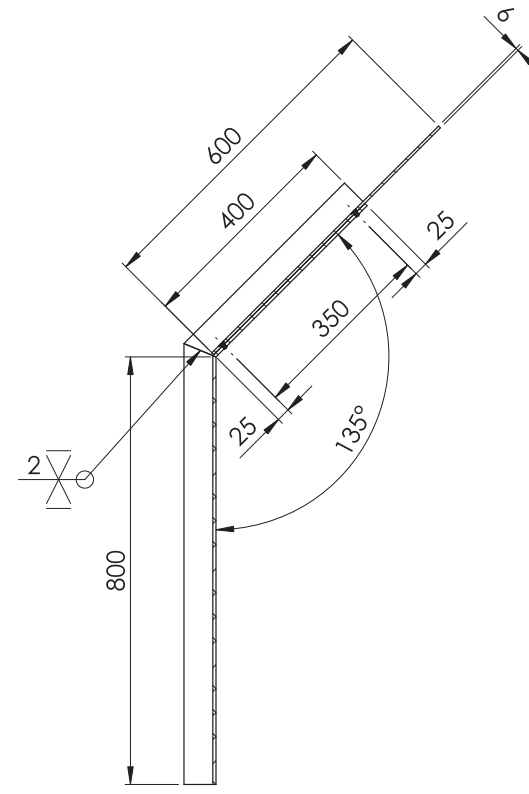
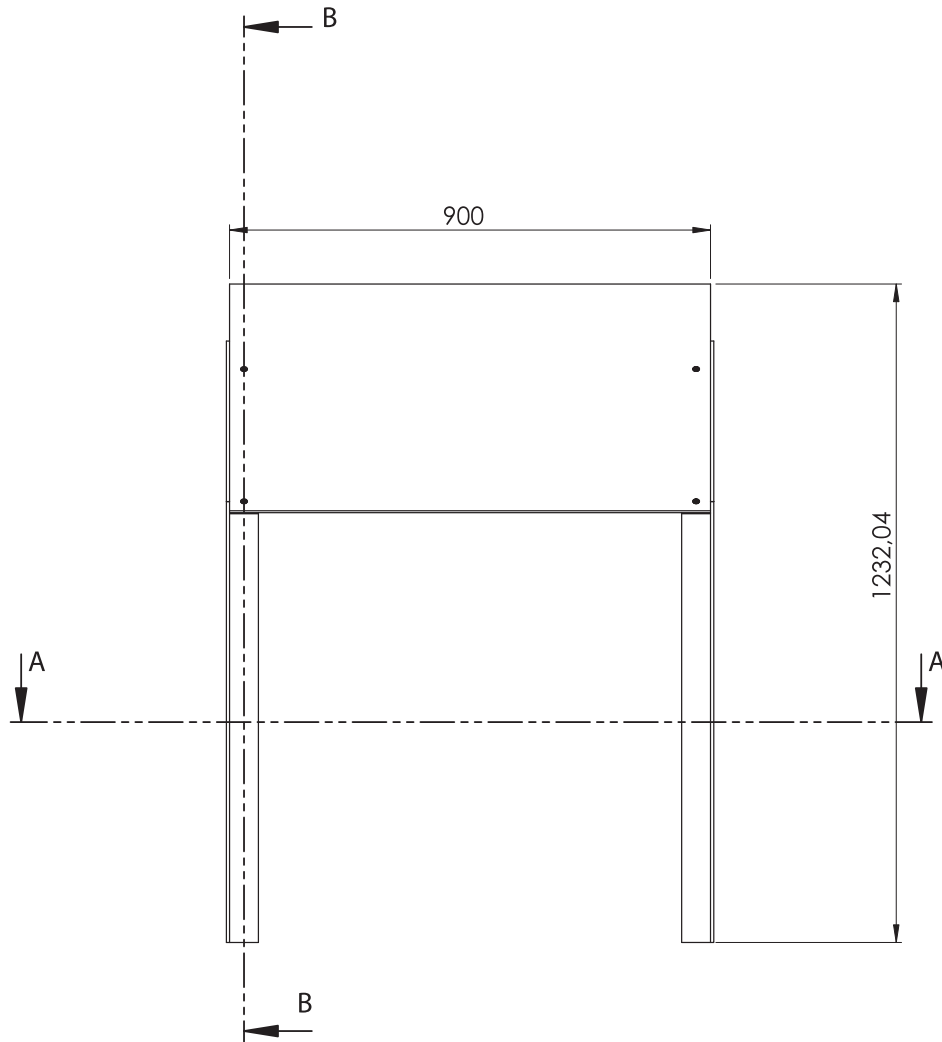




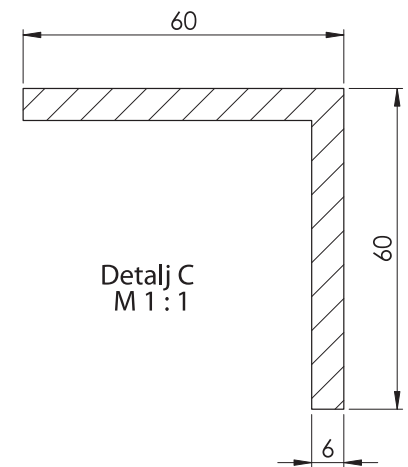
Presjek B-B  
M 1 : 10



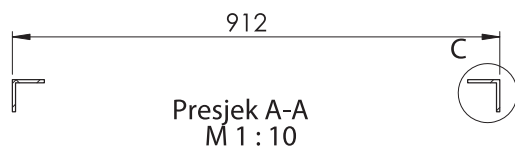
Detalj C  
M 1 : 1



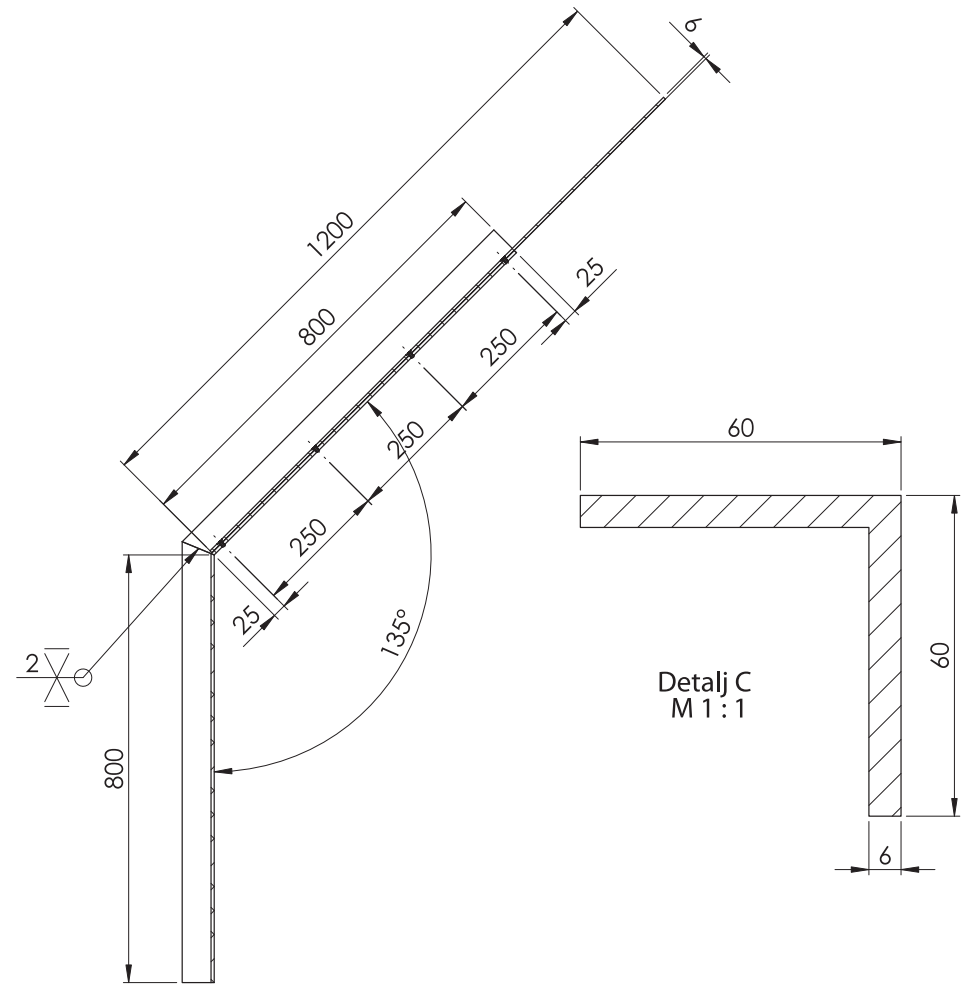
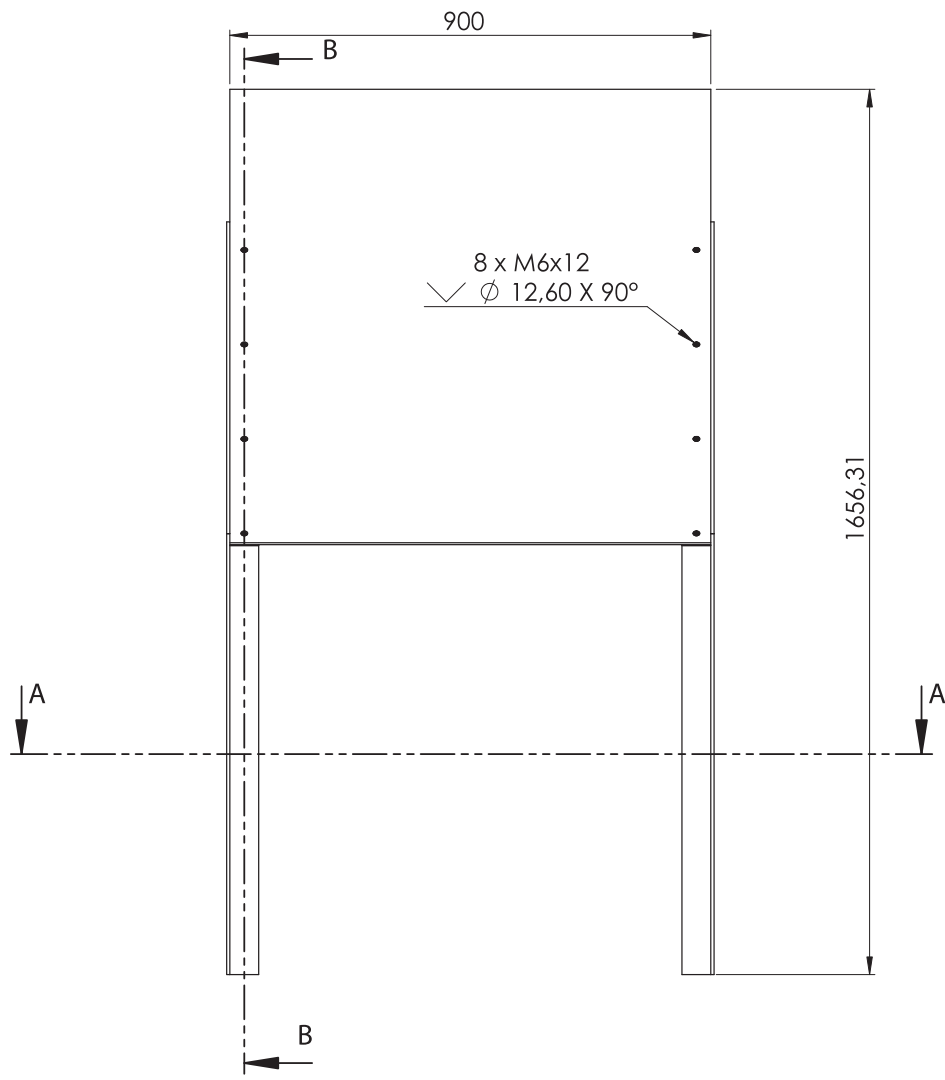
Presjek B-B  
M 1 : 10



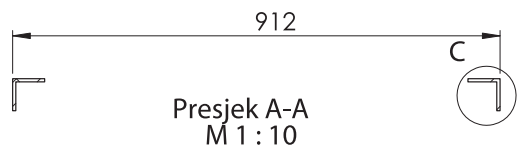
Detalj C  
M 1 : 1



Presjek A-A  
M 1 : 10

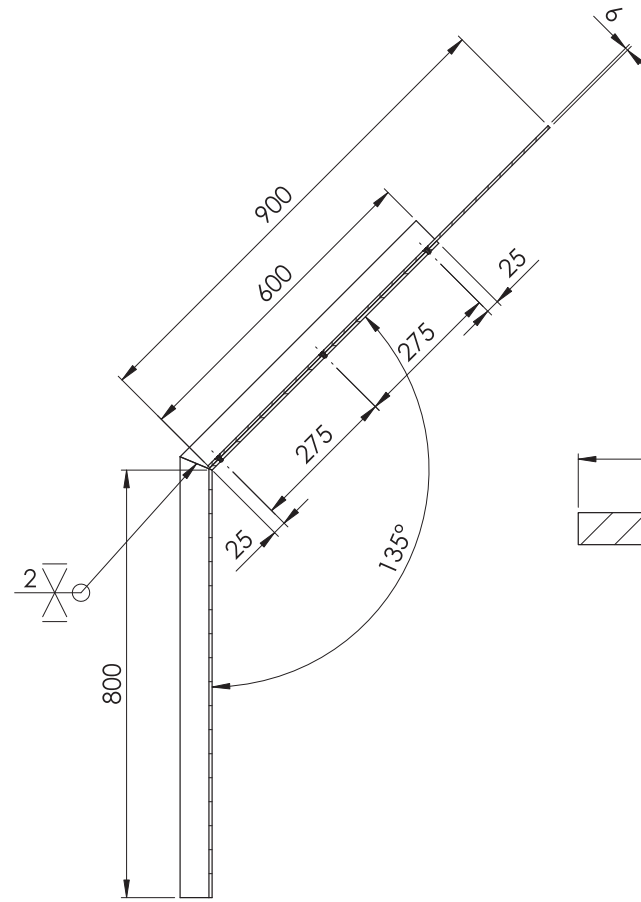
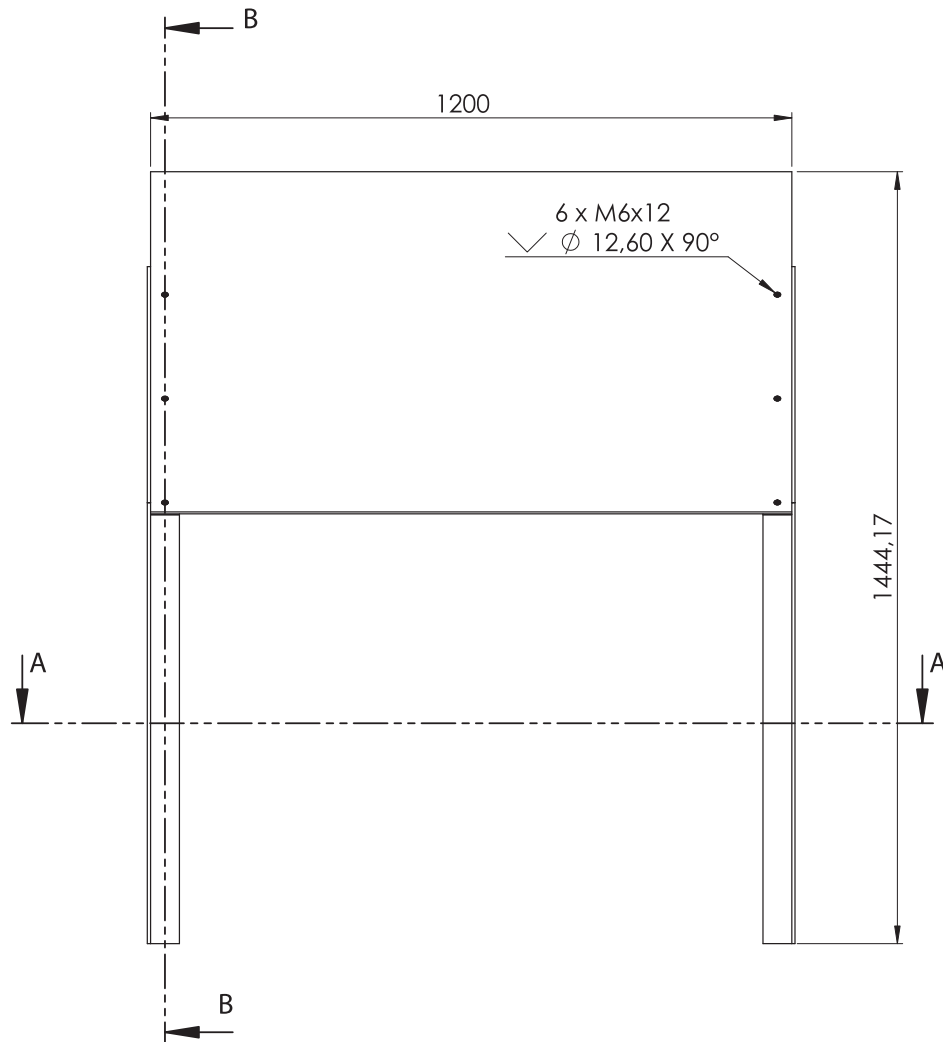


Presjek B-B  
M 1 : 10

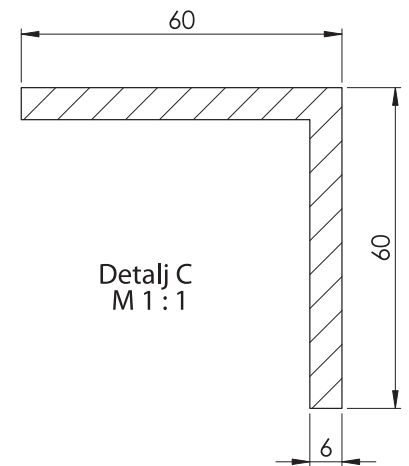


Presjek A-A  
M 1 : 10

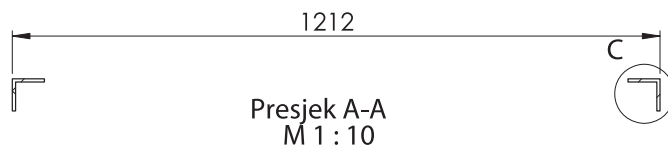




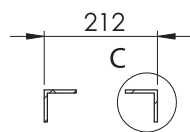
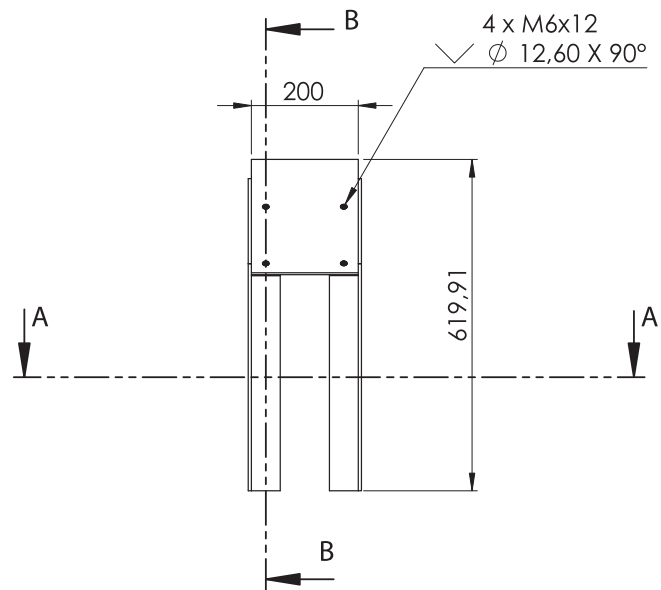
Presjek B-B  
M 1 : 10



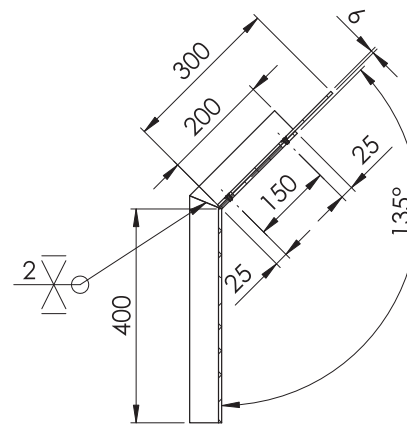
Detalj C  
M 1 : 1



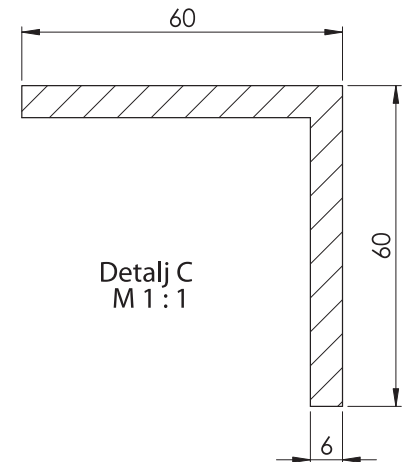
Presjek A-A  
M 1 : 10



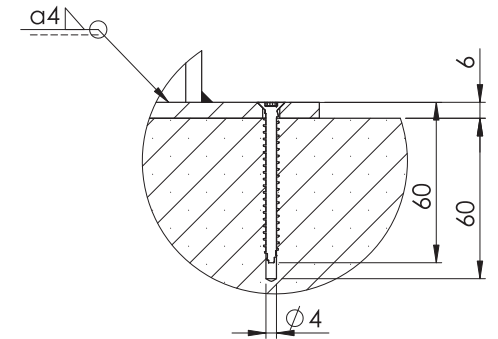
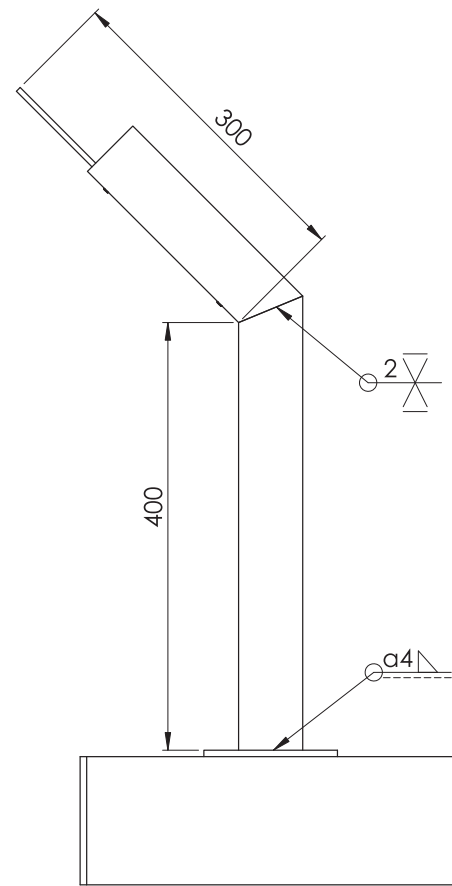
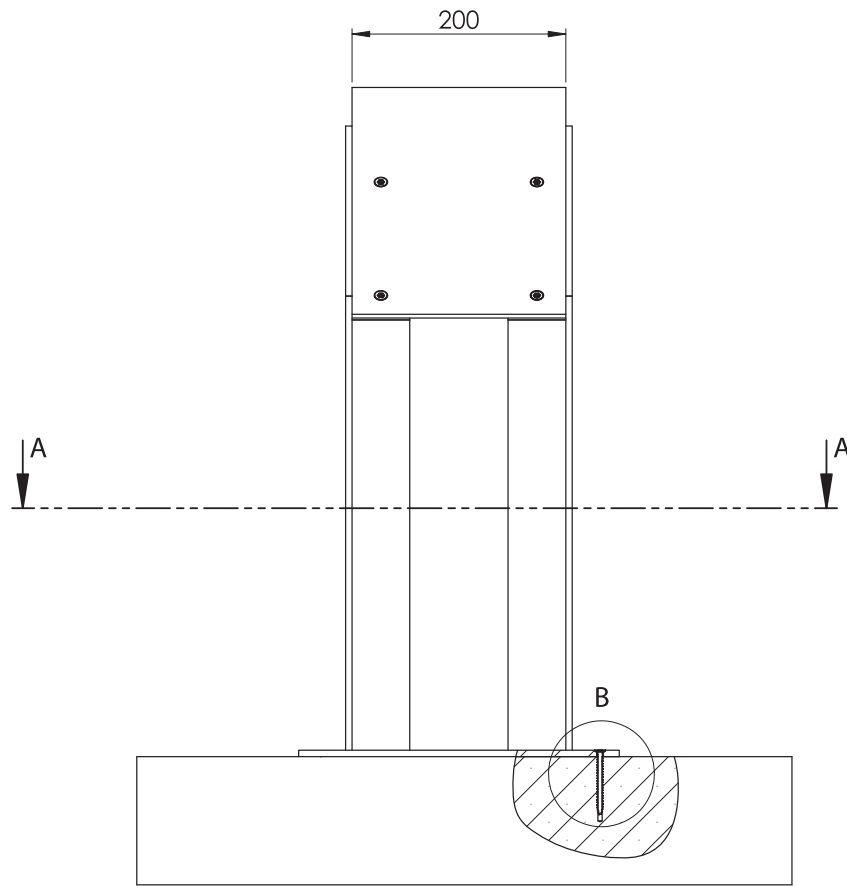
Presjek A-A  
M 1 : 10



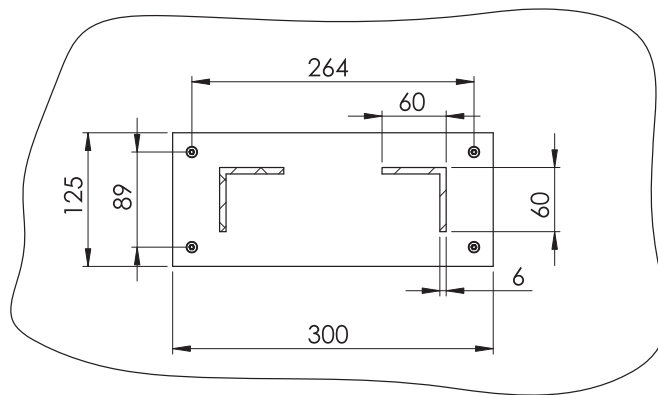
Presjek B-B  
M 1 : 10



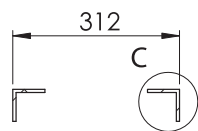
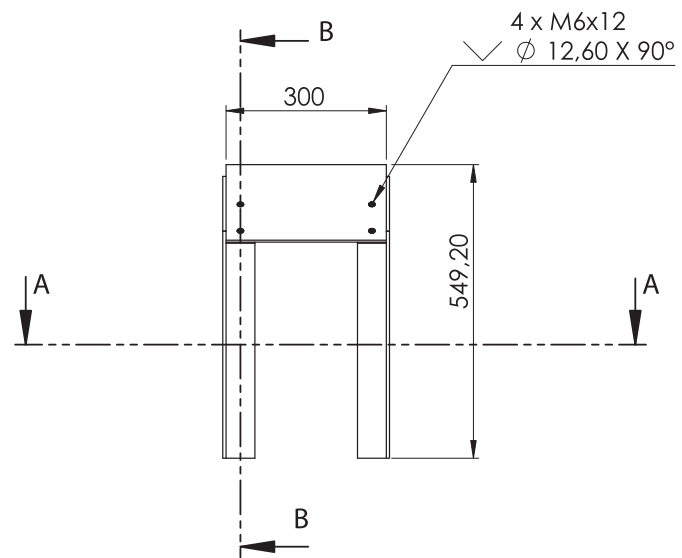
Detalj C  
M 1 : 1



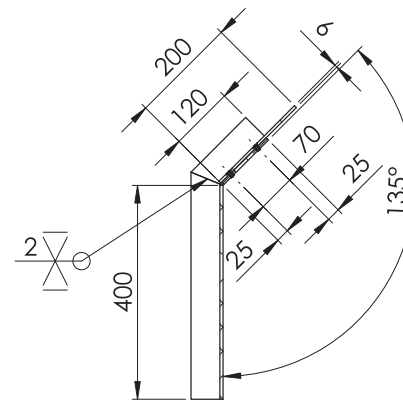
Detalj B  
M 1 : 2



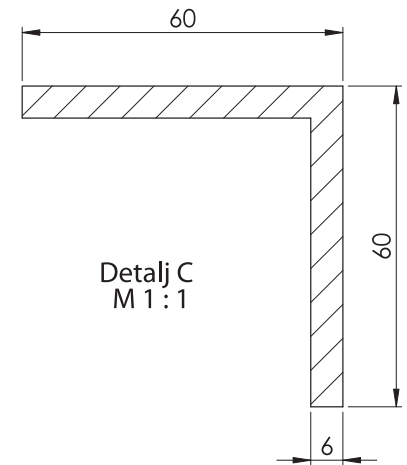
Presjek A-A  
M 1 : 5

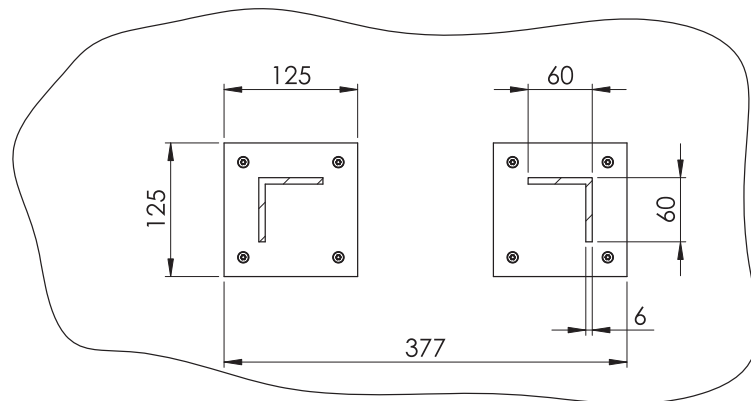
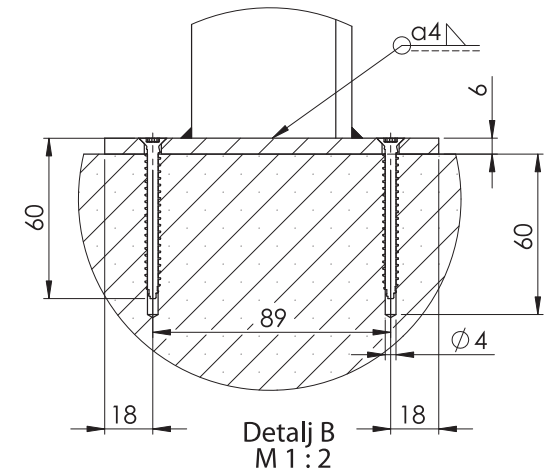
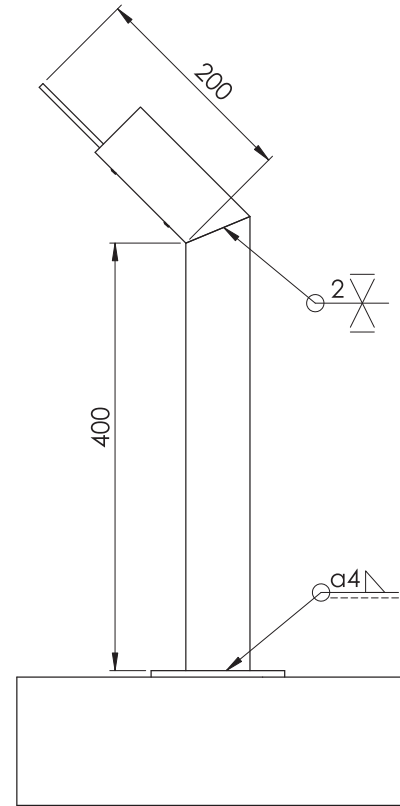
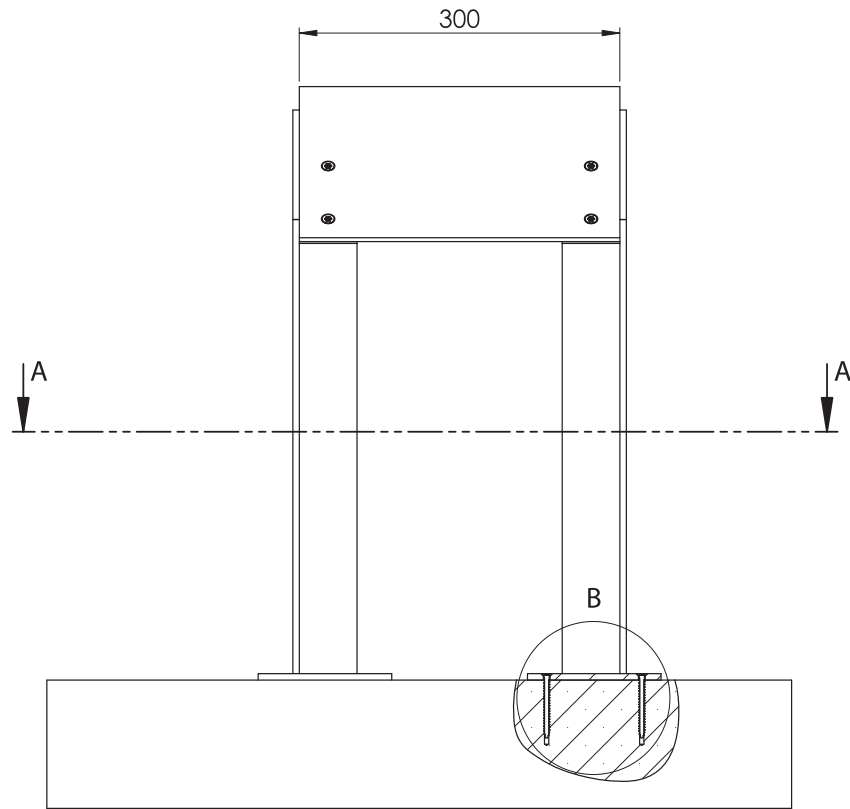


Presjek A-A  
 M 1 : 10

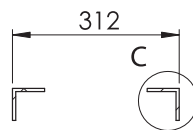
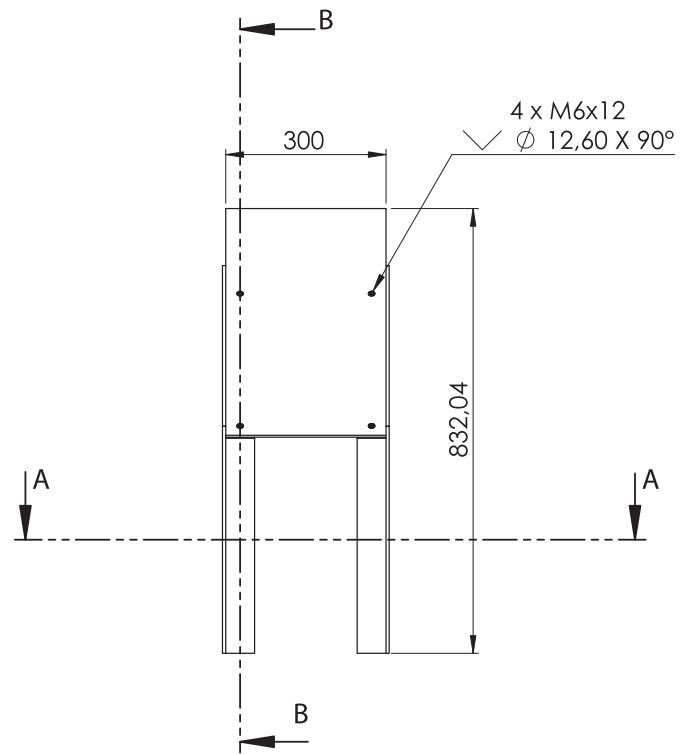


Presjek B-B  
 M 1 : 10

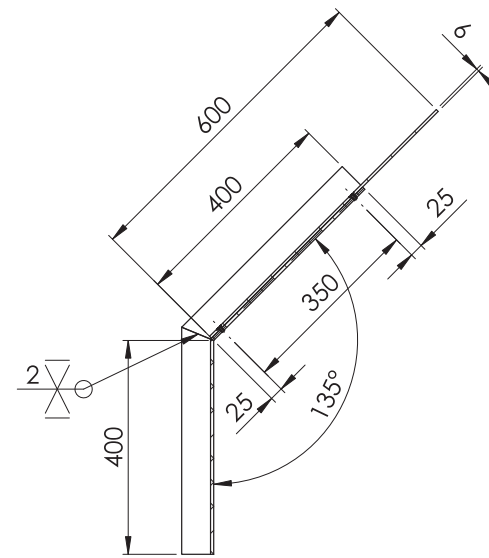




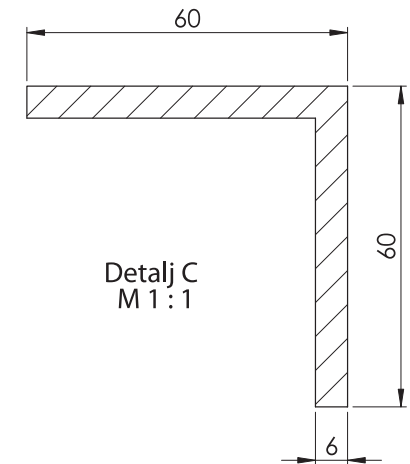
Presjek A-A  
M 1:5



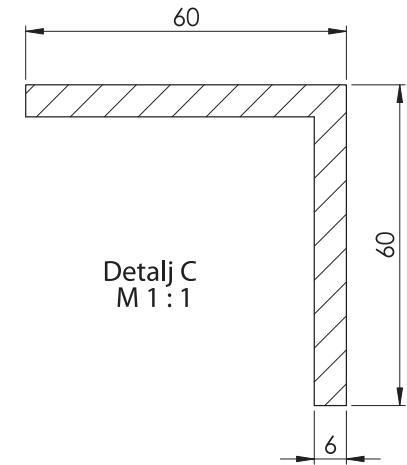
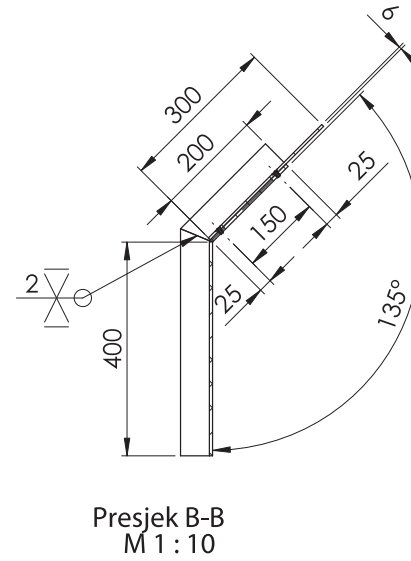
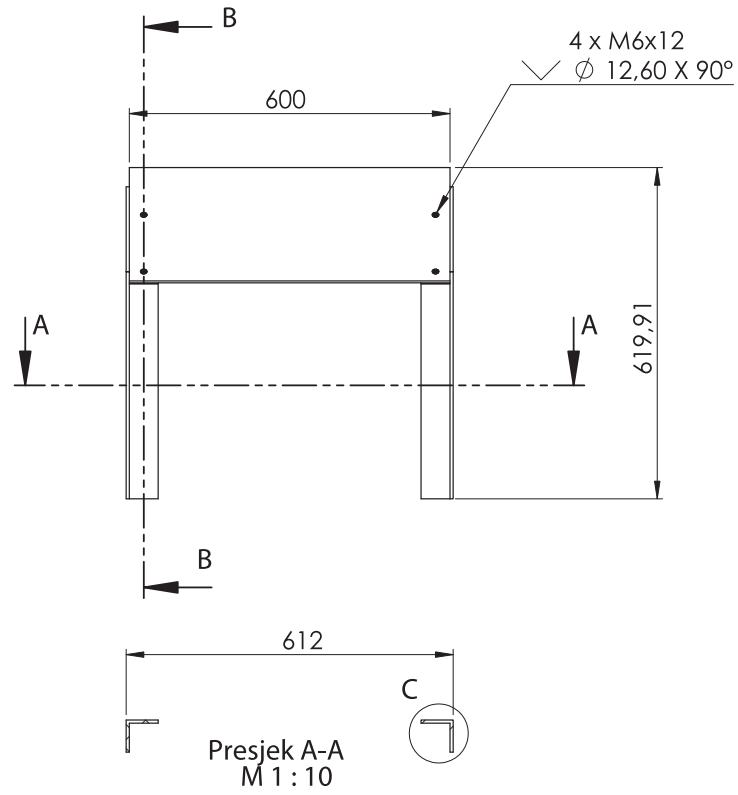
Presjek A-A  
M 1 : 10

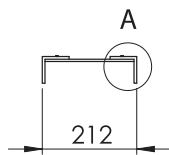
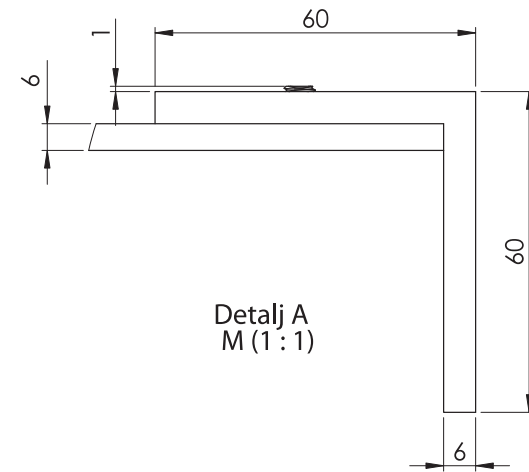
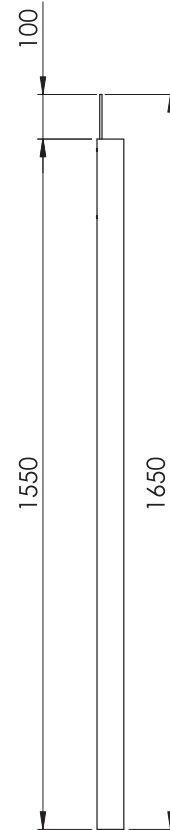
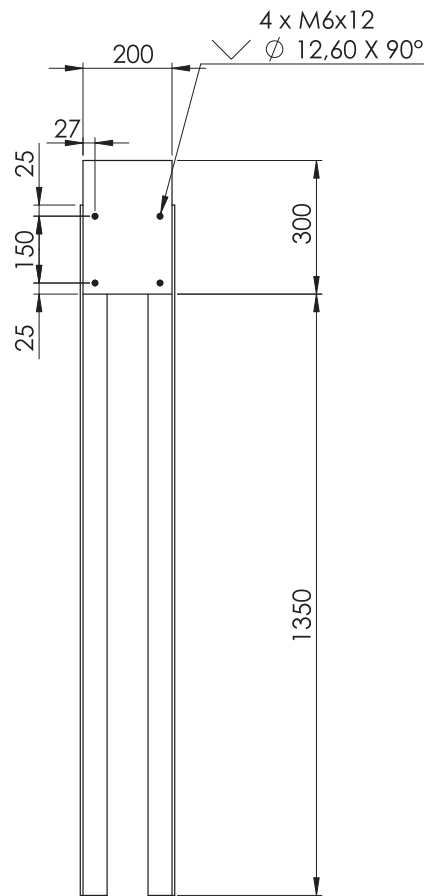


Presjek B-B  
M 1 : 10

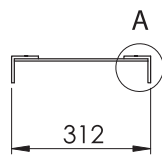
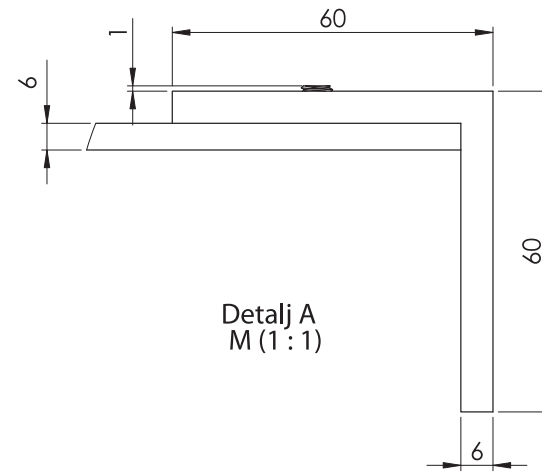
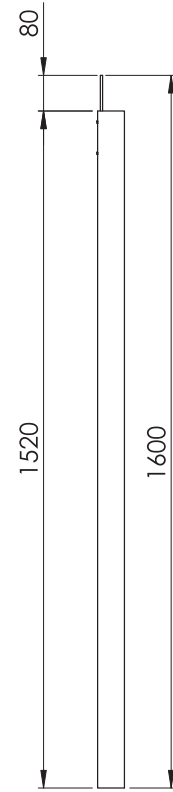
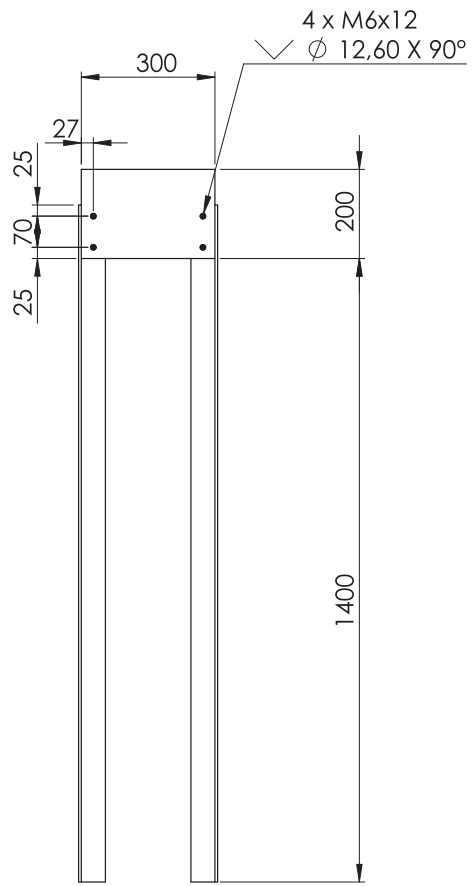


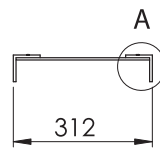
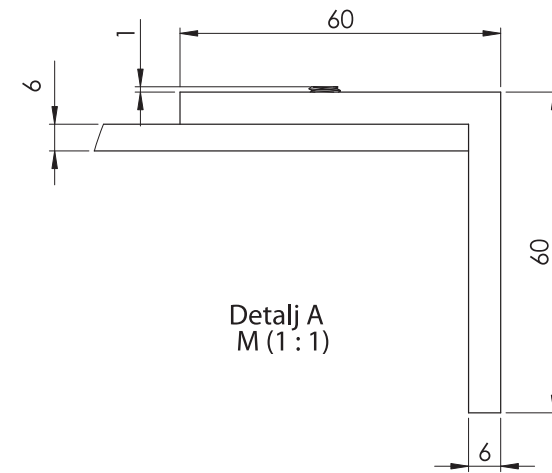
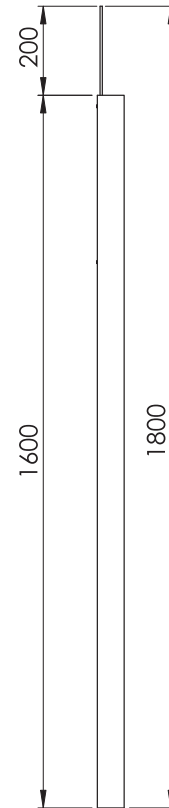
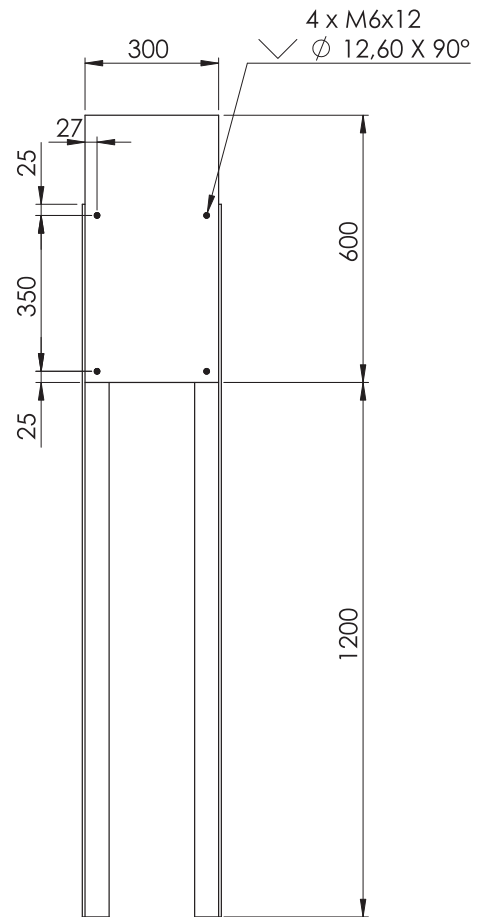
Detalj C  
M 1 : 1

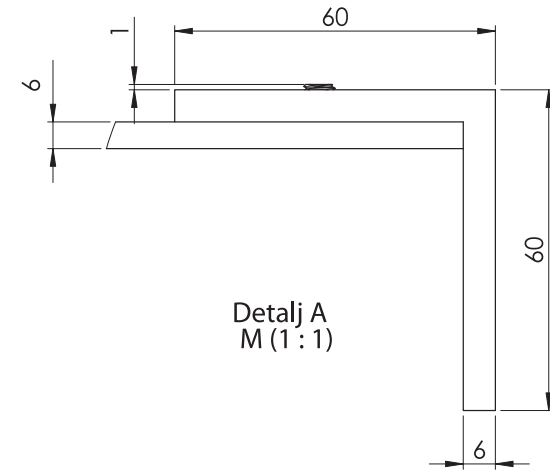
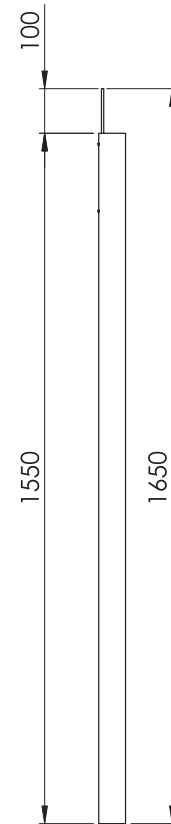
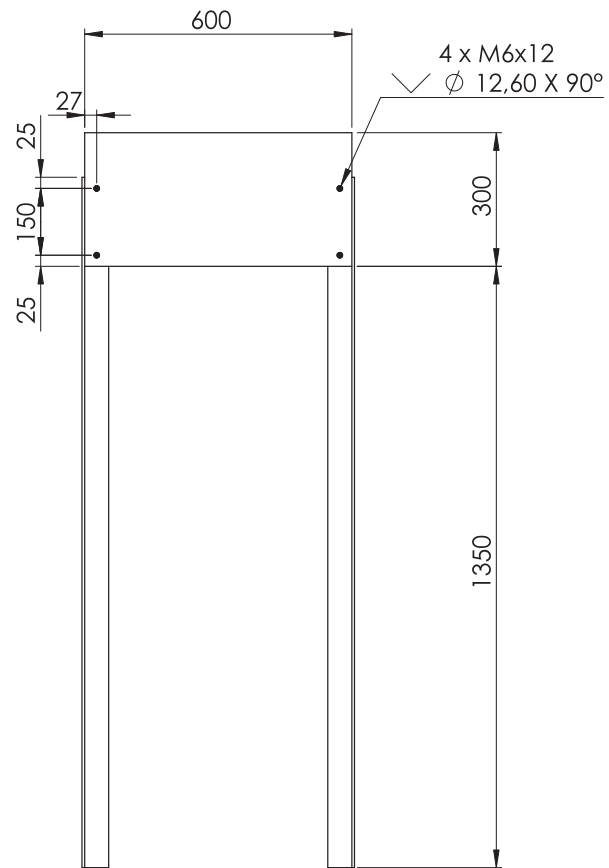




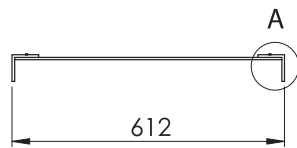


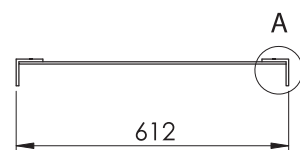
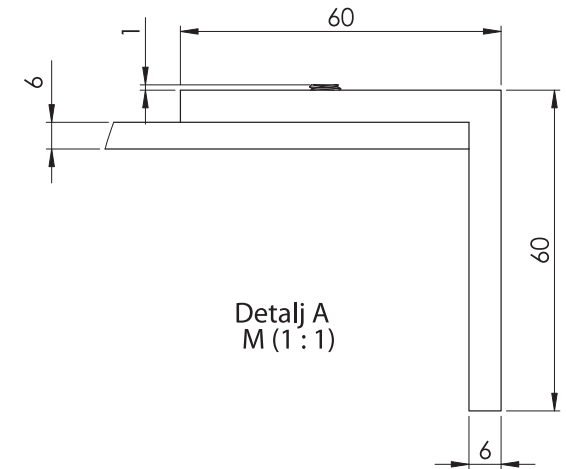
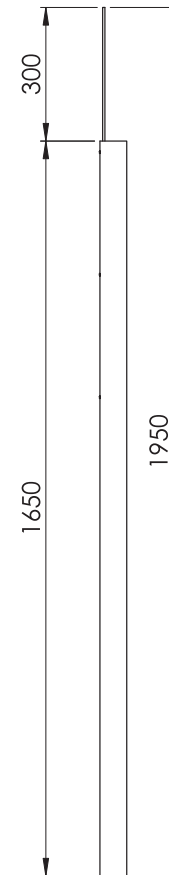
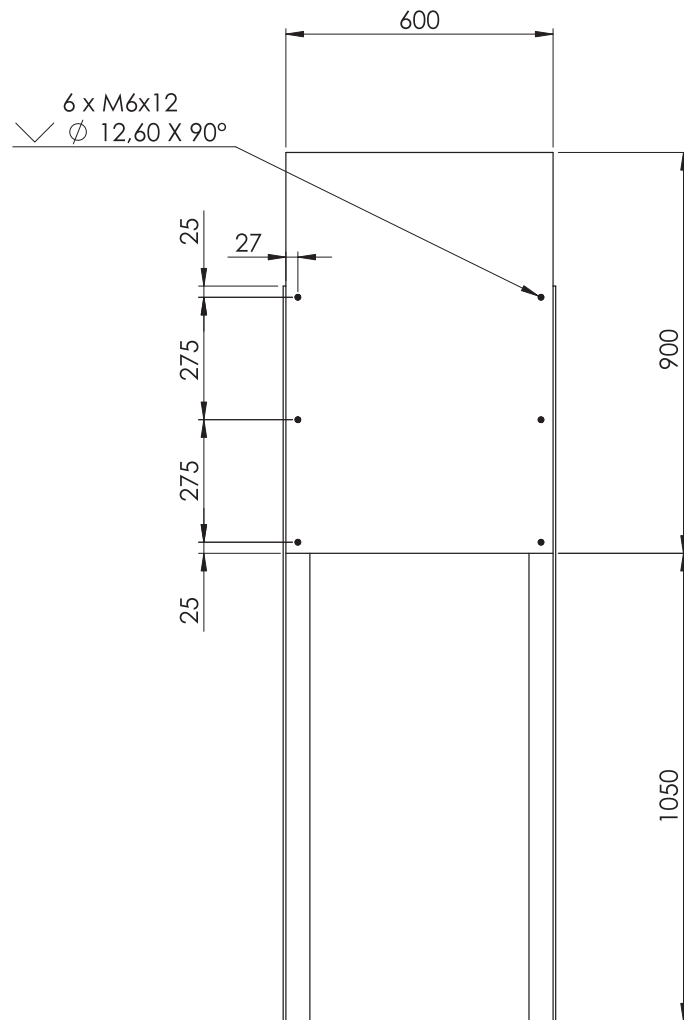


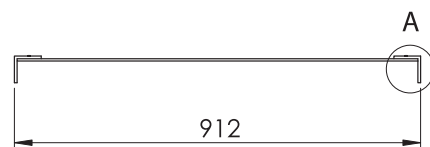
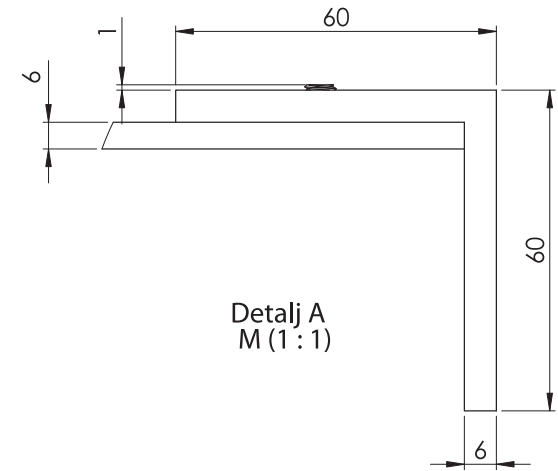
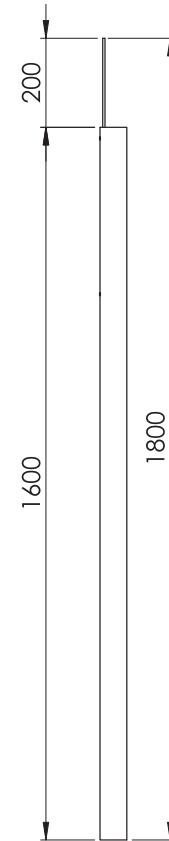
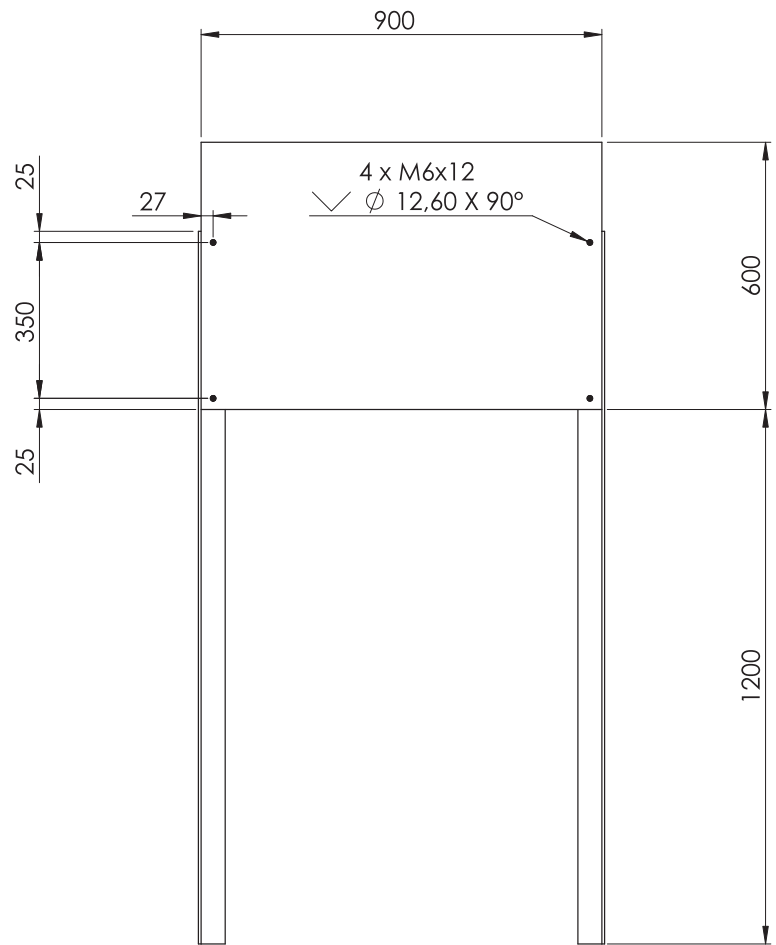


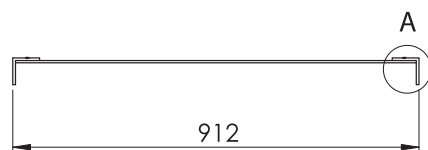
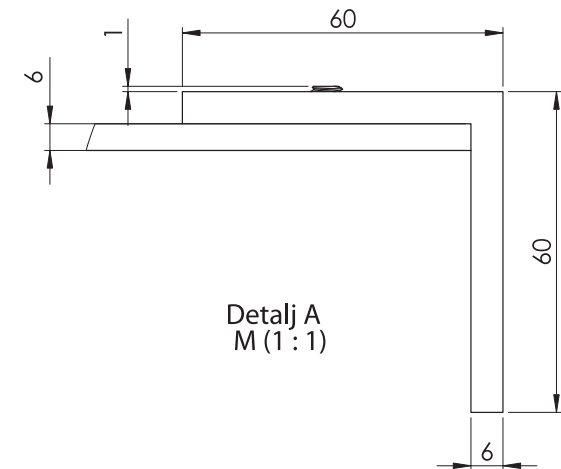
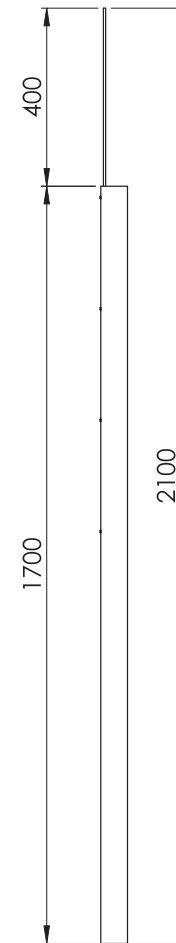
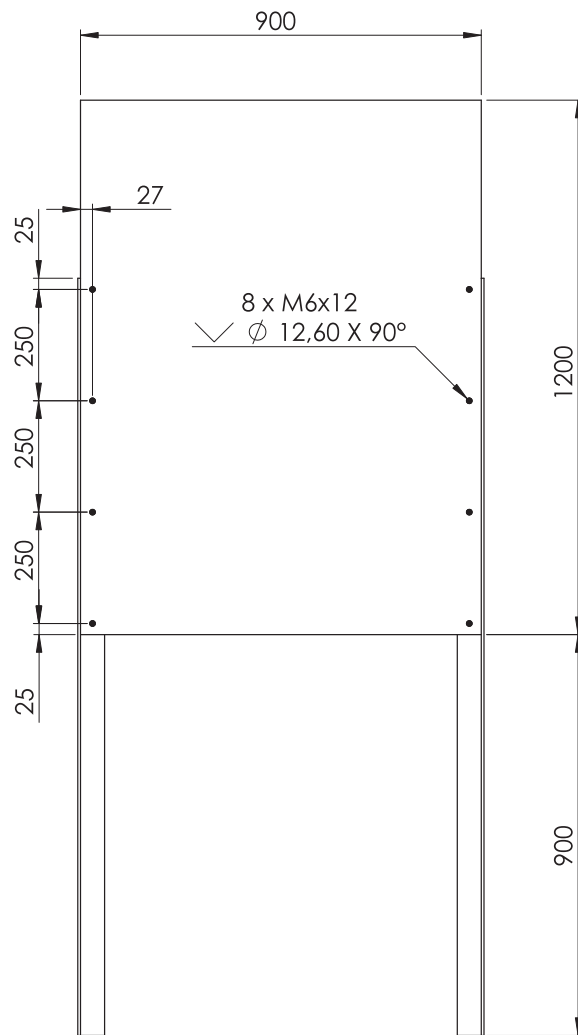


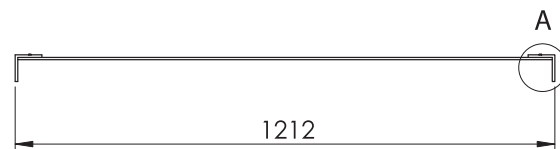
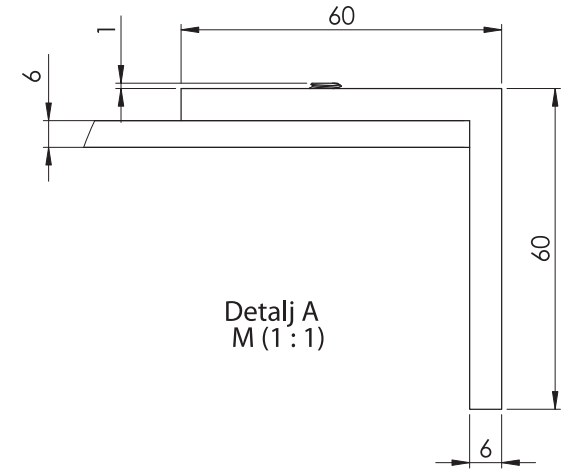
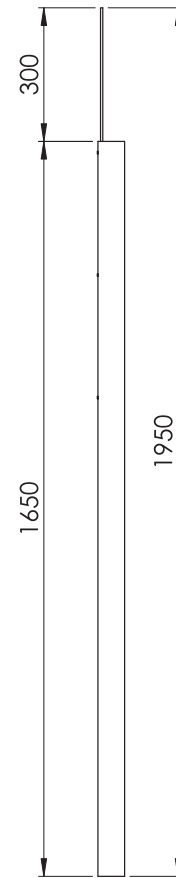
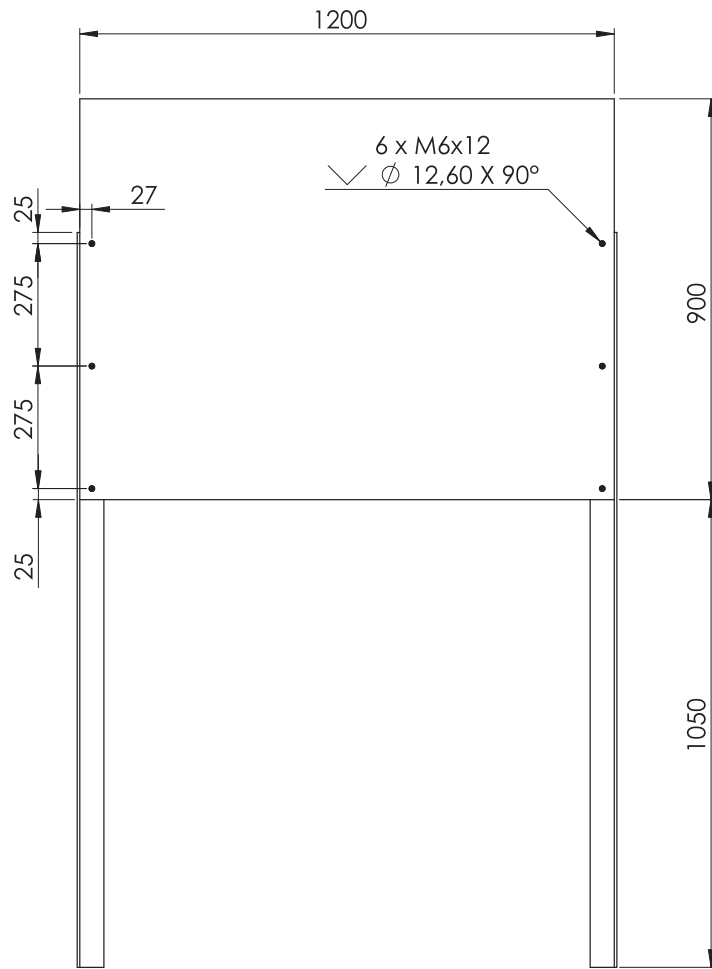
Detalj A  
M (1 : 1)

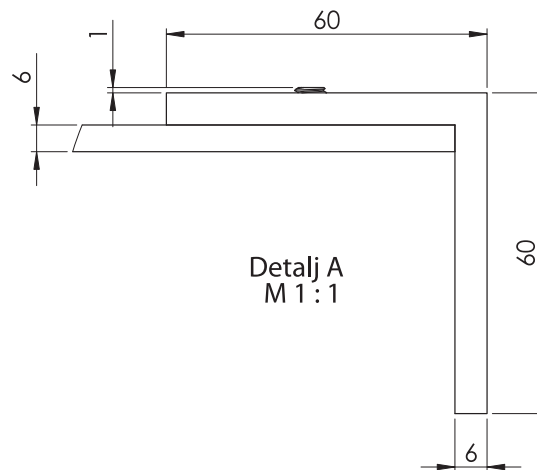
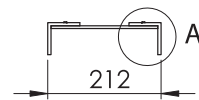
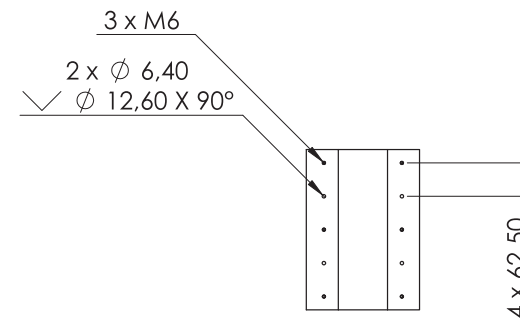
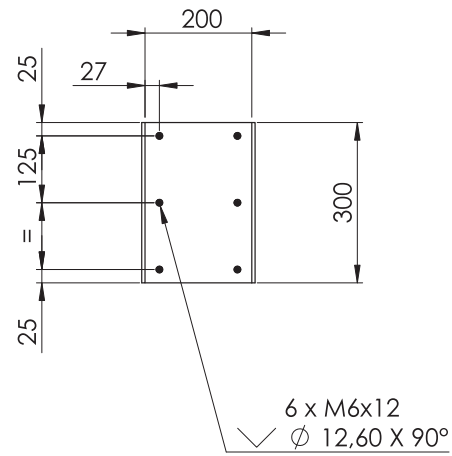




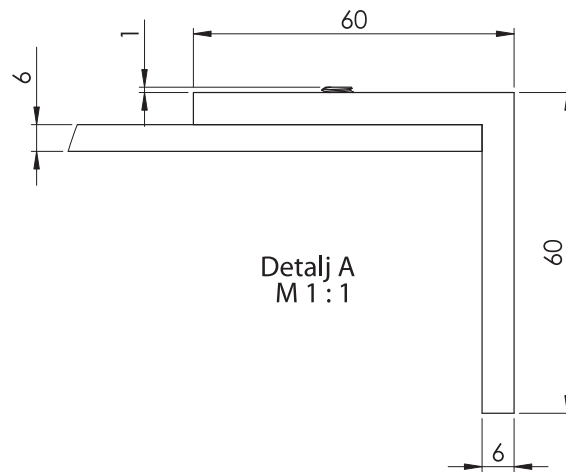
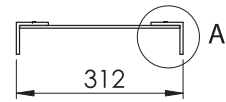
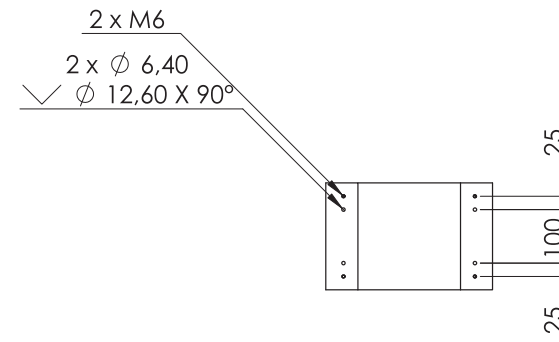
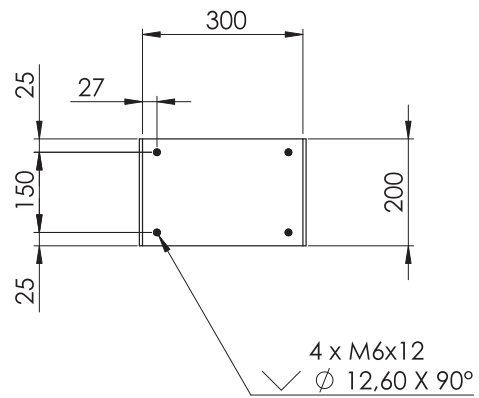


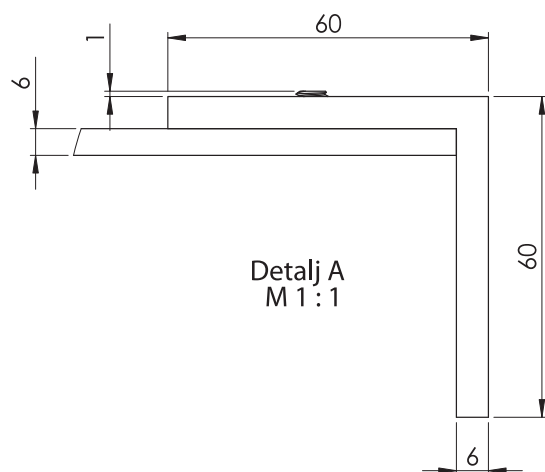
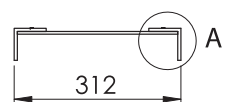
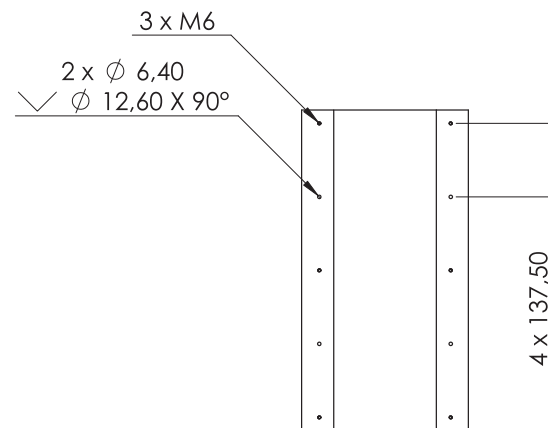
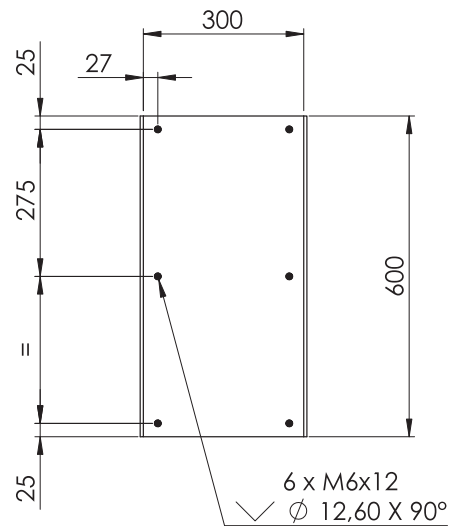


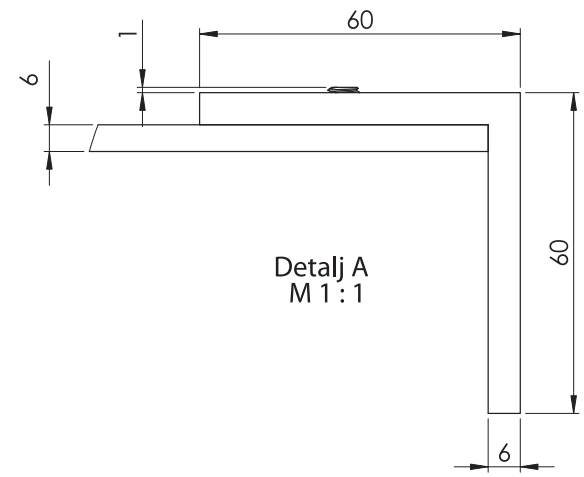
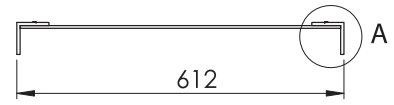
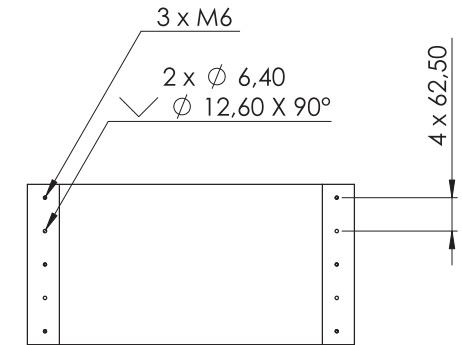
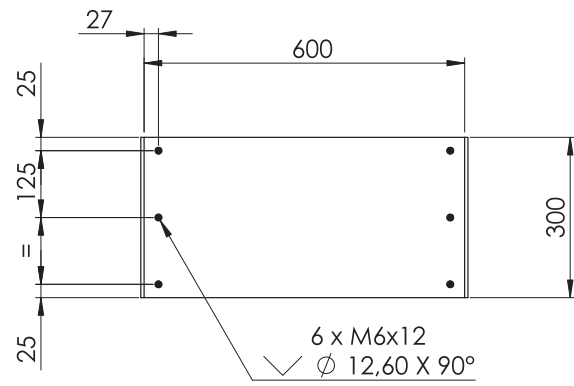


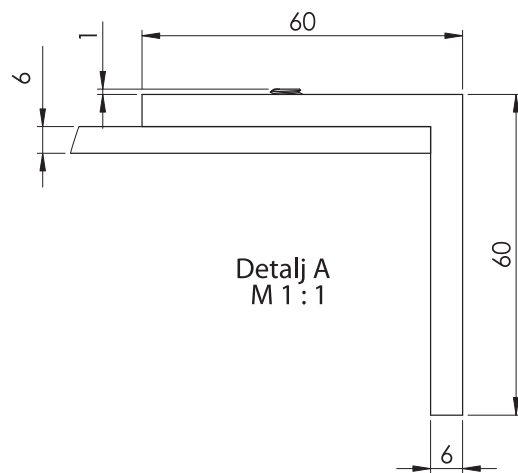
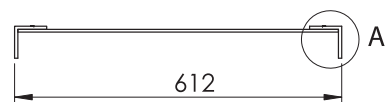
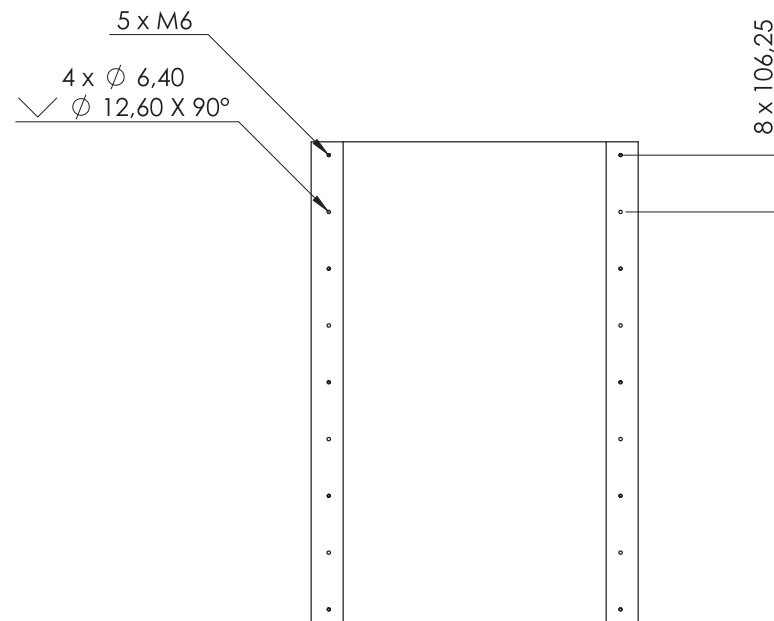
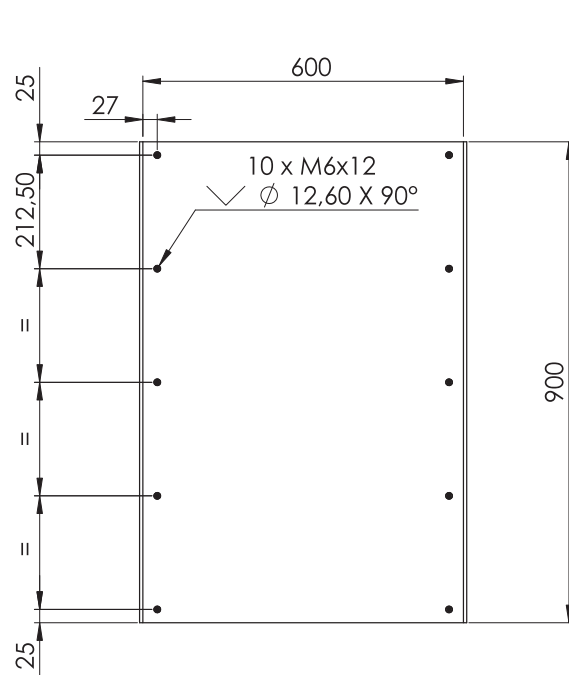


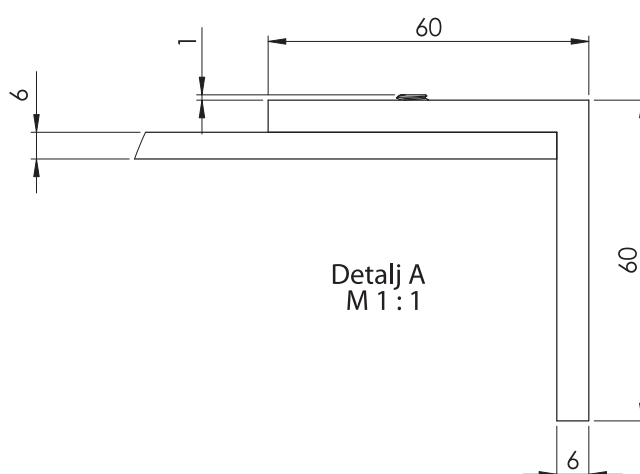
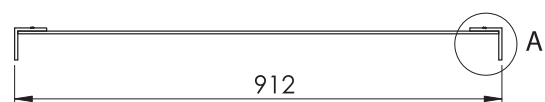
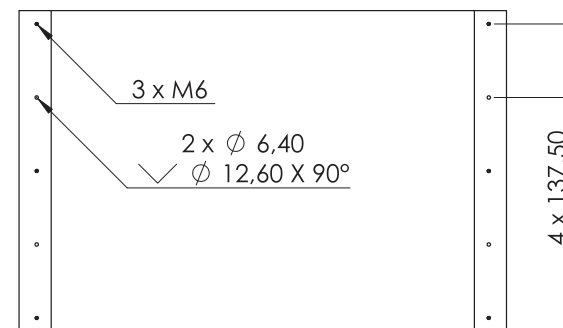
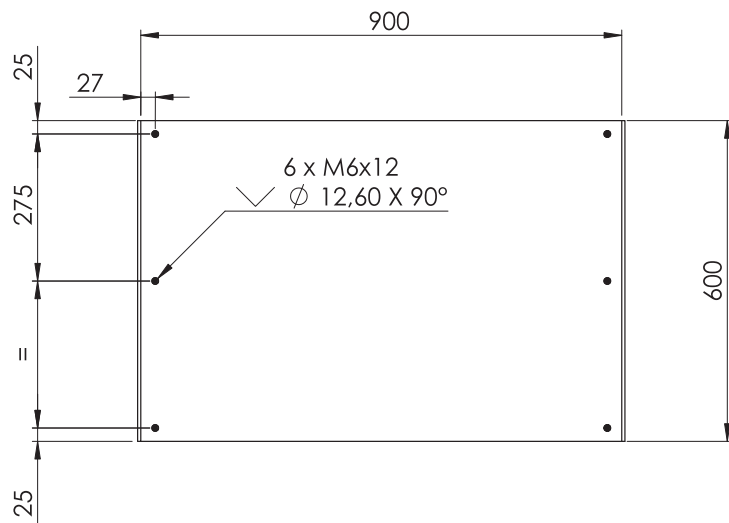


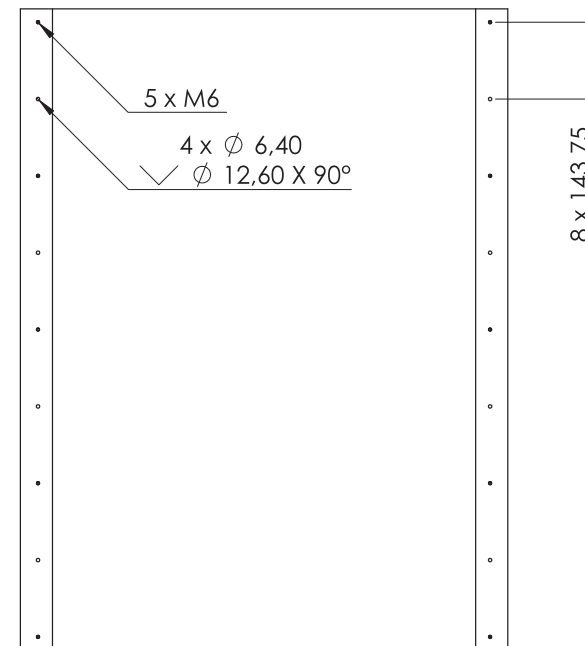
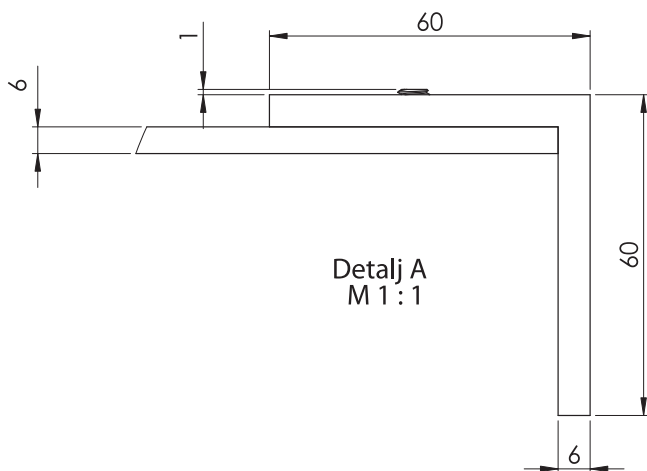
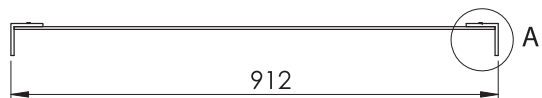
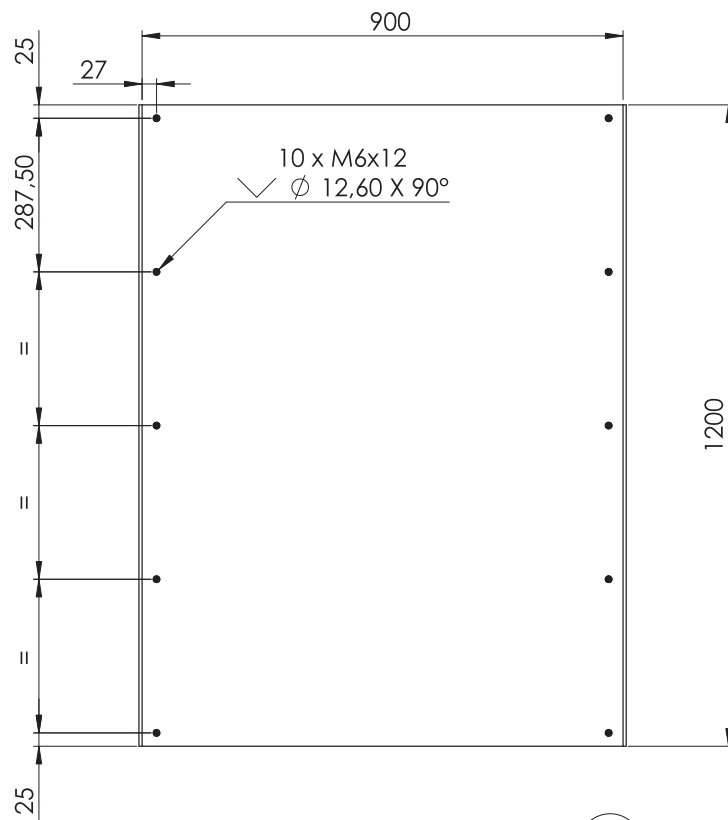


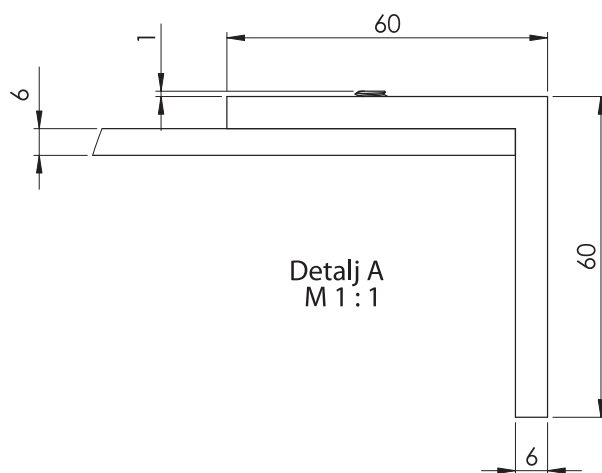
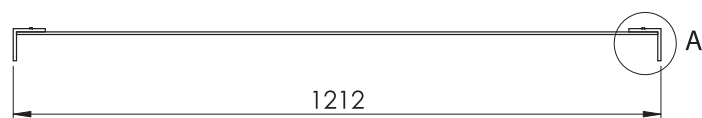
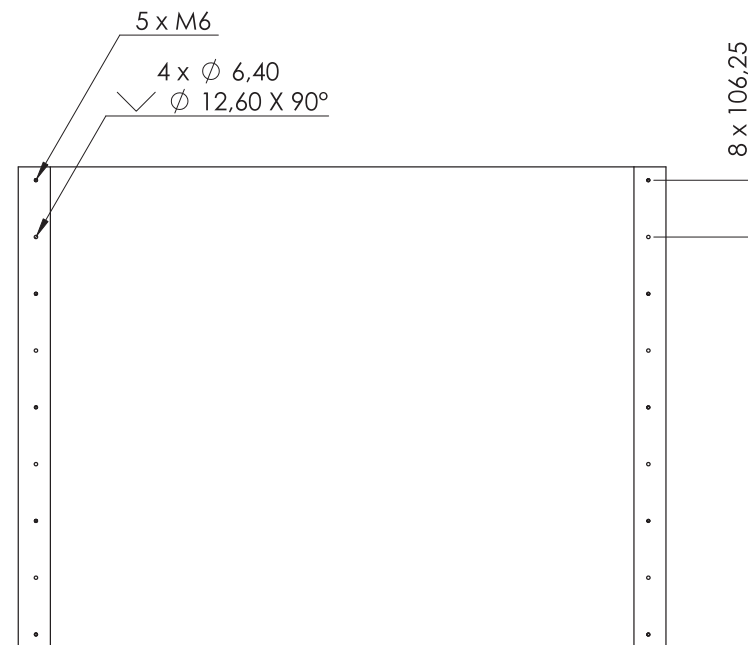
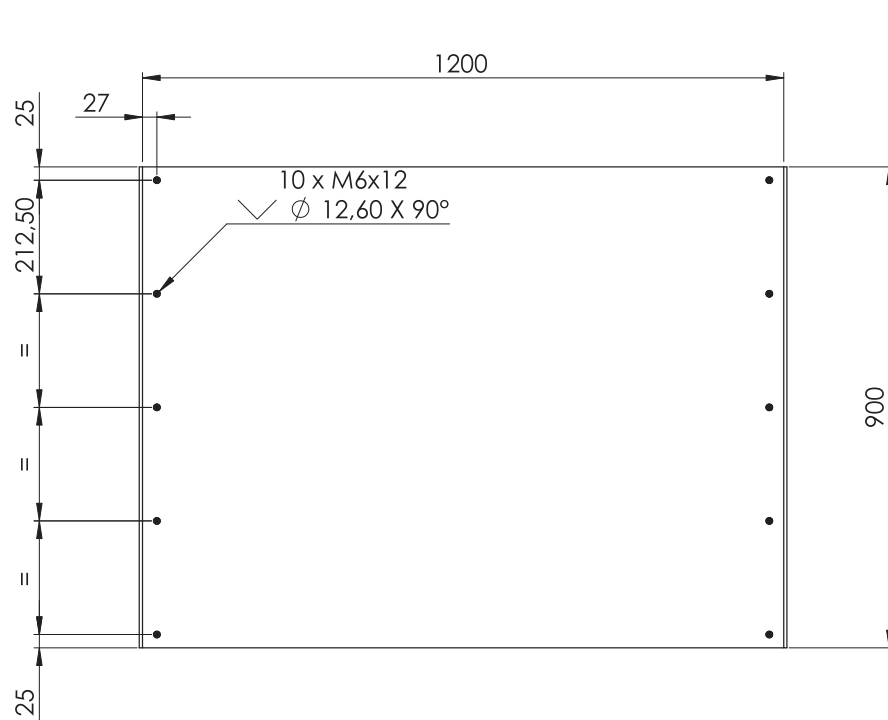


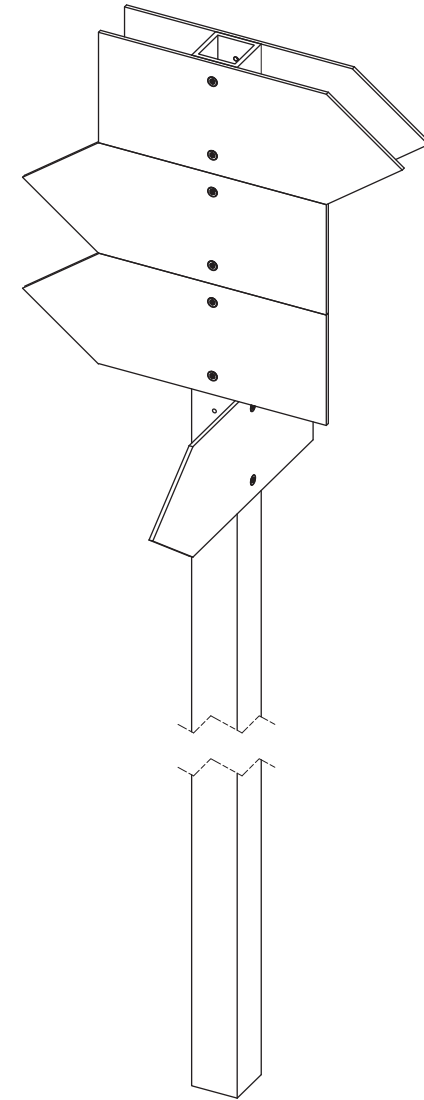
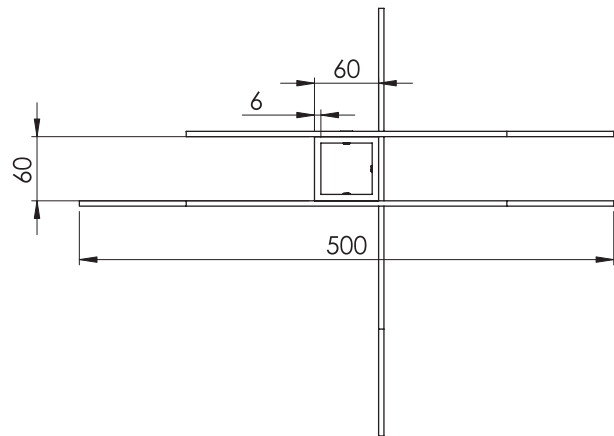
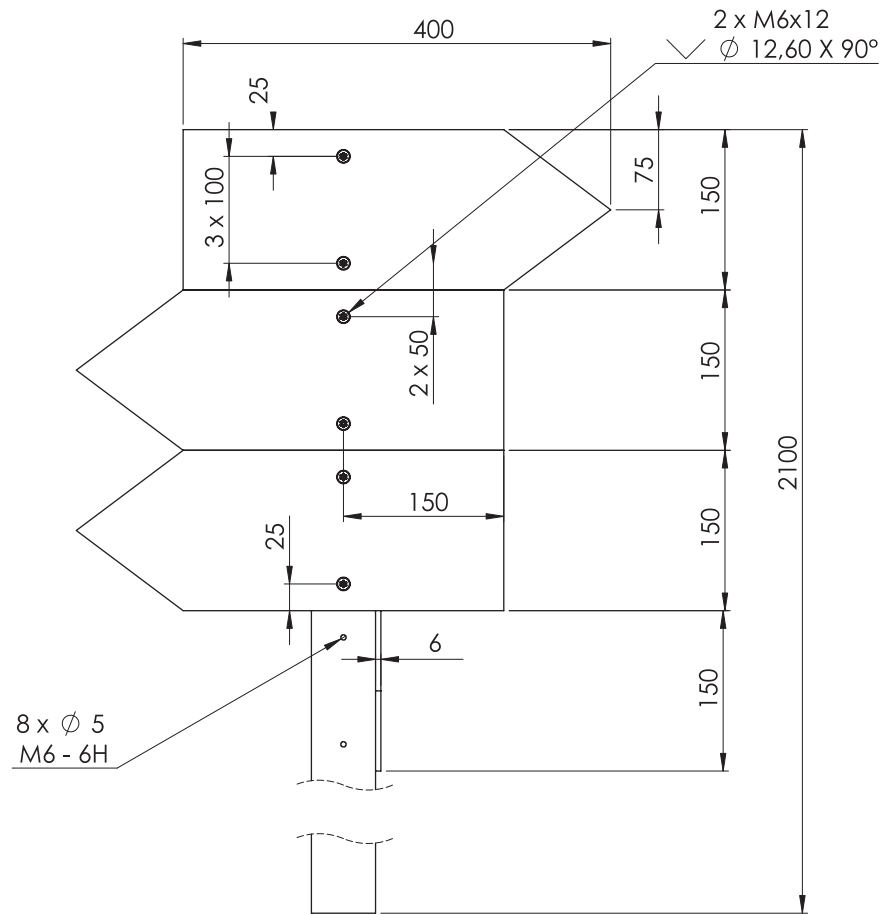




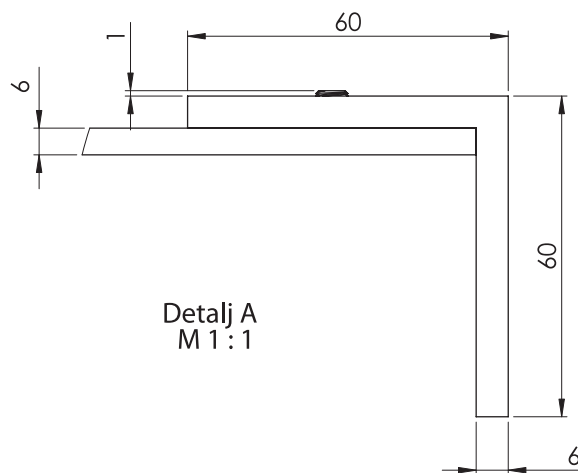
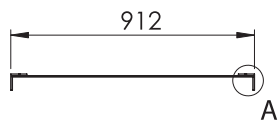
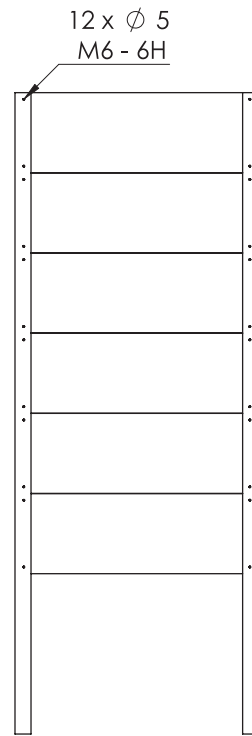
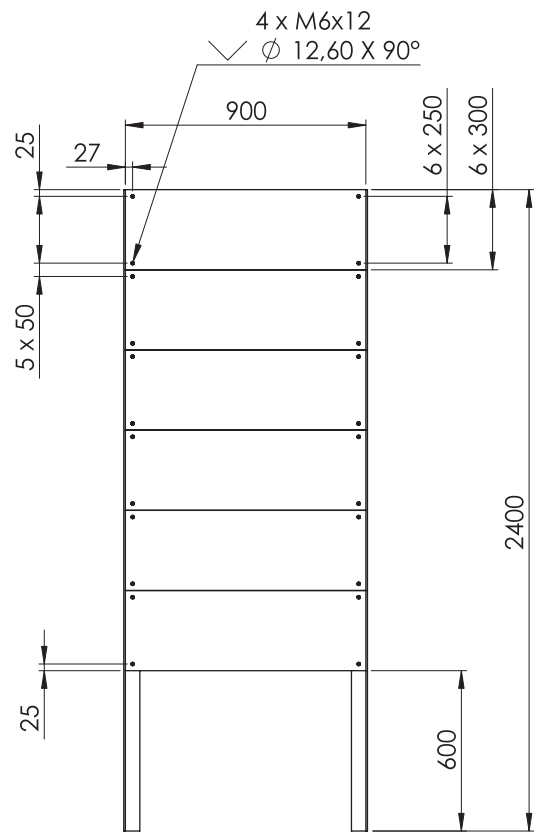




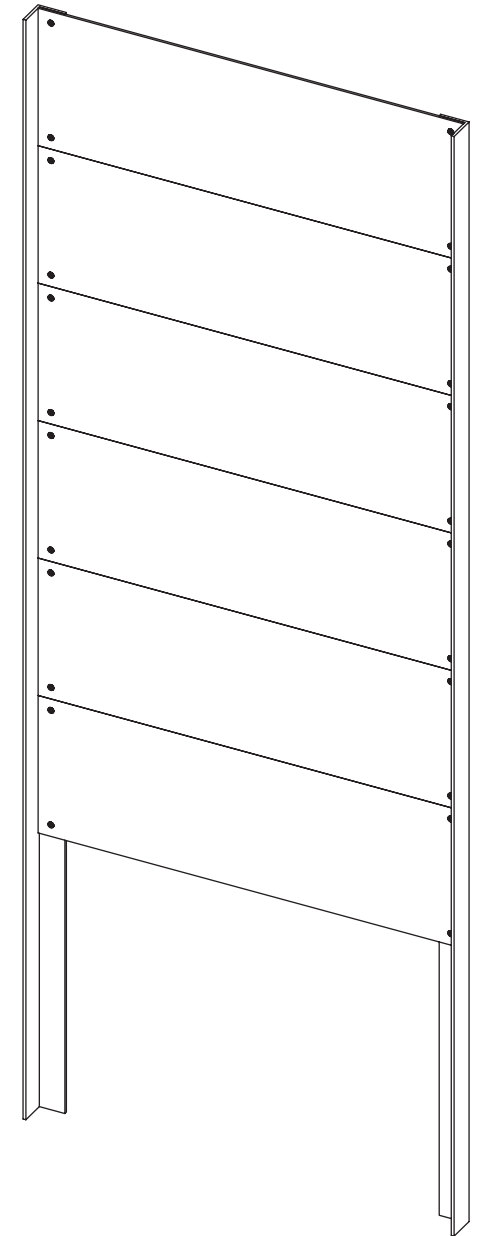


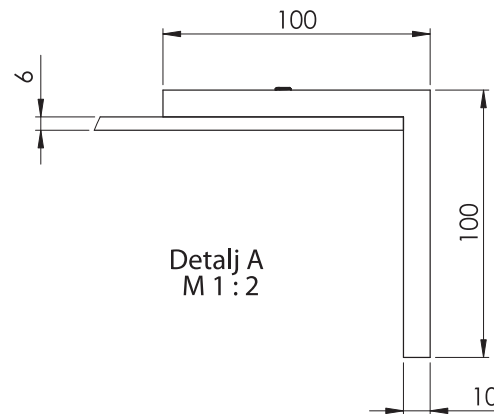
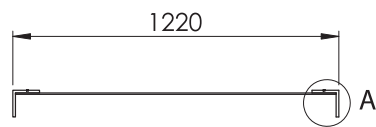
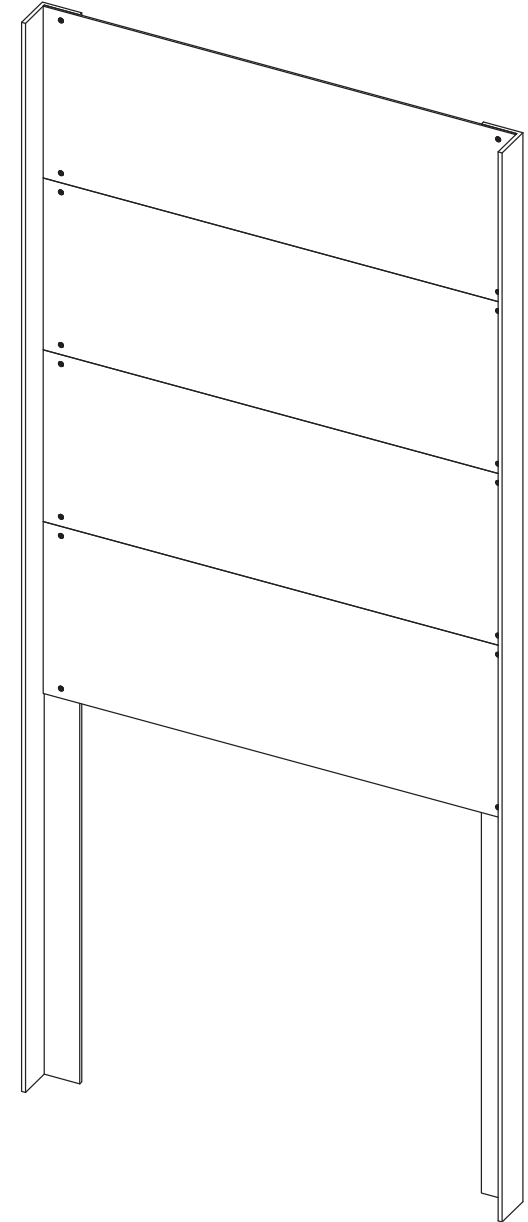
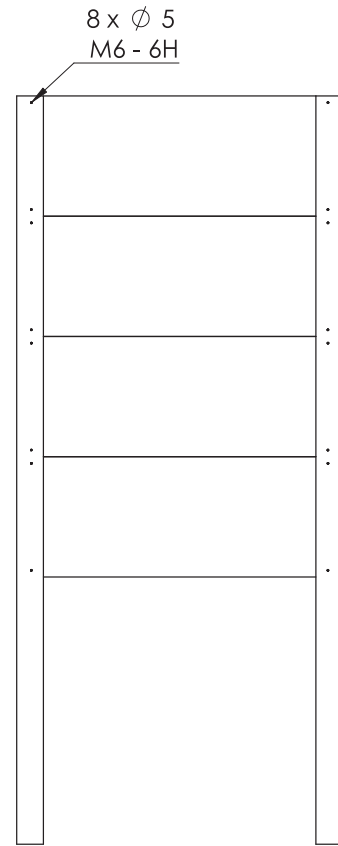
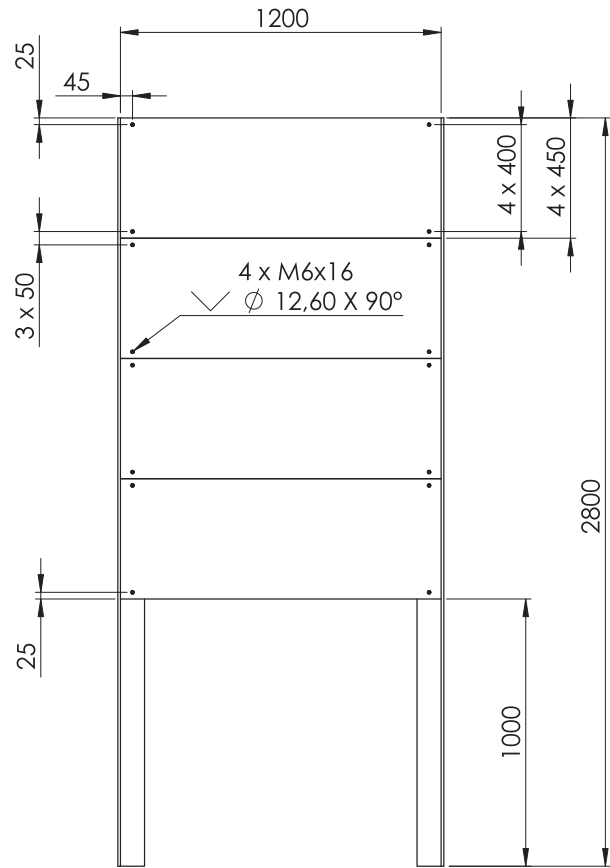


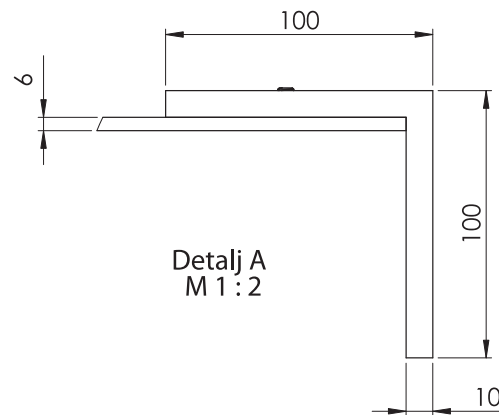
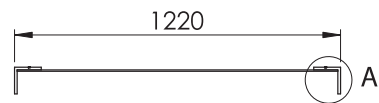
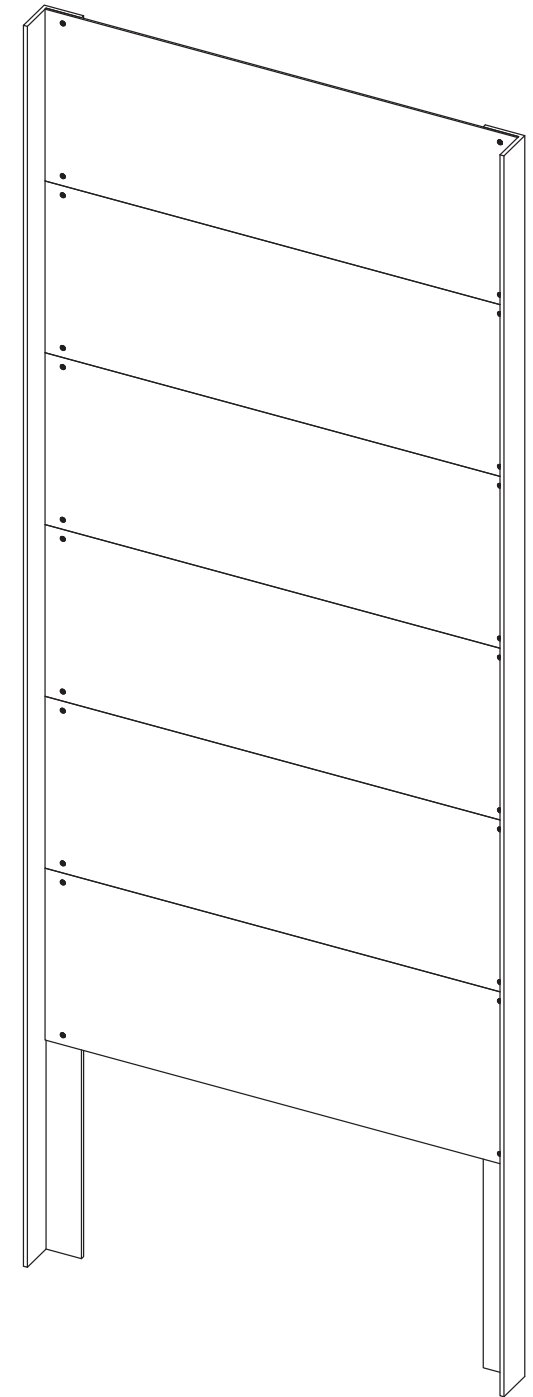
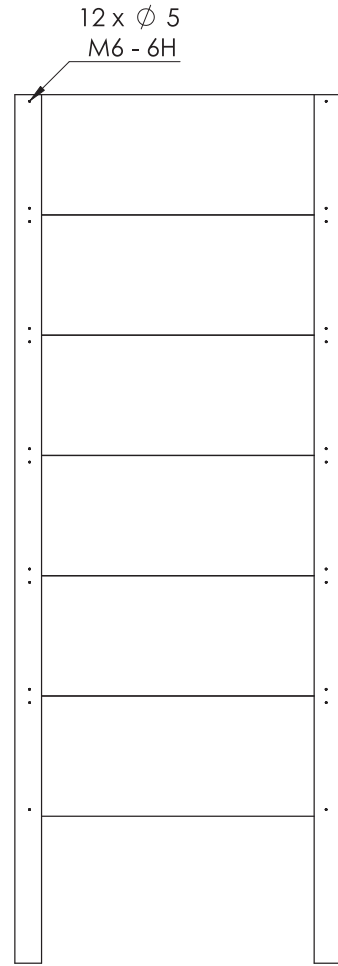
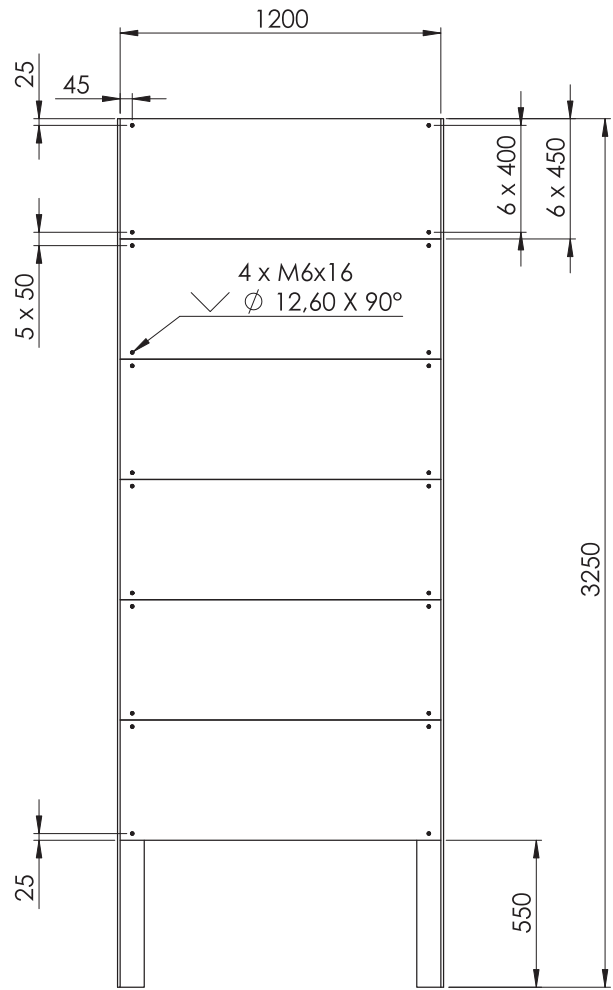


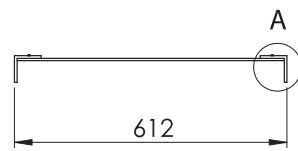
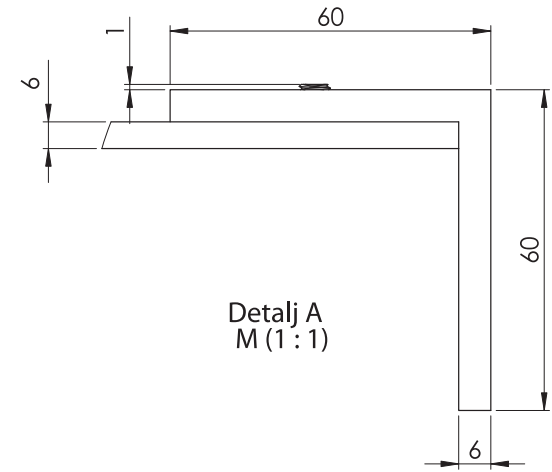
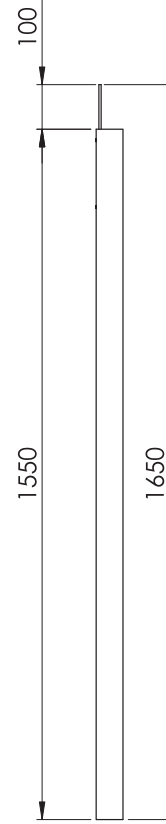
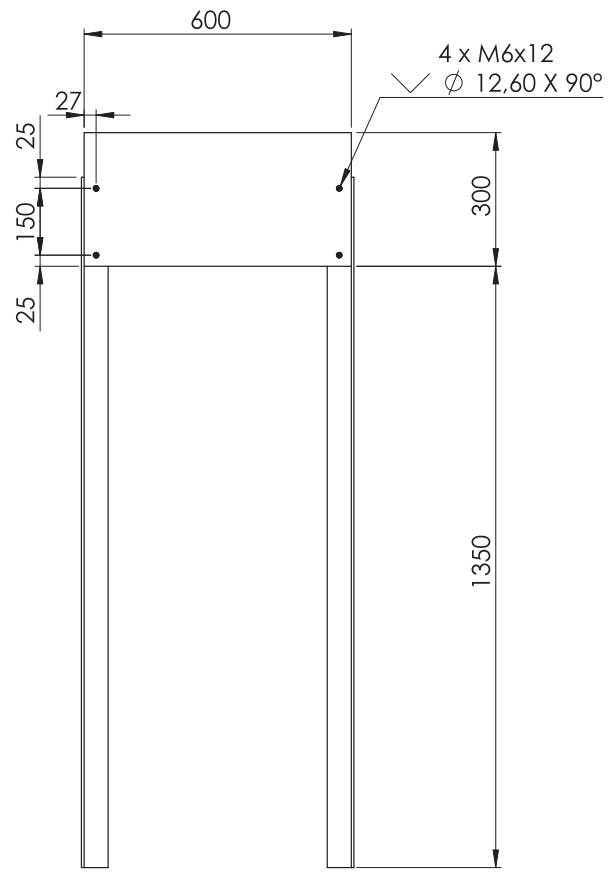


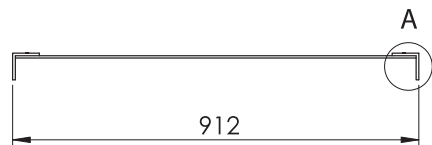
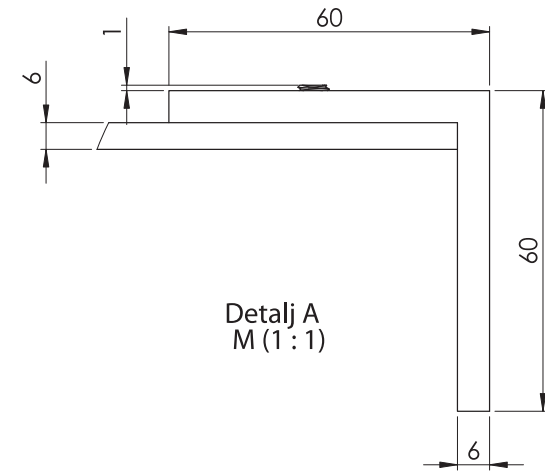
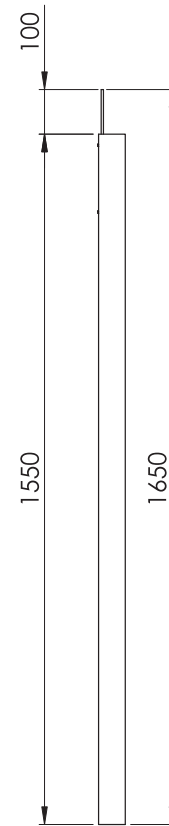
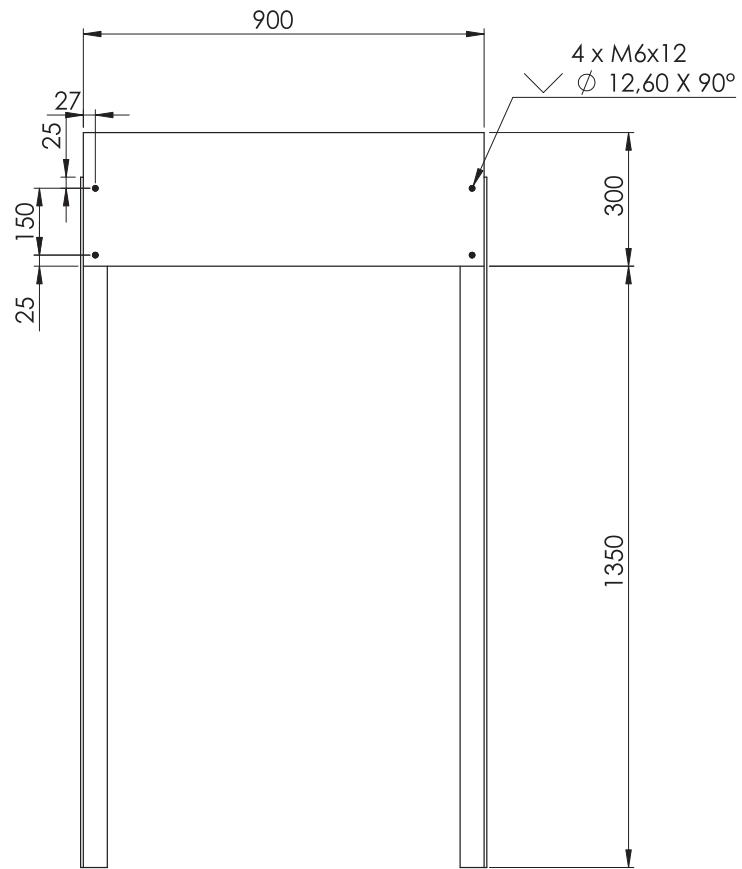
Detalj A  
M 1:1



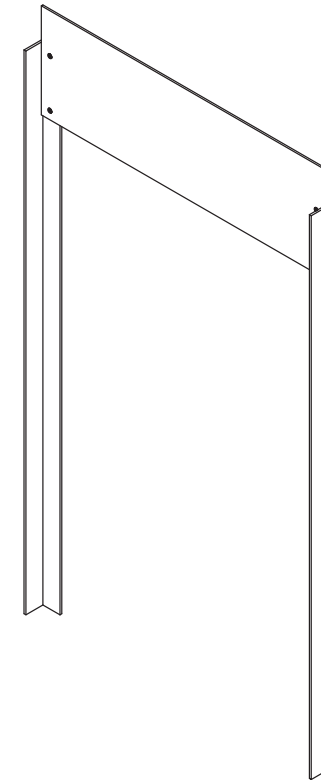


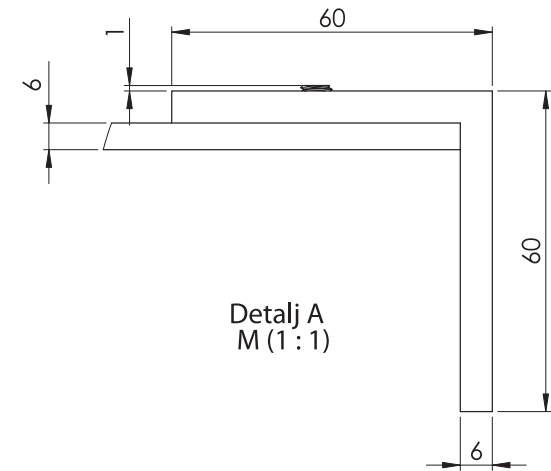
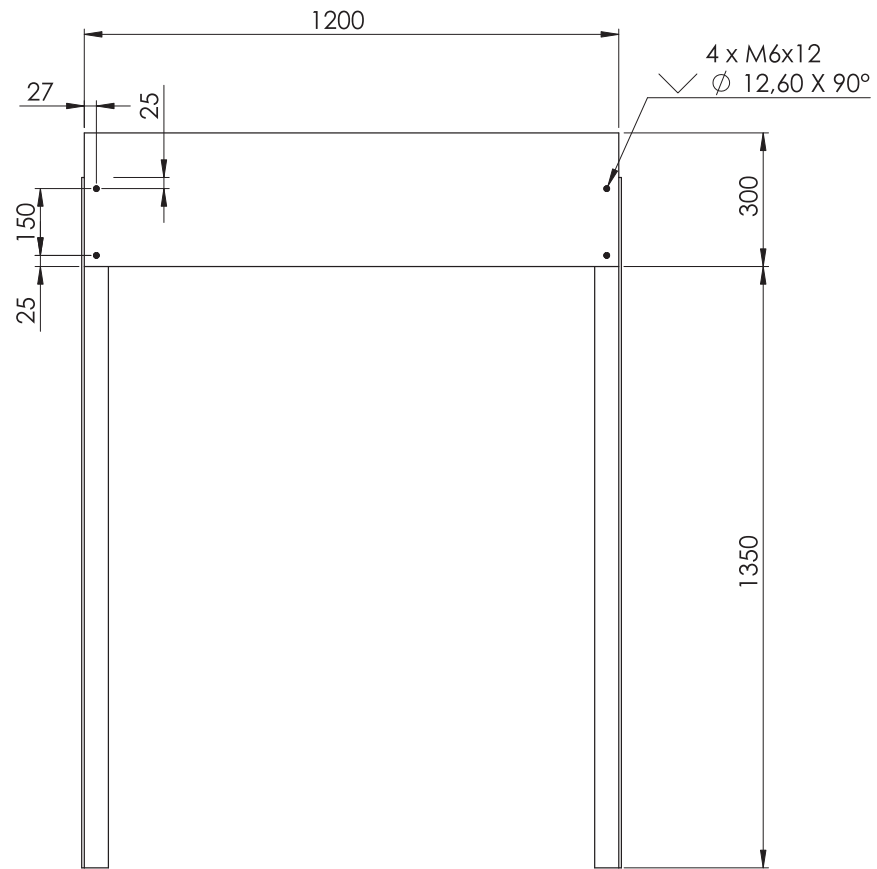




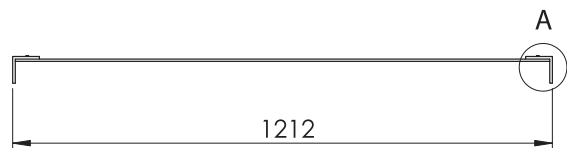


M 1:12

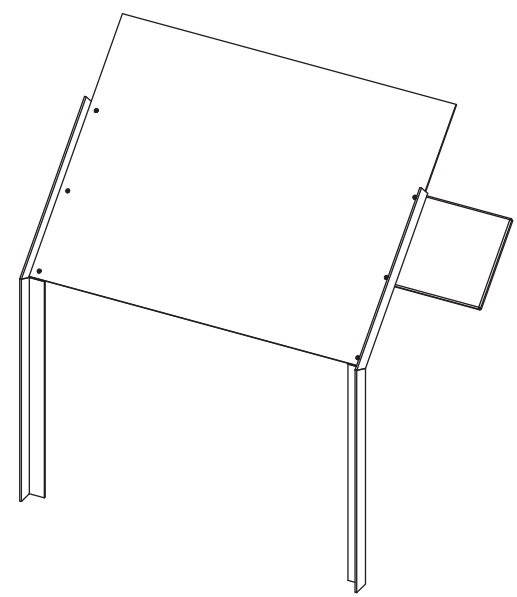
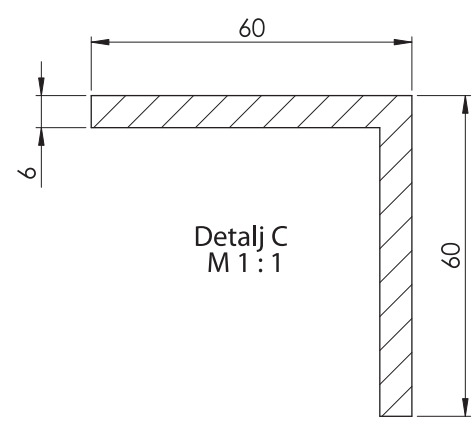
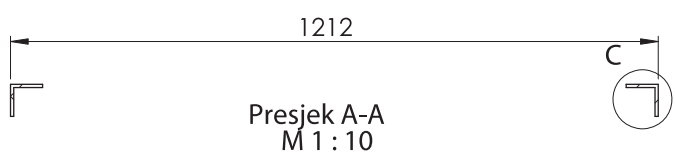
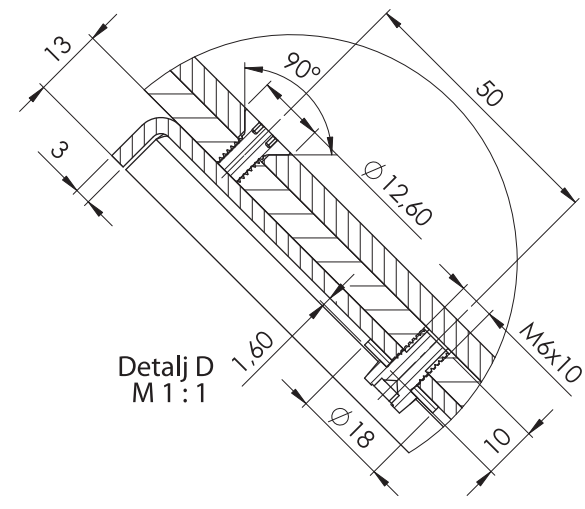
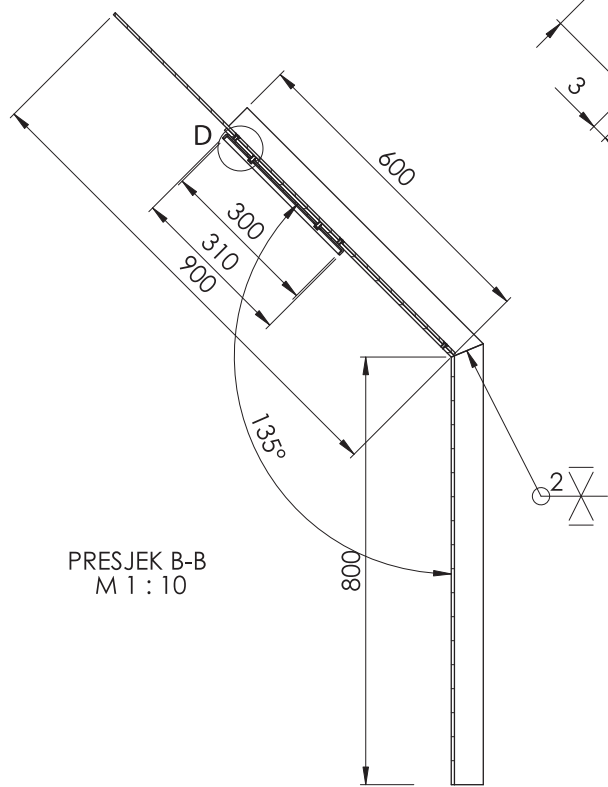
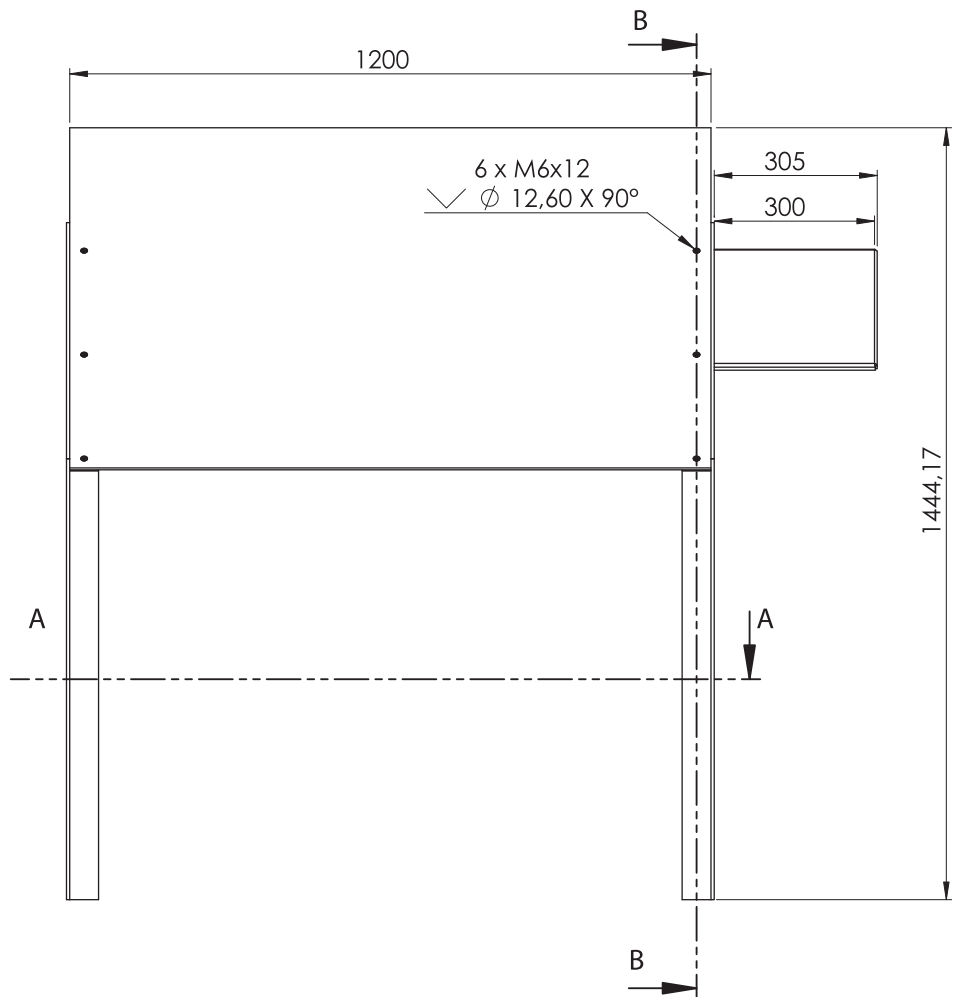


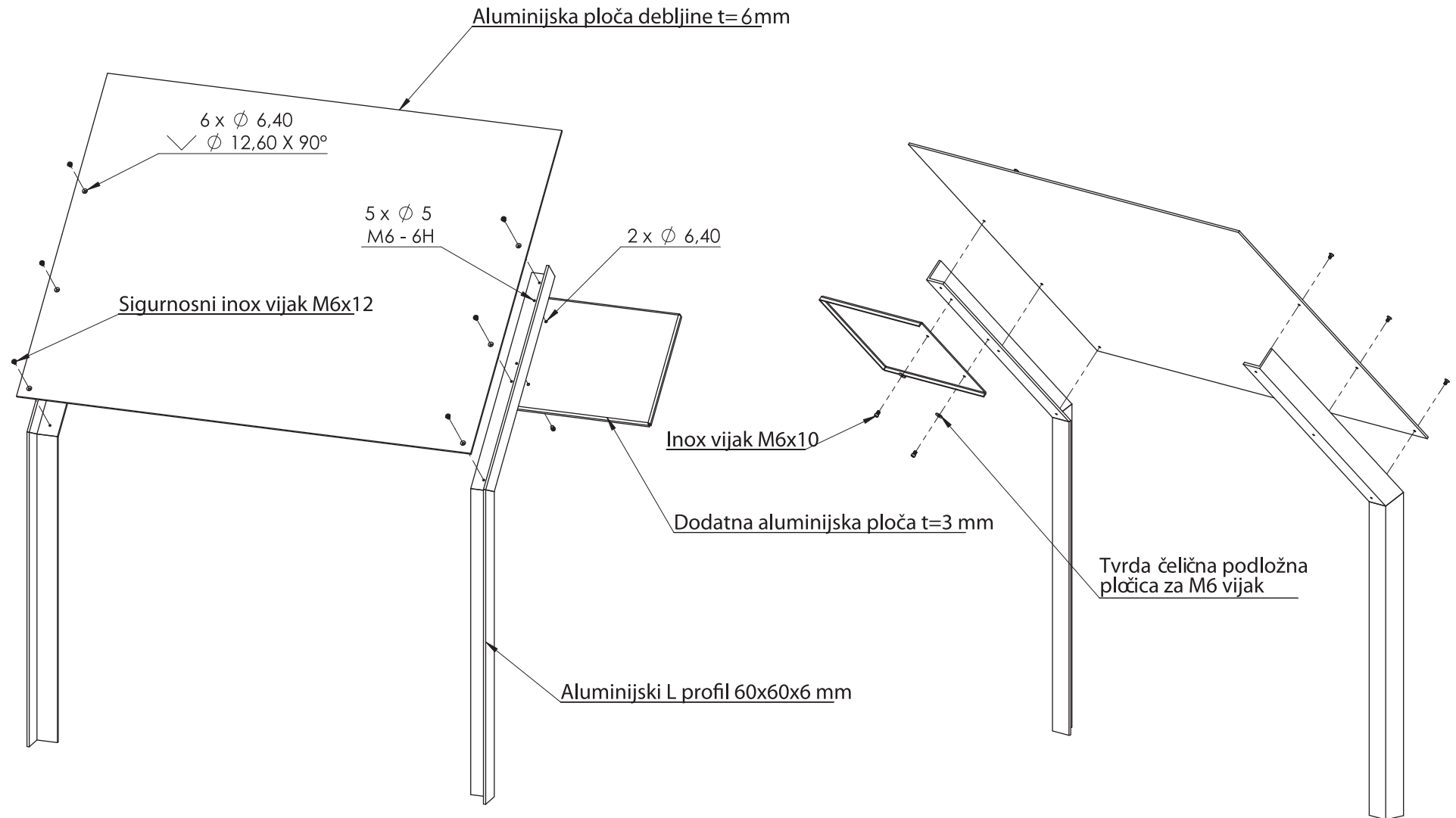


Detalj A  
M (1 : 1)

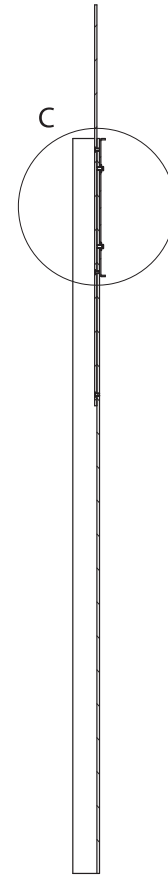
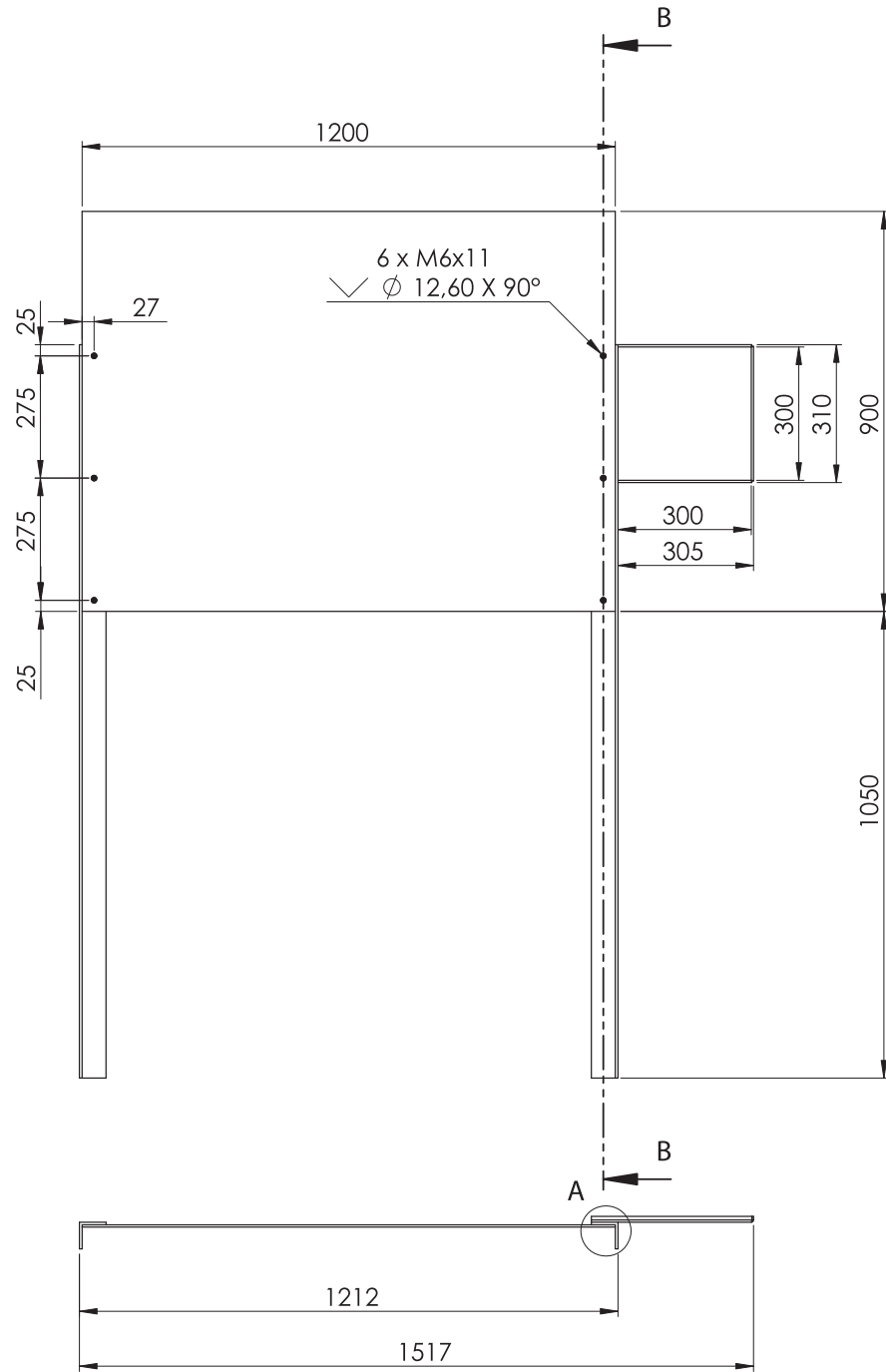


M 1:12

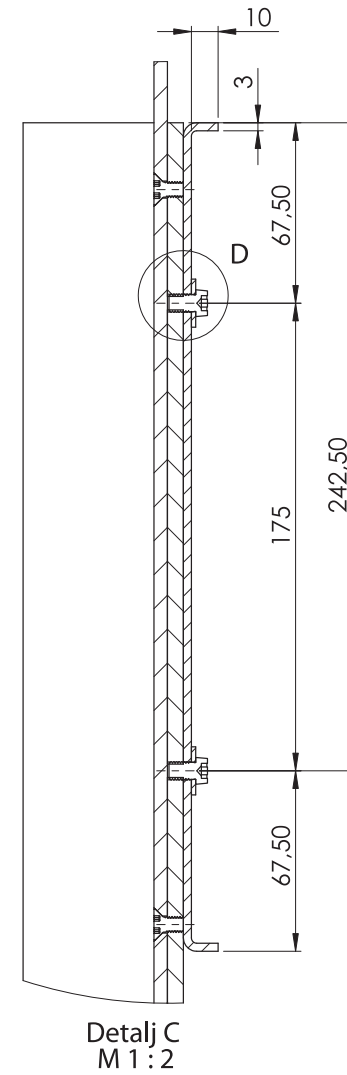




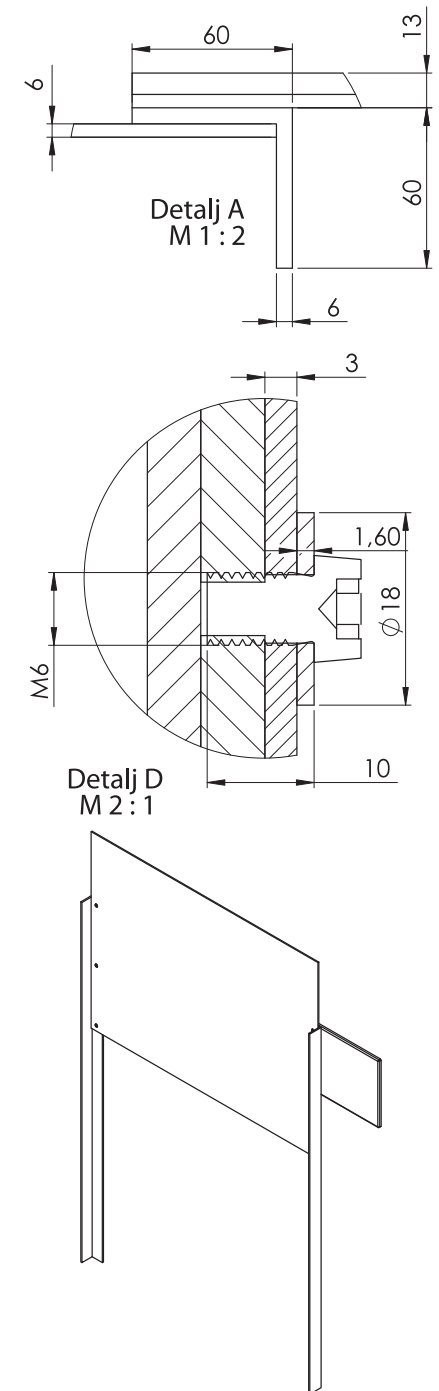


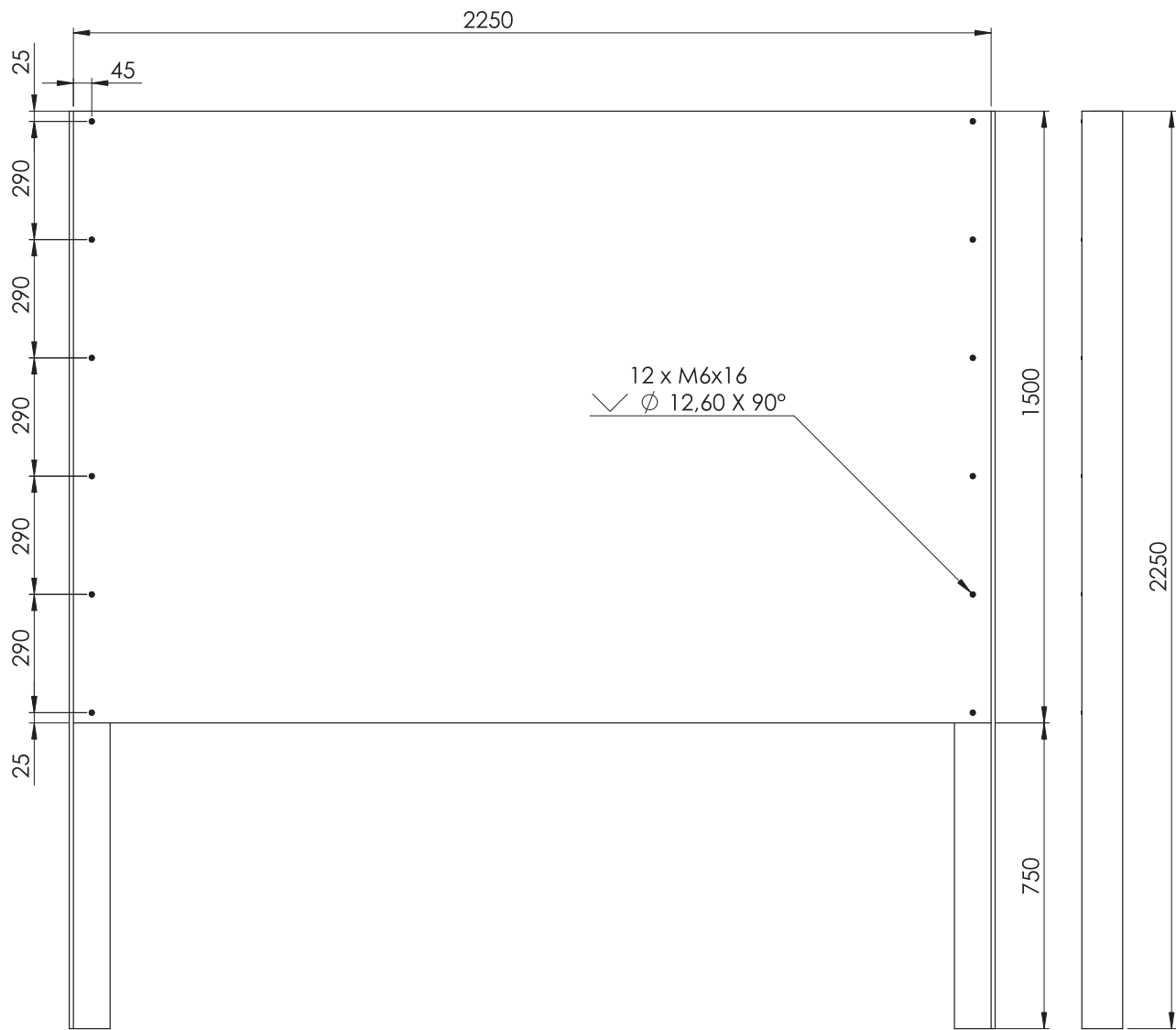


Presjek B-B  
M 1 : 12



Mjerilo originala  
1:12





- Ploča dobrodošlice / vertikalna TIP 36
- Orijentacijska ploča / vertikalna TIP 38
- Orijentacijska ploča / horizontalna

